

Могла ли та «обязанность», о которой говорил Рёма, быть связана с тем, что он был стражем? Она безучастно посмотрела в воздух, прежде чем вытащить блокнот. Дракон, стражи, печать, Офек... Записав услышанное, девушка случайно открыла первую страницу. Это была страница, на которой Азриэль нарисовала скульптуру возле двери.

— Марти, ты знаешь что-нибудь об этой скульптуре? Как ты думаешь, что она означает?

— Это три первых волшебника, — без колебаний ответил фамильяр, взглянув на страницу.

— Три первых волшебника? — повторила Азриэль.

— Говорят, что вначале было три волшебника, они передали людям магию и язык Бога, и это событие описывается как начало человеческой цивилизации.

— Я никогда не слышала эту историю. Откуда ты ее знаешь?

— Это общеизвестное знание, которым я обладаю, потому что я — фамильярный дух. Информация об Офеке также известна всем.

— Понятно... Кто были эти три волшебника? Они тоже были стражами?

— Я таких подробностей не знаю. Это воспоминание из периода, когда я был неразумным... Прощу прощения, госпожа, — Марти прижал уши. Азриэль погладила его по голове.

— Ничего страшного. То, что ты мне рассказал, тоже очень помогло. Спасибо, — она подписала рисунок скульптуры как «Три первых волшебника», затем закрыла блокнот и встала. — А теперь, с чего мне стоит начать исследовать... Постойте-ка, диск!

Она забыла о диске из-за внезапно всплывшего в разговоре имени Рёмы. Азриэль подняла половинку, которую отложила в сторону, и подошла с ним к пламени Марти. Под голубоватым светом обнаружились маленькие буквы. Они были на древнем Лемме. Она читала, запинаясь:

— А... в... р... о... ра. Аврора?

Это слово было ей знакомо. Его значение было «рассвет». И существовало общество, которое называлось также.

— Общество Авроры... — она исследовала общество, к которому принадлежал Тарбо Тамейон. Общество Авроры было знаменитым собранием, широко известным даже в других странах, и в него входили многие выдающиеся волшебники. Однако общество состояло не только из выдающихся волшебников. Многие из его членов не были волшебниками вовсе. У Общества Авроры была только одна задача. Им необходимо было отобрать людей, которые

поспособствуют достижению общей цели несмотря на жесткие условия вступления.

— Легенда о Диске Авроры. Наверное, с нее все началось.

Считалось, что реликвия «Диск Авроры» хранит тайны древней магической цивилизации. Общество Авроры изначально было группой людей, которые собрались вместе для его изучения. В обществе собирались высококлассные волшебники, изучавшие реликвии и магическую цивилизацию. Естественно среди них было много выдающихся. Кроме того, поскольку они предприняли множество попыток интерпретировать диск, эти люди автоматически оценили и проанализировали реликвии и попытались восстановить древнюю магию. У них был небольшой прогресс в истолковании диска, но их попытки и исследования привели к большим достижениям. Даже инструкции к работающим на мане поездам были обнаружены Обществом Авроры. Из-за этого оно и было группой выдающихся волшебников. Они также были известны как эксперты древней магической цивилизации.

— И от диска, который изучало общество, была только половина. Они активно искали вторую, но нигде не могли найти... — Азриэль уставилась на половинку, которую держала. Причина, по которой его называли Диском Авроры, заключалась в том, что единственные буквы, которые люди могли прочитать на диске, были «Аврора». — Должно быть, это — другая половина того Диска.

Азриэль поняла, с чего ей стоит начать свое новое исследование.

— Я должна обратиться в Общество Авроры.

\*\*\*

Девушка вернулась в Замок Брауни верхом на Марти, который был в своей первоначальной форме. Минув кипарисовый лес, они увидели озеро и замок, который отбрасывал тень на водную гладь.

— Озеро! Я впервые вижу его. Вода такая прозрачная! Выглядит круто.

— Тебе нравится?

— Да, госпожа живет в прекрасном месте. Ты действительно ученица стража!

— Хочешь осмотреть озеро? Я позову тебя чуть позже.

— Могу ли я сделать это? — его хвост с ядовитым жалом качался из стороны в сторону. Азриэль прыгнула с присевшего Марти.

— Поскольку ты собираешься жить здесь, осматривайся, сколько хочешь.

— Спасибо, госпожа! — Марти взволнованно полетел к берегу озера. Азриэль отправилась в замок одна. Перед воротами стояла белая тень. Это был Волшебник Горизонта, который ничуть не изменился, как будто время совсем не коснулось его за последние три года, пока Азриэль росла.

«Рёма».

Заметив его, девушка ускорила. Она почти побежала и остановилась перед ним. Азриэль никогда не бросалась в его объятия с тех пор, как ей исполнилось десять. Ей стало от этого немного грустно.

— Рё...ма, я, фамильяр, дух!.. — закричала она.

— Я видел, как вы прилетели. Вы определенно вместе, — приветливо ответила Рёма.

— Т-тест...

— Конечно, ты прошла его. С сегодняшнего дня ты — настоящий «волшебник».

— Вау, я, я!..

— Тебе следует отдышаться.

— Хорошо...

Пока Азриэль восстанавливала дыхание, Рёма быстро оглядел ее, чтобы увидеть, не ранена ли она, или не истощена ли.

— Рёма, ты меня ждал? — спросил Азриэль.

— Да. Ты вернулась целой, — проверив, что на ней нет ни царапины, а только одежда слегка помята, Рёма улыбнулся. Это улыбка была гораздо больше похожа на улыбку, чем та, которую он изобразил три года назад, сразу после того, как воссоединился с Азриэль. Пока он оставался с ней, выражение его лица постепенно становилось естественным. Девушка не заметила резкой перемены, так как она все это время была рядом с ним.

— Как ты узнал, что я приду? — спросила она, мечтательно улыбнувшись в ответ.

— Я не знал, — ответил Рёма.

— Только не говори, что... Ты ждал меня все это время?

— Мне было нечего делать.

— Что? Ох, ты не обязан был ждать! Меня ведь не было почти целый день!

<http://tl.rulate.ru/book/59161/2555643>