Рёма поднял шляпу и опустился перед Азриэль на одно колено. Когда он это сделал, его глаза оказались на одном уровне с ее, и на нее больше не падала угрожающая тень. Он провел рукой по ее волосам и надел на нее белую соломенную шляпу. Мужчина поправил кривую обновку. Портной быстро принес зеркало в полный рост. Позволив Азриэль встать перед отражением, Рёма спросил:

— Тебе нравится?

Азриэль подумала, что девушка в зеркале выглядит незнакомой. Как очень богатая леди. Раньше она была бесполезной, от нее всегда отказывались другие, но, похоже, у Рёмы была другая идея.

— Да… — Азриэль смущенно кивнула головой. Портной торжествовал.

— Хотите посмотреть и другие шляпы? В наши дни в моде украшения из настоящих цветов и кружев. Это отлично подойдет маленькой леди, — он был утомителен. Рёма слегка наморщил лоб и взглянул на Азриэль. Она была занята тем, что смотрелась в зеркало и трогала рукой шляпку. Увидев это, он быстро принял решение:

— Пожалуйста, пришлите все виды.

— Конечно. Должен ли я отправить их в деревню Ханора, как в прошлый раз? — портной, который только что сорвал джек-пот, улыбался от уха до уха. Согласившись с ним, Рёма спросил:

— Где я могу найти игрушки?

— Когда выйдете, пройдите еще два переулка и поверните налево, увидите магазин с зеленой дверью. Это и есть магазин игрушек.

— Хорошо, — Рёма достал из кармана золотые монеты. Рот портного растянулся еще шире при звуке звенящего золота. Рёма спокойно передал портному весь карман: — как и раньше, ты можешь продолжать присылать мне товары, пока хватает денег.

— Конечно. Я тщательно отберу лучшие товары и пришлю их вам.

Оставив глубоко согнувшегося в талии портного, они покинули бутик. В тот момент, когда они уходили, портной поторопил своего помощника. Помощник судорожно бросился в магазин игрушек через короткий путь и доставил сообщение раньше их прихода. Через секунду новость о том, что «принцесса» прибыла, распространилась по торговому кварталу.

Не подозревая об этом, Рёма и Азриэль шли по улице. Мужчина, который шел опустив глаза, почувствовав, как его внезапно потянули за руку. Это Азриэль чуть не упала, пытаясь

следовать за Рёмой и вися на его руке.

Ничего не говоря, он подождал, пока девушка обретет равновесие. Затем он начал идти очень медленно. Из-за этого им потребовалось довольно много времени, чтобы добраться до магазина игрушек. Благодаря предупреждению портного хозяин магазина игрушек был полностью готов к приему гостей. Когда они вошли, он с улыбкой обернулся к ним.

— Добро пожаловать!

Азриэль, расширив глаза, деловито осмотрелась. Внутри магазин выглядел очень причудливо, так как все ценные вещи, которые обычно не выставлялись из-за боязни, что на них сядет пыль, были вынесены наружу. Пока Рёма и хозяин разговаривали, Азриэль в оцепенении ходила по магазину.

Там была очень дорогая кукла-девочка ростом с саму Азриэль. У нее были светлые волосы из шелковой нити и глаза из голубых кристаллов. Рядом с ней стоял огромный кукольный домик с широко распахнутой дверью. Куклы размером с ее ладонь сидели как дворяне, в одежде, украшенной кружевами.

С другой стороны лежали груды всевозможных тряпичных кукол. Перед полкой, на которой стояли куклы, были выставлены маленькие замысловатые фигурки животных из слоновой кости. На центральном столе была выставлена посуда для игры по хозяйству. Там же находились маленький конхед, скульптура феи, кубики из костей животных, цветная деревянная игровая доска и другие предметы. Корзина была наполнена разноцветными стеклянными бусами, похожими на конфеты, а рядом с ней стояли всевозможные модели кораблей с парусами.

В центре магазина расположилась огромная модель замка. На вершине его висел шелковый флаг, вышитый разноцветными нитками, а через окошко размером с монету лился свет. Вдоль стены с ладонь стояли крошечные куклы-солдатики. Во рву текла настоящая вода. Ров и солдатики вызвали у Азриэль неприятное чувство, поэтому она быстро повернулась к другой стороне.

У стены стояла книжная полка, полная книжек с картинками, а рядом с ней — маленькие скрипки и пианино, уменьшенные для детей. В одном углу беспорядочно валялись игрушки для мальчиков: деревянные лошадки, деревянные мечи и кожаные мячи. Это было решение хозяина отбросить вещи, которые могли понравиться мальчикам, готовясь к приему девочки-гостьи.

Азриэль подошла туда и слегка коснулась деревянной лошади, раскрашенной акварелью. Серебряный колокольчик, который был привязан на шее игрушки, издал звук. Испугавшись, она убрала руку и осторожно потрясла его снова. Дзинь-дзинь. Улыбка расплылась по ее губам. Для девочки, у которой никогда не было приличных игрушек, это был новый мир. Заметив, что она ходит вокруг, Рёма спросил:

— Какая из них тебе нравится? — она безучастно посмотрела на него. Он снова спросил: — если ты не уверена, можешь взять все по одной и сначала поиграть с ними, а потом сказать мне, что понравилось. Тогда я смогу заказать больше таких.

— Нет-нет… — Азриэль в недоумении схватилась за подол. Мужчина нагнулся, чтобы лучше слышать ее. Траты Рёмы были столь огромны, что Азриэль не могла их понять. Однако купить всевозможные товары в магазине было для нее немыслимо. Девушка решительно покачала головой: — мне не нужно так много. Мне достаточно той плюшевой игрушки, которую ты мне подарил, Рёма.

Тот удивленно наклонил голову.

— Разве не лучше иметь больше?

— Нет, все в порядке. Я все равно не могу играть с таким количеством игрушек, — Рёма молча смотрел на суетливую Азриэль. Он поразмышлял некоторое время и спросил:

— Тебе неудобно?

— Эти, разве они не очень дорогие?..

— Азриэль, я богат. Тебе не нужно заботиться о такой вещи, как деньги, — он спокойно сказал правду. На самом деле, деньги не были проблемой с тех пор, как он стал волшебником. Это было из-за наследия его мастера. Спустя долгое время мужчина смог превратить камни в золото. Создать что-то из ничего было невозможно, так как это было уделом Бога, но он мог превращать уже существующие вещи в другие столько, сколько хотел. Для него не было особой разницы между камнем и золотом. Однако Азриэль об этом даже не подозревала. Она отчетливо произнесла:

— Мне странно просить то, что мне не нужно только потому, что ты богат. У меня и так более чем достаточно прекрасных вещей, так что все в порядке.

— А ты не жадная, Азриэль.

http://tl.rulate.ru/book/59161/2302252