- Разве в наше время существует такая вещь, как ниточный телефон? -

"Буфаа..."

Я снова ныряю в кровать в своей школьной форме.

Я не могу отделаться от чувства дежавю, поскольку не ожидал, что я буду так сильно измотан два дня подряд. Тем не менее я уверен, что устал не меньше, чем вчера, и не могу отделаться от ощущения, что впереди меня ждут ещё более тяжелые дни.

Однако это лучше, чем скучать каждый день.

Я нащупал рукой свой телефон и посмотрел на экран.

["Куда ты хочешь пойти на свидание с разбитым сердцем, сенпай? Кстати, моя одежда будет меняться вот так, в зависимости от выбранного тобой места свидания. Пожалуйста, выбери ту меня, которая тебе больше всего нравится~. О, прости, тебе нравлюсь я вся, хе-хе."]

И вместе с этим я получил несколько фотографий позирующей Лалы в повседневной одежде.

Понятно. Это что-то вроде спама? Или это какая-то фишинговая почта?

А пока я просто отправлю ей случайное сообщение: "Вы ошиблись адресом."

И ещё одно уведомление от другого адресата.

["Я сожалею обо всём, что произошло сегодня, и надеюсь, что начиная с завтрашнего дня вы сможете многому меня научить. Прошу прощения за неожиданное письмо."]

Прямо как официальное заявление.

"Я надеюсь, что начиная с завтрашнего дня вы сможете многому меня научить". Причина, по которой меня немного выбила из колеи эта часть, заключалась в том, что я всё ещё питал иллюзии относительно Сирахаты-сан. Мне потребуется некоторое время, чтобы смириться с тем, что она на самом деле довольно неуклюжая и что её реальный образ очень далёк от моего представления о ней.

Я согласился на просьбу Сирахаты-сан, потому что после разговора с ней я понял: "Это то, что я должен сделать".

Честно говоря, я не в том положении, чтобы учить её любви, но, учитывая нынешнюю

ситуацию Сирахаты-сан, я почувствовал, что возможно я наиболее подходящий человек для этой работы. Я просто боюсь выпускать это 'нечто' в общество.

Что ж, что случилось, то случилось.

Я послал ей сообщение в ответ: ["Я сделаю всё возможное, чтобы помочь тебе".]

Обычно я редко пользуюсь мобильным телефоном, поэтому я немного устал просто от набора текста.

Удивительно, на что способны старшеклассники в наше время. Если они способны набирать текст на телефоне так быстро, то мышцы в их пальцах будут развиваются ещё быстрее чем раньше, в результате чего их пальцы станут очень толстыми.

Это довольно забавно, когда я представляю себе это...

И когда я в своём воображении ещё и нарядил их в школьные майки... я начал приходить к выводу, что я действительно сумасшедший.

Боже мой.

Пикон!

На мой телефон пришло новое сообщение.

Мне стало интересно от кого оно, и когда я посмотрел на экран, то увидел, что имя отправителя было 'Карен'.

В сообщении было написано: ["Открой свое окно".]

Понятно. Это было более пугающее письмо, чем то, которое я получил от Лалы... Хотя, если бы оно было не от Карен, то я бы предположил что кто то хочет устроить мне романтическую встречу.

Но я никогда раньше не получал такого рода писем от Карен, поэтому все равно открыл окно.

В окне соседнего дома я увидел Карен, одетую в майку младшей школы, которая смотрела на меня, держа что-то в руке.

И моей первой мыслью было...

Все-таки майки из младшей школы - это лучшая повседневная одежда!

"В чем дело, Карен?"

"Нет... ну... просто возьми это!"

Затем Карен бросила что-то в мою сторону.

Пролетев по идеальной параболе, эта вещь оказалась в моей комнате.

Я подобрал брошенную Карен вещь и обнаружил, что ею оказался бумажный стаканчик. К нему также была привязана ниточка.

"... ниточный телефон?"

"Это... теперь мы можем по нему разговаривать!"

Затем Карен исчезла из окна с таким же бумажным стаканчиком в руках, который был соединен с моим.

Ещё раз взглянув на пустое окно, где только что стояла Карен, я приложил бумажный стаканчик к уху.

"А-а. Проверка, проверка. Ответь мне, если ты меня слышишь."

"Я тебя слышу."

...Какой же разговор состоится сейчас...?

Что ж, ностальгический ниточный телефон, погнажи.

<http://tl.rulate.ru/book/59175/1532960>