

— Что это за вид магии? Магия полета?

— Это магия ветра. Если ты один, можно использовать магию полета, но, если тебе необходимо перемещаться по воздуху с кем-то еще, лучше воспользоваться магией ветра.

— Магия что, управляет ветром? Это такое же колдовство, которому я обучалась?

— Верно.

Они оказались в кипарисовом лесу прежде, чем она поняла это. Проходя между высокими деревьями, девушка оглянулась. В том месте, где они уже прошли, звезды рассеивались.

— Я не понимаю, как пользоваться этой магией. Думаешь, у меня тоже получится?

— Хочешь попробовать?

— Да, очень! — глаза Азриэль сверкнули.

Слабо улыбнувшись, Рёма стал объяснять:

— Просто сформируй ветер, который дует снизу вверх, ограничь его и повтори.

— А как его ограничить?

— Вот так...

Рёма медленно двигал ману перед ее глазами. Азриэль внимательно наблюдала, как звезды складываются в фигуру.

— Сначала создаешь основу, затем заполняешь ее маной и объединяешь с ветром.

Обычно на объяснения этого приема уходило несколько дней. Однако, раз Азриэль видела ману, ей достаточно было продемонстрировать, как это делается. Девушка выпустила ману, что наполняла ее тело, и постаралась сформировать такую же фигуру, как и Рёма.

— Эстера...

Она произнесла заклинание. Мана отреагировала на него, став ветром. Невидимый блок появился рядом с лестницей Рёмы.

— Я все правильно сделала?

— Да. Просто отлично. Теперь встань на него.

Все еще держа Рёму за руку, Азриэль поставила на созданную ею ступеньку сначала одну ногу, затем вторую. Затем она отпустила его руку и встала в воздухе одна. Ветер надежно удерживал ее. Она видела лес под ногами.

— Рёма, я сделала это!

Азриэль обернулась на него с ликующим выражением лица. Рёма, смотревший на руку, которую она так легко отпустила, поднял взгляд.

— Отличная работа, Азриэль. Ты действительно легко справилась с этой задачей. Теперь все, что тебе нужно — создать такие же блоки несколько раз.

— Как будто я строю лестницу?

— Да, именно так.

Азриэль сделала еще один блок немного ниже того, на котором стояла. Это было не так сложно. Затем девушка попробовала сделать несколько ступенек за раз. Ей казалось, что она составляет мост из созвездий. Это было так весело. С покрасневшими щеками, Азриэль произнесла имя своей маны:

— Эстера!

Звезды ответили мерцанием. Лестница выстроилась прямым к тропе, которая выглядывала из-за деревьев в конце леса. Мана, из которой состояли ступеньки, ослепляла золотым светом. Лестница Рёмы, располагающаяся рядом, сияла белым. Зрелище было настолько прекрасным, что она пожалела, что была единственной, кто мог увидеть эту красоту. Другим людям это было не под силу.

«Нет, Рёма тоже это видит. Думаю, для него это выглядит иначе, чем для меня...»

Как только она подумала об этом, волшебник тихо сказал:

— Эта лестница ослепительно-золотая.

Азриэль взглянула на него с восхищением.

— Разве не прекрасно? Ты тоже видишь, как она сверкает, словно золото?

— Конечно. Это потому, что она сделана из твоей маны. Моя лестница, должно быть, выглядит для тебя белой.

— Да, звезды белые, словно ты взял их из млечного пути, — Азриэль остановилась и восторженно пробормотала: — магия такая красивая!..

— Я тоже так считаю. Любая магия прекрасна с момента возникновения и до момента исчезновения, — сказал Рёма, прикрыв глаза. Он, казалось, был очень доволен. Азриэль вдруг поняла, что мужчина до сих пор наблюдает за великолепием маны в одиночестве. Никто не мог разделить его восхищение. Если она всего на секунду пожалела, что никто не может увидеть то же, как чувствовал себя Рёма?

«Я бы тоже не могла разделить этот опыт ни с одним человеком, если бы рядом не было Рёмы».

Азриэль чувствовала себя странно. Она покачала головой и начала осторожно спускаться. Рёма ждал ее и делал шаг после того, как она сделает свой. Невидимая лестница вела от верхушек деревьев к земле. Девушка протянула руки, чтобы освободить путь от веток.

В лесу было особенно много маны. Всякий раз, когда ветви шевелились, мана колебалась и искрилась. Она была похожа на снег, падающий с деревьев. Азриэль наблюдала, как загнипнотизированная.

— Уже можно увидеть место, куда мы направляемся. Это тут, Азриэль.

Девушка повернула голову к Рёме, услышав его слова. Как только она это сделала, тут же потеряла концентрацию.

— Что... Ик!

Рёма быстро подхватил ее, потому что она не смогла удержаться на лестнице и упала вниз. Придерживая Азриэль одной рукой, он помог ей встать на землю.

— С-спасибо, Рёма... Ты такой сильный.

— Ты слишком легкая, Азриэль. Тебе следует хорошо кушать.

— Кстати, это то самое место? Это же не дом, а... замок! — ошеломленно проговорила девушка.

Когда они вышли из леса, она увидела замок у небольшого озера. Каменные стены светло-

бежевого цвета и остроконечные темно-синие крыши отражались на водной глади. Это действительно был замок, словно из сказки, но был ли он домом? Азриэль сказала Рёме, что ей не нужен роскошный дом, переживая, что волшебник приобретет огромный особняк недалеко от замка, но она не думала, что вместо этого он купит замок. Очарованная, девушка бормотала себе под нос:

— Боже мой! Я и понятия не имела, что в городе есть замок с озером...

— Он не из этого города. Мне не понравился ни один дом среди тех, что продаются сейчас в Моджанкле, поэтому я нашел его в другом месте.

— Так он из другого места? Ты каким-то образом соединил это место с Моджанклем?

— Да, это магия глаза дракона. Здесь изначально стоял особняк. Я сделал так, чтобы мы, заходя в сад, попадали не в него, а в этот замок.

— Этот лес принадлежал стоявшему тут особняку? Каким большим, должно быть, был сад! Но тебе этого было недостаточно...

Она была впечатлена количеством маны в лесу, но размеры просто поражали.

<http://tl.rulate.ru/book/59161/2438390>