

Когда Рёма вернулся со своими семьярами, Азриэль была в холле флигеля. Флигель представлял собой трехэтажное здание, которое можно было сравнить с другими приличными особняками. Мэйли сначала подумала, что это дом Азриэль, но чуть не потеряла сознание, узнав, что это — всего лишь хозяйственное помещение. Во флигеле был даже небольшой зал. Брауни устроил в нем вечеринку.

Семья Мэйли, уже будучи знакома с Бланше, быстро привыкла к духу. Особенно быстро адаптировались двое младших братьев и сестра Мэйли. Болтливый дух, вкусные печенье и еда... Ожидание новой жизни и вызывало улыбки на лицах.

Рёма стоял у окна и смотрел на улыбающуюся Азриэль. Увидев радостных людей, Ларго нетерпеливо заскулил. Когда волшебник кивнул ему, большая собака возбужденно завиляла хвостом и прыгнула в небольшую толпу.

— Ой! Что это за большая собака?!

— Все в порядке. Это Ларго. Ларго, когда ты пришел? Добро пожаловать!

Зал зашумел, а потом снова разразился смех.

— Ты не пойдешь внутрь? — спросил Нуар у Рёмы, наострив уши. Волшебник слегка отступил назад.

— Вы все можете пойти туда, — ответил Рёма.

— А ты, Рёма?

Не отвечая ему, белый волшебник развернулся и направился к замку. Когда Нуар собирался сказать что-то еще, Бланше ударила его.

— Ай! Почему ты продолжаешь меня бить? Просто используй слова! — возмутился тот.

— Ты не понимаешь слов, — сказала Бланше.

— Что на этот раз? — спросил кот.

— Напряги мозги! Ты действительно думаешь, что можешь быть моим напарником с таким скудным умом? — Бланше бросила на него недобрый взгляд и пошла своей дорогой.

— Что с ним? Почему он не хочет присоединиться к веселью? — пробормотал Нуар, следуя за ней.

— Они выглядят счастливыми. Да, эти люди определенно в восторге, — заметила Бланше.

— Верно. Рёма не кажется человеком, который впишется в такую атмосферу. Он не очень любит людей, — сказал Нуар.

— Да, верно, — согласилась Бланше.

— Но раз там Азриэль, разве ему не должно понравиться? Когда Азриэль счастлива, Рёма тоже чувствует себя счастливым. Тогда он должен пойти туда, да?

Бланше снова ударила Нуара передней лапой.

— Эй!

— Наоборот, будет хуже, потому что там Азриэль, дурак!

— Я сказал, используй слова!

— Рёме нельзя быть слишком счастливым или грустным. Мы живем с нашим хозяином в течение нескольких десятилетий, а ты до сих пор этого не знаешь? Конечно, тебя нужно избить, тебе так не кажется?!

— Нет, я это знаю. Но будет ли он потрясен такой мелочью, даже если Азриэль там? Максимум почувствует себя лучше, чем обычно.

— Он может быть потрясен.

— С какой стати?

— Азриэль выглядит очень счастливой. Она не с Рёмой, а с другими людьми.

— Ну и? Что с того?

Услышав вопрос Нуара, Бланше взглянула на него с жалостью и тут же отвернулась.

— Должно быть, он ускользнул, потому что ему не нравится атмосфера. Или просто стесняется, — продолжал размышлять вслух Нуар, следуя за ней. — О, или он не уверен, что может поладить с ними? Рёма уже очень давно живет один. Тогда мы должны помочь ему как его духи-фамильяры!

— Если ты не уверен, просто заткнись и входи, Нуар.

— Эй, я что, не прав? Тогда в чем дело? Расскажи мне.

— Просто заходи. Азриэль, должно быть, ждет.

— Объясни мне, Бла-а-анше-э-э.

— Как ты можешь так близко подносить ко мне это отвратительное лицо? — сказав это, Бланше вцепилась в Нуара. Немного посопротивлявшись, кошки наконец смогли спокойно присоединиться к вечеринке.

Азриэль шла по залу замка. Свечи, зажженные Брауни, освещали помещение. Она увидела свет, льющийся из открытой двери в конце коридора. Девушка подошла и заглянула в открытую дверь.

«Это тот же самый кабинет, что был в доме Рёмы».

Ей был знакомо это место. Кабинет был такой огромный и широкий, что противоположной стены не было видно. С этим местом были связаны воспоминания об изучении алфавитов, чтении книжек с картинками и множестве других вещей, в которых принимал участие Рёма.

«Он говорил, что этот замок в королевстве Кху соединен магией с Моджанклем. Скорее всего, с этим кабинетом сделал то же самое».

Белый волшебник откинулся на спинку кресла. Его длинный палец медленно переворачивал страницы. Это была картина, по которой Азриэль очень скучала. Постучав, она еще немного приоткрыла дверь.

— Рёма...

Он поднял голову и увидел ее. Азриэль вошла в кабинет.

— На вечеринку пришли только фамильяры, так что я думала, что ты еще не здесь, но ты, оказывается, тоже тут...

— Да, я пришел совсем недавно, — сказал Рёма, закрывая книгу.

— Ты много читаешь. Тебе нравится? — сказала она, садясь на стул рядом с ним.

— Нет, не особо.

— Тебе не интересно? Это новая книга?

— Я прочитал все книги, что есть в этом кабинете.

— Если ты читал эту книгу раньше, и она тебе не понравилась, тогда почему ты читаешь ее снова?

— Чтобы скоротать время. Я обычно читаю для этой цели, — он положил книгу на воздух. Та подлетела и сама встала на пустое место на полке.

— Только для того, чтобы скоротать время... Тебе когда-нибудь было интересно читать книгу?

Глаза Рёмы сузились, когда Азриэль задала этот вопрос. Он подумал немного и ответил:

— «Теория предела маны в организме человека».

— Что?

— Это была последняя интересная книга, которую я прочитал.

— Когда это было?

— Это была одна из книг, которые я читал, когда три дня не мог сдвинуться с места, потому что контролировал дождь... Думаю, около шестиста лет назад.

— Шестьсот лет... П-подожди, ты говоришь про три дня дождя, что были шестьсот лет назад?!

<http://tl.rulate.ru/book/59161/2477567>