

Азриэль решила сначала посетить Пенделока Палайоса, с которым ее познакомил Чарльз. Посещение Палаты магии казалось ей менее обременительным по сравнению с герцогством Рудима. Она сильно отличалась от волшебников Палаты магии, но в любом случае тоже была волшебницей. Палата была штаб-квартирой волшебников, нанятых королевством и национальным исследовательским институтом магии. Директор магии также занимал дополнительную должность главного придворного волшебника и даже служил советником короля. Она назвала свое имя и стала ждать в вестибюле огромной куполообразной Палаты. Поскольку это была ее первая встреча с выдающимся волшебником, помимо Рёмы, она немного нервничала и в то же время была полна энтузиазма. Вскоре мальчик в мантии волшебника-новичка вернулся с выражением сожаления на лице.

— Мне жаль. В данный момент встреча с директором невозможна. Он ушел в Общество Авроры, — объяснил мальчик.

— Он пошел в подземную башню? — спросила Азриэль.

— Да, — ответил он.

— А когда вернется?

— Я не знаю. Он не оставил никакой записки.

Азриэль на мгновение задумалась о том, чтобы вернуться в другой раз, но решила сама посетить башню, так как та была недалеко.

— Тогда я, пожалуй, схожу туда. Спасибо, что дали мне знать.

Погода была хорошая. Девушка спокойно направилась к подземной башне, как будто совершала расслабляющую прогулку. На улицах в Моджанкле, как всегда, было тихо. Однако, приблизившись к подземной башне, она почувствовала, что что-то не так.

— Пожар?..

Над крышами поднимались клубы густого дыма темного цвета. Она ускорила шаги. Вскоре Азриэль увидела, что подземная башня полностью задымлена. Люди в спешке выносили вещи из здания. Она также заметила, как кто-то выбросил в окно что-то похожее на шкаф для папок. Азриэль схватила за руку мужчину, который выбежал из здания, держа в руках огромную коробку.

— Есть ли огонь под землей?

— Разве ты не видишь? — в отчаянии ответил мужчина и попытался стряхнуть ее руку с себя.

Азриэль поспешно уточнила:

— Внутри есть люди? Насколько критична ситуация?

— Почему ты спрашиваешь?.. — мужчина, который был готов потерять самообладание, внезапно сменил тему, посмотрев на ее халат: — Ты волшебница? Ты знаешь магию, связанную с водой? А как насчет воздуха?

— Да, знаю. Вам нужна помощь?

— Да, нам нужна помощь и как можно скорее. Итак, вода или воздух?

— И то, и другое.

— Обе? Ты выглядишь молодо... но это потрясающе! Если спустишься вниз, то увидишь волшебников. Ты можешь присоединиться к ним.

— Хорошо!

— Спасибо тебе! Я отплачу позже!

Азриэль слышала, как он кричал что-то у нее за спиной, когда она бежала. Девушка вошла внутрь здания. Здесь царил хаос. Несколько волшебников в мантиях вызывали поток воздуха. Благодаря им дым, поднимавшийся из-под земли, выходил наружу через окно вместо того, чтобы заполнять помещение. Тем временем люди выносили вещи и эвакуировались. Лестница, ведущая в подземелья, была в черном дыму, который не давал увидеть, что происходит внизу. Она пробралась сквозь толпу и направилась к лестнице. Волшебник, который убирал дым, попытался остановить ее, но запнулся:

— Ты не можешь войти вну... Ты волшебница! Сможешь продержаться в дыму? — спросил он.

— Да. Люди тушат огонь внизу? — спросила Азриэль.

— Президент общества тушит пожар вместе с членами комитета по вопросам магии. Директор магии также помогает им. Ты увидишь их, как только спустишься вниз.

— Все остальные вышли?

— Почти все, но... — на лице волшебника было неоднозначное выражение. — В любом случае, если можешь помочь, пожалуйста, продолжай. Нам нужно как можно больше рабочих рук.

— Я так и сделаю. Эстера, — Азриэль обернула все тело защитным барьером и шагнула в дым. Спускаясь вниз, она изучала поток маны.

«Как и ожидалось. Это не обычный пожар».

<http://tl.rulate.ru/book/59161/2701943>