

«Это снова был тот человек? Сколько раз я встречала его всего за два дня? Нет, до этого на заднем дворе — понятно, но он просто заскочил в комнату для гостей. Как? Неужели магия телепортации? Кстати, это он заставил меня заснуть? Почему? Что вообще произошло? Мне же нужно вернуть туфли! А как же волшебник из столицы? Что он имел в виду, говоря, что знает, кто я такая?»

Случайные мысли и вопросы заполнили разум Азриэль. Она глубоко вздохнула, потерла лицо, ей с трудом удалось привести мысли в порядок.

«В любом случае, несмотря на то, что произошло, есть только одна важная вещь».

Дело в том, что она не могла больше оставаться в замке Колте. Ей нужно было бежать. После того, как все загадочные вопросы и мысли были выкинуты из головы, оставалась только эта единственная правда. Вспомнив, что произошло в банкетном зале, она почувствовала холодок. Хотя она больше не была рабыней на бумаге, в реальности она все еще ей оставалась. Она могла терпеть, когда ее били кнутом, заставляли выполнять непосильную работу и морили голодом, но девушка росла и не имела сил защитить себя. Если подобный случай повторится, нет никакой гарантии, что ей повезет во второй раз. Даже с тем количеством средств, которое у нее было, ей все равно нужно как-то спастись.

«Мне необходимо уехать как можно дальше с теми деньгами, которые у меня есть. Нет другого выбора, кроме как бежать, а о будущем подумаю позже».

Азриэль замерла на секунду, а после направилась к двери. Что-то сверкнуло в лунном свете на дорогом ковре. Присмотревшись, она поняла, что это песчинки.

- Что это за песок?..

«Песок в комнате для гостей, которую вчера весь день подметали и мыли слуги? Не похоже, что поблизости есть песчаное поле...»

Она склонила голову на несколько секунд, но вскоре отвлеклась. Что бы ни произошло в этой комнате, сейчас это неважно.

Посреди ночи в замке было очень тихо. Азриэль выскользнула из комнаты для гостей и незаметно спустилась по лестнице. К счастью, она ни с кем не столкнулась, пока не вошла в свою комнату рядом с хранилищем спиртного в подвале. Девушка быстро собрала свои вещи. Поскольку она уже давно собиралась сбежать, ей не потребовалось много времени, чтобы сложить вещи: два комплекта одежды, деньги, которые она накопила, несколько свечей, спички, карта... и книга, которую еще не закончила переводить. Девушка вернет ее в книжный магазин. Собрав все, она встала и взяла вещи в руки.

«Я не смогу попрощаться с Мэйли до отъезда».

Ее встреча с Мэйли в последний раз была единственным, о чем она сожалела. Азриэль взглянул на клочок бумаги, оставленный в конце комнаты. Это была часть обертки от пирога, который принесла Мэйли. Возможно, у нее будет разбито сердце, но Мэйли поймет, почему Азриэль не смогла попрощаться. Как только она приняла решение и собралась уже выйти из комнаты, девушка вдруг остановилась и почувствовала, что чего-то не хватает. Оглядев узкую и тусклую комнату, она с запозданием поняла, что забыла.

- Коробка с обувью пропала.

Она зарыла ее под кучей соломы, которая служила ей постелью, но теперь коробка бесследно исчезла. Напуганная, Азриэль снова стала рыться в соломе, на этот раз ища глубже. Коробки нигде не было. Только Мэйли знала о недавнем приобретении Азриэль дорогих туфель и о том, что она спрятала их в своей комнате.

«Этого не может быть!»

У Азриэль возникли сомнения, но она тут же их отбросила. Она доверяла Мэйли. Девушка продолжила поиски еще немного, но коробки с обувью в этой маленькой комнатке не было. Поскольку времени оставалось мало, Азриэль вышла из комнаты и направилась на кухню. Там было много еды, оставшейся после банкета, но она взяла только часть печенья и бутылку воды. Именно столько у нее обычно было еды.

«Я не хочу быть воровкой, поэтому возьму только свою порцию».

Пройдя через кухню, она тихо открыла дверь на задний двор. Светила луна, и стена, окружавшая замок, отбрасывала на него свою тень, словно чудовище. Над ней мерцали факелы, которые несли стражники. В дневное время задний вход оставался открытым для слуг, но сейчас он уже был закрыт. Других входов, например, для собак, в стене замка тоже не было. Азриэль не была достаточно проворна, чтобы перелезть через стену и не попасться на глаза патрульным, поэтому она изначально планировала убежать днем.

«Это авантюра, но можно попробовать пойти к колодцу».

На заднем дворе находился колодец, который давно высох. Его не засыпали, хотя он был сухим уже несколько десятилетий. Однажды Дебора по злобе выбросила в окно свое кольцо, желая, чтобы Азриэль мучилась на улице в холоде, пока его ищет. Девушка тогда добралась до самого дна колодца, потому что ей показалось, что она увидела что-то мерцающее между кучами разлагающихся листьев и грязи внизу. В поисках кольца Азриэль обнаружила таинственный проход, который, как ей показалось, вел за пределы замка. Тогда она поняла, почему граф Колте не обращал внимания на колодец, который давно высох.

«Это тайный проход для спасения, который есть в каждом замке или дворянском особняке».

Она не была уверена, поскольку никогда не входила в этот проход, чтобы проверить. Однако

попробовать стоило. Даже если проход перекрыт посередине, она все равно могла спрятаться там на ночь и найти возможность сбежать, как только солнце снова взойдет.

Девушка бесшумно пересекла двор. Дойдя до колодца, она потянула за старую веревку, чтобы проверить, крепка ли она. Затем Азриэль спустила сначала свои вещи, а затем и сама осторожно спустилась на дно. Избавившись от свисающих лоз у входа в проход, девушка увидела, что вход широко открыт и черен, как пасть зверя. Изнутри, где ничего не было видно, дул прохладный ветер. По ее коже пробежали мурашки.

«Проход не должен быть завален, так как чувствуется дуновение ветра. Все будет хорошо».

Азриэль едва удалось успокоить себя и подавить страх. Проход был низким, и ей пришлось согнуться, чтобы пролезть в него, несмотря на маленькую фигуру. Здоровому взрослому мужчине пришлось бы ползти. Ухватившись руками за стену, она шагнула внутрь. По мере того, как пробиралась вперед, появился небольшой уклон, а вскоре земля стала ровной.

Оказавшись на некотором расстоянии от входа, Азриэль достала свечу и зажгла ее. Маленький огонек затрепетал, как светлячок, разгоняя темноту. Девушка увидела паука, который висел на паутине в углу потолка и деловито улепетывал. Когда она со свечой прошла дальше, проход расширился настолько, что можно было идти, не опуская головы. Она продолжала путь, не встретив ни одной развилки. Проход был темным и узким, и трудно было сказать, как долго девушка шла. Азриэль даже не могла определить, был ли он прямым или извилистым.

«Я вижу свет!»

Она увидела впереди какое-то свечение, причем произошло это гораздо быстрее, чем девушка ожидала. Свет был не приближающимся выходом, а скорее таким, какой исходит от ламп или свечей.

«Это не похоже на выход... Что это?»

Приблизившись к нему, она услышала резкий, хлесткий звук и болтовню.

<http://tl.rulate.ru/book/59161/1735517>