

"Итак, эм... Как ты, Джиро-сан, я полагаю?" - немного нервно сказал Изуку, глядя в глаза мужчине, который пристально смотрел на него сверху вниз. "Надеюсь, у тебя был хороший день?"

Мужчина толкнул его и втолкнул в соседний дом. "Мальчик, мы собираемся немного поговорить".

"Папа. Seriously, просто прекрати. Это так неловко. Ты и мухи не обидишь, не говоря уже об Иззи. - сказала Кека, закатывая глаза и убирая руку с плеча своего парня.

Киотоку ухмыльнулся. "Это может быть правдой, но я могу запретить тебе встречаться с этой так называемой "Иззи"".

Глаза девушки расширились. "Подожди! Нет! Зачем ты это сделал?"

"Да, зачем тебе это делать?" - раздался голос Мики из комнаты, в которую они только что вошли. Она бросала на мужа довольно неодобрительный взгляд, а ее собственные разъемы для наушников угрожающе вращались.

Киотоку, однако, не отступил. "Он изменяет нашей дочери!"

"Как это может быть обманом, если я позволяю это?" - ответила Кека, хватая Изуку за руку. Мальчик с тревогой огляделся, чувствуя себя так, словно попал в зону боевых действий. На самом деле, с обычной зоной боевых действий он мог бы легко справиться. Это было намного хуже.

"Позволить это?" Киотоку сделал паузу. Видимое Замешательство.

"Да, мы решили поделиться им", - ответила Кека, и ее мама показала ей большой палец.

"Подожди. Это незаконно".

"Нет, это не так, и ты это знаешь", - сказала Мика, приподняв бровь.

"Как это случилось? Этого не может быть на самом деле". - сказал он, поворачиваясь в мольбе о помощи.

"Реальность часто разочаровывает". - сказал Изуку, не в силах остановиться. Отец Джиро устался на него.

"Мое разочарование неизмеримо...И мой день испорчен. Мы собираемся есть и поужинать. И

ты ответишь на все мои вопросы". - сказал он с ледяным взглядом. Изуку, зная, что и Кека, и ее мама были на его стороне, начал успокаиваться и пожал плечами, кивая в знак согласия.

Когда они шли в столовую, Джиро толкнул его локтем. "Вот тут-то и начинается самое интересное... Пожалуйста, сделай все возможное, чтобы оставить хорошее впечатление, Иззи. Мы не хотим, чтобы мой папа действительно начал тебя невзлюбить, - сказала она, играя с одним из своих домкратов.

Мидория резко повернул голову, чтобы посмотреть на нее. "Подожди. Вся эта операция была твоей идеей".

Джиро улыбнулся, увидев встревоженное выражение его лица. "И подумать только, что это ты заставляла меня чувствовать себя неловко. Так, так, так. Как вертушки... Черт."

Изуку хихикнул. Мика, прослушав весь разговор своим собственным необычным слухом, счастливо улыбнулась. "Они такие милые". - пробормотала она. Киотоку начал ворчать. "Почему ты меня освистываешь, я прав!"

Киотоку сел за стол, размышляя, как лучше продолжать вести себя как крутой парень и поджарить Изуку. Современные проблемы требуют современных решений, подумал он, перебирая варианты ответа на первый вопрос.

(A/N: Я, наверное, должен остановиться сейчас, не так ли?)

"Итак, Мидория. Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?"

"Герой. Эм, очевидно?" Изуку ответил, подняв глаза, задаваясь вопросом, не заманивает ли его вопрос с подвохом.

"Ах. О, да."

"Дорогая, как ты могла забыть, в какую школу ходит твоя собственная дочь?" - спросила Мика с намеком на усмешку на лице, когда она передавала Изуку несколько якитори.

Киотоку замахал руками. "Я под давлением, ясно? Вся эта ситуация для меня в новинку!" - сказал мужчина, прежде чем нахмуриться. "Мидория. Ответь на это. Что делает тебя достаточно хорошим, чтобы встречаться с моей Киокой?"

"Твоя Кека?!"

"Тише".

"Ну..." Изуку задумался. "На самом деле, это не так. Я просто самый счастливый парень на свете, с тех пор как она выбрала меня, понимаешь?"

Киотоку медленно улыбнулся. "Ну, это был довольно хороший ответ. Я думаю, мы поладим, сынок."

Мика тоже ухмыльнулся. "Как будто ты не просто притворялся всем этим".

Но Изуку больше не обращал на это внимания.

СЫН?!

За несколько дней до окончания семестровых экзаменов-оооо, страшно - пришло время обеда, и класс 1-А как раз выходил из класса. Большинство из них, как обычно, направились в кафетерий, но Седзи позвал Мидорию, Токоями и Тодороки. "В чем дело, чувак?" - спросил Изуку, пытаясь почесать место на спине, которое ускользало от его пальцев всего на несколько дюймов.

К счастью, Темная Тень достала его для него, заставив его застонать от облегчения. "Да, что случилось, братан?"

"Вы, ребята, не хотите спуститься со мной в Отдел поддержки?" - спросил кроткий великан. "Мне нужно выяснить, что делает мое новое оружие. Девушка никогда не уточняла, в ее записке просто говорилось, и я цитирую:"Наслаждайтесь моими супер милыми малышами"."

Остальные четверо усмехнулись. "Тогда пойдём". - сказала Шото с легкой улыбкой. Он всегда был довольно сдержанным, но с каждым днем становился все более и более жизнерадостным. Однако их сплоченная группа, вместе с Джиро, были единственными, кто действительно мог сказать об этом.

Появившись в Отделе поддержки, Седзи поднял один из своих кулаков, чтобы постучать, прежде чем ухо на одной из его рук дернулось. "Берегись!" Он уклонился вправо, увлекая за собой Шото и Фумикаге, в то время как Изуку просто поднял бровь.

"Что такое вр..."

Как раз в этот момент массивная дверь сорвалась с петель, из-за нее повалил дым. Изуку спасла только его новообретенная способность переходить в фазу, позволяя двери проходить прямо сквозь него и заглядывать внутрь. "Э-э, что?"

"ПРИВЕТ!" - крикнула девушка с розовыми волосами, вырываясь из дыма в пространство перед ним. Изуку не мог отделаться от мысли, что он видел ее раньше. "О, это ты", - внезапно фыркнула она, глядя ему в лицо.

"Я тебя знаю?" - спросил он в замешательстве. Он ухмыльнулся, увидев, как трое его друзей выглядывают из-за обломков двери, чтобы проверить, свободен ли берег.

"Ты бы так и сделал, если бы объединился со мной на Спортивном фестивале!" Девушка громко пожаловалась.

"О!" - понял Изуку, закатывая глаза. "Это у тебя были "малыши"".

"Это я! Мэй Хацуме, к вашим услугам для любых ваших потребностей в создании ребенка!"

Темная Тень на секунду вышла из груди Токоями. "Пожалуйста, научись перефразировать свои предложения, женщина!"

"Я должен был заметить, когда Седзи сказал то, что ты написал в его записке. И, конечно же, ты все еще не в восторге от Фестиваля?" - спросил Изуку, закатив глаза, поворачиваясь к своим друзьям.

"Конечно, это так! Участие в турнире было бы отличным шансом для рекламы! Но в любом случае, заходи!" - сказала Мэй, жестом приглашая Седзи следовать за ней. Он быстро сделал это, и остальные последовали за ним, оглядываясь по сторонам.

"Разве ты не мог просто написать в своей записке, что они делают?" - тихо спросила Шото, взяв что-то похожее на смесь кастрюли и светового меча и рассеянно уставившись на это.

"Не трогай это, это одно из самых взрывоопасных". - предупредила Мэй с безумной ухмылкой. Шото тут же уронила его.

Затем поймал его, прежде чем он успел упасть на землю и взорваться.

Затем пошел, чтобы выбросить его, прежде чем понял, что это все равно заставит его взорваться.

Затем осторожно опустил его, прежде чем увидел, что в этой ненадежной груди оборудования нет места, которое было бы безопасным.

Затем мальчик Тодороки вздохнул, покрыл его небольшим количеством льда и выбросил в окно.

Раздался взрыв, а затем очень похожий на Моному крик.

Шото закрыл глаза и улыбнулся. Отлично сделано.

Они все захихикали при этом звуке, в то время как Мэй просто пожала плечами. "Отвечая на ваш вопрос, я записал это не для того, чтобы он пришел и проверил их здесь, и я мог увидеть детей в действии!" Она сказала. "О, а также потому, что автор написал, что они были высокотехнологичными в последней главе, но забыл объяснить, как они были высокотехнологичными".

"Автор?" Токоями прищурился.

"Глава?" - спросила Темная Тень.

Мэй покачала головой, не обращая внимания на вопросы. "Иди спроси этого блондина-француза. Я думаю, он знает об этом больше, судя по тому, как он всегда пялится в странные места". (Клянусь, этот парень ломает четвертую стену раз десять за эпизод)

Они все обеспокоенно посмотрели друг на друга. С ней все в порядке? Взгляд Седзи говорил.

Нет. - ответила Шото.

Как мы общаемся только с выражением лица? Изуку задумался.

Изуку, мы поднялись выше возможностей простых смертных.

"Эм, так что это такое?" Седзи нерешительно спросил, чтобы начать разговор, указывая одной рукой на предмет, который Мэй щипала.

"О, это Малышка Тысяча Сорок Пятого года!" Мэй улыбнулась. "Сверхсжатые Грузы! Маджима-сенсей хотел, чтобы я сделал их к пятнице. Они специализированы для каждого учителя. Каждый из них весит половину своего тела!"

"Хм", - задумчиво произнес Изуку. На пятницу, да?

"В любом случае, так что ваше оружие! Младенцев Восемьсот Двадцать Два, Три и Четыре!" - взволнованно сказала Мэй, взволнованно подпрыгивая, когда Седзи поставил чемодан своего костюма Героя и вытащил по одному из каждого оружия: катану, топор с двойным лезвием и нагинату.

Она указала на катану. "Электричество!" Топор. "Огонь!" И нагината. "Воздух!"

Седзи поднял брови, пока они не исчезли под его волосами, особенно в последний раз"...Пожалуйста, объясните".

Она взяла катану и указала на почти незаметную кнопку в нижней части рукояти. "Нажмите на это, и мой ребенок будет окутан электричеством, пока вы не нажмете на него снова! Однако будьте осторожны, не прикасайтесь к лезвию; этого достаточно, чтобы вызвать у вас сильный шок с добавлением боли! Десять тысяч вольт, с током 10 миллиампер!"

Седзи ухмыльнулся под маской и нажал кнопку, держа лезвие направленным вперед перед собой. Сразу же желтое электричество, очень похожее на электричество Каминари, начало танцевать вдоль лезвия, иногда потрескивая и пробегая по ближайшей поверхности стола. Он повернулся и швырнул его в свободное пространство, электрические искры тянулись за ним, пока они с благоговением наблюдали.

"Это работает!" - радостно завопила Мэй.

<http://tl.rulate.ru/book/59207/1579255>