

## Глава 36.

Тем временем в другой комнате, за круглым столом сидело два человека.

Первой была нынешняя глава дома Формал, Мюи Формал.

Вторым был сильнейший наёмник империи по прозвищу: Кровавый Медведь.

-Хм.

-Ну что? Как там дела?

-Ты про что? - якобы удивлённо спросил Сирти.

-Я про людей в зелёном. - просто ответила она.

-А! Всё как я и предсказывал. Они пришли и сейчас развлекаются внизу. Никакого боя. - ответил он, а потом добавил:-Так же закуска с извинениями сейчас набирается мужества перед их дверью.

-Как ты смог столько всего предугадать?

-Всё довольно просто! В полне ожидаемо, что они придут за своим командиром.

-Да я не об этом! - возразила графиня. - Я не могу понять как ты смог предсказать их встречу и капитуляцию этого Итами! И не только это! Как можно предсказать действия тёмного апостола и поехавшей эльфийки! Не говоря уже о той фурии(Курибаяши)!

После того как Мюи отдышалась, она продолжила более спокойным тоном:- Прошу прощения! Я просто была поражена вашей дальновидностью.

-Ничего страшного! - усмехнулся наёмник. - Однажды ты научишься предсказывать действия людей не смотря на них. Тогда ты поймёшь как просто читать "честных" людей.

Она кивнула. Но маленькая графиня не знала, что гг не был с ней до конца честен. Хотя он и поглотил опыт многих людей и может немного предсказывать их действия. Но этого далеко не достаточно для предвидения шагов людей не видя их и тем более ничего не зная о них.

-Так что ты решила? - спросил он у девочки.

-Хм? А! Я решила отправиться с тобой на другую сторону.

-Уверена? Если ты оставишь свой город без присмотра....

-Ничего серьёзного! Здесь всё ещё останутся люди принцессы. Так что не стоит бояться восстания какого-то подлеца. Не после того что показали люди в зелёном. К тому же старшая горничная и другие тоже смогут удержать всё в спокойствии!

-Я не об этом. Есть ведь вещи которые не могут решаться без твоего дозволения. И много других причин!

-Сейчас город проходит восстановление и все проекты заморожены. К тому же я не могу упустить эту возможность! - твёрдо она закончила разговор.

В комнате повисла неловкая тишина, что странно. Это начало раздражать наёмника и он хотел что-то сказать, но вдруг раздался звук.

Хлобысь!

Это был звук удара ладонью по лицу.

-Что случилось? - в удивление спросила Мюи.

-Похоже у подарка с извинениями произошёл сбой и проявился дефект. Сейчас лицо бедного парня ещё больше разукрашивают. Как я и говорил.

-Понятно!

Кстати, эта комната была специально построена так что бы звуки во всём особняке были слышны здесь, но снаружи нельзя услышать что происходит внутри. Такая комната есть у каждого достаточно умного дворянина.

Сирти всегда не понимал некоторых попаданцев в различных ранобэ и т.д. Как можно доверять дворянкам, что в их комнате они смогут уединиться и никто ничего не узнает. А потом удивляться откуда все знают о ваших шалостях. И они ещё верят в их похвалы мол вы были слишком хороши. Этож очевидная ловушка, чтобы вас связать с ними.

Но конечно у этих комнат есть свои недостатки. Первый это привыкание. Чем больше ты полагаешься на звуки тем проще умелым убийца вас убить.

Второй это магия. Против умных магов такие трюки не сработает. Не говоря уже об сокрытии при помощи магии, они вполне могут уничтожить весь особняк.

-Ладно, пошли. Как раз сможешь изъяснить своё желание отправиться в поездку. - сказал он, вышел из-за стола и пошёл в сторону выхода.

Мюи последовала за ним.

Прежде чем покинуть комнату, мишка посмотрел на балкон позади. Там ебо становилось светлей освещая город. Но Сирти смотрел не на этот посредственный вид, а гораздо дальше.

Именно в той стороне по одному из фанфиков должна высадиться армия одного из континентов этого мира. ГГ ещё не знает, будет ли что-то как в том фанфик, но он всё равно будет осторожен с этим.

Бросив последний взгляд на город Кровавый Медведь и Графиня Мюи покинули комнату и спустились в большой зал.

Там они увидели Пину, Рыцарей, горничных и команду Итами. И его самого с новыми "боевых" ранениями.

В дополнение к фингалу под правым глазом, на данный момент у него на левой щеке имеется красный отпечаток ладони. Кроме того, такое чувство, будто какая-то кошка поцарапала обе его щеки. Лицо настоящей жертвы, свидетельство трагедии.

- Это...Что, черт возьми, это было?

Сейчас, после большого скандала, развернувшегося посреди ночи, который, казалось,

перевернет крышу дома вверх дном, члены Сил Самообороны стоят перед Пиной вместе с Бозес, которую притащили к ней вместе с большинством горничных.

Имперская принцесса Пина Ко Лада чувствовала себя так, как будто ее заставили проглотить раскаленный камень, судя по боли, ворочающейся у неё в животе. Затем она спросила, почему на лице у Итами теперь больше ран, чем было до этого. И, хотя она боится услышать ответ, учитывая сложившуюся ситуацию, она просто не может не задать этот вопрос.

- Кто тут может быть еще виновен, кроме нее... мяу?

- Ох, но все же уже всё знают, верно, мисс Персия?

После того, как Курата пробормотал это, Персия вывела горничных наружу.

- Синяк под правым глазом был и раньше, так что вопрос не о нём.

После освидетельствования Рори, Лелей и Тука отошли от остальных.

Единственной оставшейся была Бозес, руки которой удерживали за спиной Курата и Курибаяши.

Бозес опустила свою голову.

- Это моя вина, - сказала она голосом тихим, как комариный писк.

У нее уже не только живот болит. Пина вцепилась руками в голову так, будто боялась, что она сейчас взорвется.

- И как мне прикажешь это теперь разбирать...?

- Насчет этого: мы пришли, чтобы забрать лейтенанта обратно. А Вы тут уж разбирайтесь сами, как хотите. Мы выезжаем на рассвете.

Томита сказал это, чтобы снять с себя любую ответственность. Он совершенно не представлял, что сейчас творится в голове Пины. Для него все выглядело просто - девушка захотела надавать по морде Итами. Всё как обычно, ничего особенного.

Но вот для Пины слова Томиты "разбирайтесь, как хотите" прозвучали смертным приговором.

- Это... это серьезная проблема...

Пина просто не может отпустить третий развед.отряд, когда все так обернулось, а потому пытается найти повод задержать их здесь, сказав нечто вроде:

"как насчет завтрака с нами", "пожалуйста, примите наше гостеприимство" и так далее.

Курата выходит вперед и объясняет извиняющимся тоном:- Вообще-то, лейтенанта Итами вызывают на заседание Национального Парламента, так что он должен быть на месте уже сегодня.

Лелей перевела это используя немного другие слова так, что смысл изменился. Хотя и не далеко от истины.

Когда Пина услышала это, ее лицо превратилось в нечто похожее на то лицо с картины

Эдварда Мункома "Крик".

В Империи только люди особенно благородной крови могут получить привилегию выступать перед сенатом. Высокородный человек таким образом может оказывать влияние на политику. Даже офицер низкого ранга может высказаться перед сенаторами насчет войны и даже напрямую обратиться к самому Императору.

Поэтому услышав, что Итами будет выступать перед сенатом, Пина подумала, что он является одним из элиты Японии и важным человеком для своей страны.

(Только подумать, мы умудрились разозлить столь важного человека... Если все еще больше ухудшится, Империя обречена, мне надо срочно что-то предпринять...) размышляла принцесса.

И Пина приняла решение.

Она сцепила руки и встала резко, чтобы показать свою решимость.

- Тогда, прошу Вас, позвольте мне поехать с Вами!

-Я тоже отправлюсь с вами принцесса! - добавила Мюи.

В зале повисла тишина.

Конец 36 главы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59158/1592464>