

Прошло уже больше года с тех пор, как семилетняя Азриэль стала жить с Рёмой. Она торопливо перечитывала книги, которые выучила наизусть. Они все еще были трудны для нее, но с помощью Рёмы девочка мало-помалу понимала их. Рёма не был особенно хорош в объяснениях. Тем не менее, он старался изо всех сил. Где-то весной восьмилетняя Азриэль закончила читать с Рёмой все книги из списка.

— Похоже, теперь ты готова учиться магии.

Лицо Азриэль наполнилось надеждой. Видя это, он тихо погладил ее по волосам. Залюбовавшись огромной рукой, она улыбнулась, демонстрируя свои ямочки.

— Мы начнем с утра. Тебе придется рано проснуться, ты не против?

— Да!

— Тогда ложись сегодня пораньше. Тебе не пойдет на пользу, если ты не выспишься.

— Хорошо, Рёма! — как всегда, Азриэль искренне послушалась его слов и сразу после ужина легла спать. Плюшевый мишка, которого он ей подарил, всегда лежал на кровати. Среди игрушек, которые он ей покупал, были и другие, более милые куклы, но мишка все равно был ее любимцем.

Рано утром, еще до восхода солнца, Азриэль почувствовала, как кто-то осторожно трясет ее за плечо. Она тут же открыла глаза. Девочка ожидала этого. Рёма посмотрел ей в глаза и тихо улыбнулся. Теперь он улыбался чаще.

— Пойдем на улицу.

Накинув плащ поверх ночной рубашки, Азриэль последовала за ним. Вдыхая прохладный воздух рассвета, Рёма, вышедший во двор, подошел к ней.

— Мы поднимемся. Пожалуйста, иди сюда, — он опустился на колени и взял Азриэль. Ветер поднял их и опустил на крышу. Хотя с горизонта светил тусклый свет, небо все равно было темно-синим и полным звезд. Разноцветная птица, сидевшая на яйцах с одной стороны крыши, посмотрела на них, подняв голову. Спустя пару мгновений она срытала голову под перья, как будто ей было неинтересно.

«Почему Рёма не знакомит меня с этой птицей?»

Он представил ее духу, у которого не было имени. Девочка задумалась.

— Пожалуйста, садись здесь, — Рёма позволил Азриэль опуститься на край крыши. Она

почувствовала головокружение, глядя себе под ноги. Девочка подняла глаза к небу, чтобы подавить страх. Она могла слышать Рёму из-за своей спины:

— Азриэль, ты ведь знаешь, что означает фамилия волшебника?

— Да, Рёма.

— Можешь попробовать объяснить мне это?

— Фамилия волшебника — это имя, которое он дал своей мане. Мана движется и действует только тогда, когда ее призывают, поэтому имя становится заклинанием, принадлежащим только этому волшебнику.

Азриэль обычно не забывала ничего, что видела. Она декламировала без колебаний. Рёма продолжил, присев позади нее:

— Превосходно. Как ты и сказала, фамилия, которую использует волшебник, — это имя, которым он называет свою ману, заклинание, ключ. Обычно имя дает мастер, но некоторые выбирают его сами.

— Рёма, твоё заклинание — «Решит». Твой мастер дал его тебе?

— Я назвался сам, — это был тот случай, когда он отказался от заклинания, которое дал ему его мастер, и создал новое. Рёма продолжил, не вдаваясь в подробности: — ты знаешь своё заклинание, не так ли?

— Ты назвал его, Рёма. Это «Эстера».

— Да, Азриэль. Ты знаешь, что значит «Эстера»?

— Это слово со значением?

— Конечно. Называть ману на языке Лемма — это правило.

— А «Эстера» в Лемме — это...

— Звезда?

— Именно так, — красивое значение. Азриэль произнесла своё второе имя несколько раз про себя. «Эстера, Эстера, Звезда. Это будет мое собственное заклинание», — глядя на звезды, рассыпанные в темном небе, она спросила: — Что означает твоё заклинание, Рёма?

— Решит означает «начало».

— Начало...

— Это также означает «первый».

— Почему ты сделал это слово своим заклинанием?

— Это слово связано с моим долгом... нет, с моей маной. Это похоже на то, как я дал тебе заклинание «Эстера», потому что видел от тебя звезды.

— Ты видел от меня звезды?..

— Отныне ты будешь видеть. Закрой глаза, Азриэль, — по просьбе Рёмы, девочка спокойно закрыла глаза. Сквозь тьму она чувствовала прохладный воздух и запах леса. Рёма протянул руку сзади и коснулся ее лба:

— Мана активно движется в это время, которое является границей между ночью и днем. Вот, почему мы здесь. С этого момента ты будешь чувствовать ману. Магия начинается с ощущения маны.

— Я могу почувствовать ману сразу же?

— Да, на самом деле, в твоём случае, ты уже чувствуешь ее. Ты просто не распознала ее как ману.

— Уже чувствую ее? Это правда? Я не уверена...

— Ты уже использовала магию.

— Что? Когда? — от испуга Азриэль чуть не открыла глаза. Она не знала, что солдат, который умер ужасной смертью, закончил так из-за ее магии. Она не использовала ее сознательно. Рёма почувствовал эту магию на расстоянии. После этого прошло немного времени, пока он смог до нее добраться. Поэтому он не знал, что именно тогда с ней случилось. Он мог только догадываться, что ничего хорошего, поскольку использованная магия была разрушительна. Мужчина не хотел раскрывать ее шрам.

— Азриэль, с этого момента я сделаю твои чувства более яркими. Ты будешь чувствовать себя странно, но потерпи немного.

— Хорошо, Рёма.

— Ты сможешь открыть глаза, когда я убери руку. И если что-то почувствуешь, не говори, а просто подними ладонь. Говорить опасно... — от его руки, накрывшей ее лоб, что-то заискрилось, как статическое электричество. Это что-то исчезло, взбудоражив все ее тело. Когда волшебник убрал руку, Азриэль медленно открыла глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/59161/2327233>