Обычно духи рождались в таких вещах, как озеро, пруд, большой камень, старое дерево… Мана, накопившаяся за долгий период времени, становилась духом. Иногда случалось так, что она концентрировалась за короткий промежуток времени, и дух мог родиться в цветке, костре или молнии. Так духи появлялись на свет естественным путем.

Для людей намеренно создать духа было непосильной задачей. Исключая все прочие проблемы, просто невозможно собрать ману в таком количестве, чтобы она превысила критическую отметку. По крайней мере, так было написано в книгах, которые читала Азриэль. Так было написано в тех книгах, которые она переводила с Лимбла на Лемм, и в тех, которые находила в кабинете Рёмы, когда была маленькой.

«Если подумать, книги, которые были у Рёмы, сильно отличаются содержанием от других книг о магии».

В любом случае, дух было не так легко создать.

— Рёма, разве люди могут создавать духов?

— Другие — нет, но мы можем.

Под «мы» он, должно быть, подразумевал волшебников, обладающих глазом дракона. Рёма и Азриэль уже подошли к главному входу в замок. Мужчина открыл двери и сделал шаг в сторону, чтобы девушка могла войти первая.

— Для начала пойдем в помещение рядом с центром замка. Духа необходимо создавать в центре места, где он будет обитать.

— Ладно… — Азриэль едва оторвала взгляд от высокого потолка, где висела великолепная люстра. — Говоря «мы»… ты имел в виду, что глаз дракона дает возможность создавать духов?

— Не совсем, — проходя через вестибюль, они направились к коридору. Между столбов, которые были соединены в арки, виднелся сад. Бутоны, которые, очевидно, вскоре должны были распуститься, заполнили его. — Глаз дракона, как и духи, это явление, вызванное тем, что мана достигла критического предела. Поэтому у всех волшебников с глазом дракона маны более чем достаточно, чтобы создать духа, достигнув еще одной критической точки.

Азриэль, рассматривавшая до этого сад, удивилась и перевела взгляд на Рёму. Он шел впереди нее и не оглядывался.

— А глаз дракона… Разве ты не получаешь его по воле случая?

— Конечно, это происходит случайно, но есть причина, по которой человек наследует такую силу.

Они прошли коридор и попали в огромный холл с куполообразным потолком. Цветное оконное стекло отбрасывало блики на мраморный пол.

— Люди, которые получили наследие первобытного дракона, рождаются волшебниками. Когда это наследие, то есть мана, достигает уровня намного выше среднего… — они пересекли холл и вошли в еще один коридор, из которого было видно другой сад с фонтаном, — у человека формируется глаз дракона. Этот процесс происходит, пока плод еще находится в утробе матери. И тогда он рождается волшебником с глазом дракона.

— Так получается… ребенок родится с глазом дракона, если в него поместить ману, пока он еще находится в утробе, как в случае с созданием духа?

Рёма на мгновение замешкался. Он ответил, продолжая идти:

— Это невозможно. Во-первых, невозможно влить в плод достаточное количество маны, чтобы сформировать глаз дракона, и даже если получится это сделать, ребенок не сможет правильно родиться.

— Ты имеешь в виду, что он родится мертвым?

— Что-то вроде того, потому что он родится не человеком.

Это звучало жутко. После некоторого замешательства, Азриэль спросила:

— Откуда ты узнал? Ты пробовал это раньше?

— Я не делал это сам, но наблюдал результат эксперимента.

— Эксперимента?..

— Он был глупым и ужасным.

Рёма сказал это очень холодным тоном. Вместо того, чтобы объяснять, какого рода был этот эксперимент, он сменил тему.

— Волшебник с глазом дракона не может быть создан искусственным путем. Начнем с того, что один человек не может унаследовать количество маны, необходимое для формирования глаза дракона.

— Что? Но ведь до этого ты сказал, что если человек рождается с критическим уровнем маны, то становится волшебником с глазом дракона.

— Верно, но я имел в виду, что такое огромное количество маны не может естественно зародиться в одном человеке.

— Если это не может произойти естественным путем, тогда как получаются волшебники с глазом дракона?

— Азриэль, ты говорила, что у тебя был брат-близнец.

— Да…

— У меня тоже была сестра-близнец… очень давно.

— У тебя тоже был близнец, Рёма?..

Она никогда бы не поверила, что это правда. Однако в ее голове всплыло воспоминание, о словах, которые она слышала от него раньше.

«Азриэль, тот факт, что ты волшебник, значит, что у тебя был близнец, который никогда не был волшебником и не мог им стать».

http://tl.rulate.ru/book/59161/2438392