При обычном пожаре мана будет течь в том направлении, в котором выходит дым. Но сейчас мана текла внутрь, как будто ее что-то притягивало. Как только Азриэль спустилась вниз, она услышала, как люди кричат, задыхаясь:

— Вы, свиньи! Не называйте себя волшебниками, если не можете выполнить такую работу!

— Аргх! Справа! Правая сторона!

— Я достиг предела! Пожалуйста, подмените меня!

— Мы вызвали людей из Палаты магии, почему они так долго? Ух!

— Директор магии!

Пламя заполняло одну сторону коридора, извиваясь, как змея. Это был странный огонь, который бушевал, как живое существо. Волшебники преграждали пламени путь, стоя полукругом. Люди безостановочно ходили взад-вперед по противоположной стороне коридора, тушили распространившийся огонь и переносили документы. Огонь на той стороне выглядел как обычный пожар. Азриэль увидел волшебника с белой бородой в синей мантии среди тех, кто боролся со странным огнем. У него было столько маны, сколько у всех остальных волшебников вместе взятых.

«Это, должно быть, Пенделок Палайос», — подумала Азриэль.

Пенделок выглядел измученным. Девушка поспешила к нему.

— Вы, должно быть, директор магии.

— Хм-м? Кто ты такая? — спросил Пенделок.

— Чарл… нет. Вы, должно быть, слышали обо мне от его величества. Я — Азриэль Эстера, — ответила она.

Глаза Пенделока расширились. Прежде чем он успел что-то произнести, Азриэль быстро сказала:

— Этот огонь. Похоже, причина его возникновения связана с магией, не так ли? Он исходит из подземелий, верно?

— Это, это верно, но… — он колебался.

— Эстера, — Азриэль добавила еще один защитный барьер и сформировала защиту из маны. Когда она собиралась шагнуть в бушующий огонь, люди вокруг закричали:

— Нет! Это опас!.. — но они не успели закончить.

Вокруг Азриэль образовалось пространство, которое ограждало ее от пламени. Неистово бушевавший огонь не мог запустить даже искру в ее защитный шар.

— Я попробую войти. Продолжайте блокировать, — Азриэль поклонилась Пенделоку Палайосу и шагнула в огонь. Пенделок ошеломленно крикнул:

— Там, там леди Софи, Софинея фон Рудима, внутри!

Леди Рудима? Не может быть. Это же та девочка, безымянный волшебник? Азриэль удивленно оглянулась на директора магии. Пенделок увидел ее лицо и с горькой гримасой сказал:

— Этот… пожар начался из-за нее. Пожалуйста…

«Будь осторожна. Помоги ей», — читалось в его взгляде.

Азриэль увидела, что глаза старика увлажнились. Она молча кивнула и направилась к огню. Это был не первый раз, когда она оказывалась в огне. На самом деле, девушка ходила по лаве, когда Рёма обучал ее магии, связанной с защитой. Желтый, оранжевый и красный цвета смешивались и плясали вокруг нее, как вихрь. Жар был заблокирован барьером и не мог проникнуть внутрь, но он искажал окружающее пространство. Вместо того, чтобы пытаться разглядеть что-то своими глазами, Азриэль ориентировалась на ману.

«В том направлении, куда тянется мана».

Причина этого пожара должна быть там. Недолго блуждая, она вскоре добралась до цели. Девочка с длинными платиновыми волосами стояла на коленях в луже подземной воды. Софинея фон Рудима.

«Этот ребенок...».

С этой девочкой Азриэль столкнулась, когда бродила по похожим на лабиринт коридорам, впервые посетив Общество. Огонь, видимо, исходил от мягкой игрушки, которая каталась рядом с лужей. Это был большой плюшевый мишка с бантом. Он был похож на игрушку, которую Азриэль получила от Рёмы. Даже при том, что плюшевый мишка был наполнен маной, которую он притягивал, он не сгорел, несмотря на то, что именно из него выходил огонь. Вода в луже плескалась вокруг талии Софинеи. Девочка прикрыла рот одной рукой, а другой держала кинжал и целилась себе в грудь.

http://tl.rulate.ru/book/59161/2701944