

## Глава 28.

Пина Ко Лада была дочерью императора Молт Сол Августа и его любовницы графини Нелл.

Всего у Императора Молта восемь признанных им детей. Среди них она была пятой по старшинству, а среди дочерей - третьей. Кстати, если считать ещё и не признанных Императором детей, то у неё было бы ещё 12-15 братьев и сестёр.

Будучи официально признанной дочерью Императора, Пина имеет право на престол. Вот только в очереди на престол она занимает десятое место (наследники-мужчины идут впереди), так что вряд ли кто-то видит её наследницей трона. В определённом возрасте она, скорее всего, будет выдана замуж за какого-нибудь короля или важного дворянина. Это не самая лучшая жизнь, но по крайней мере она бы спокойно её прожила.

Вот только она себя вела словно буря, которой безразличны любые правила, впрочем, виной тому были не столько политические обстоятельства, сколько её собственный характер. Будучи юной она всегда злилась из-за любой мелочи и очень жестоко шутила, так что окружающим сильно от неё доставалось.

Когда ей стукнуло 12 лет, она немного успокоилась и начала играть в "Рыцарей" с дворянскими отпрысками.

По слухам, на неё сильно повлияло выступление одной актрисы. Нельзя сказать, правда это или нет, но с ней явно что-то тогда произошло.

Присвоив старую, но всё ещё крепкую постройку на окраине столицы, она собрала несколько дворянских детей и заставила их жить там, будто они были солдатами, а она - их командиром. Поскольку они играли в рыцарей толпой, царил полная кутерьма, кроме того, у них не было ни еды, ни достойной униформы. Тем не менее, хоть новая игра была сложной, дети были от неё в восторге.

Поначалу взрослые беспокоились. Но увидев, насколько счастливы их дети, взрослые успокоились и решили подождать, пока эта игра им надоеет.

Вернувшихся домой через два дня детей родители расспрашивали "Ну как, было весело?"

Тогда-то и начал развиваться лидерский талант Пины: она увидела, что все, в том числе и она сама, были слишком слабы. Она заметила, что за два дня её сверстники начинали уставать от этой игры, на третий они бы просто сбежали домой. Поэтому она отпустила всех по домам по домам, чтобы они запомнили, как весело им было, и чтобы им захотелось вновь поучаствовать в игре в "Рыцарей".

Неделей позже она начала вторые "игра".

Они использовали ту же постройку, что и ранее, но в этот раз она привела с собой поваров и слуг, так что с едой, одеждой и удобствами всё стало совсем по-другому. Это понравилось и детям, и их родителям.

Так игра в "Рыцарей" стала удобнее.

Хотя это и называлось игрой, но по сути было армейской подготовкой.

Благодаря этому родители тепло отзывались о возвращавшихся домой детях "они говорят и

двигаются элегантнее, чем прежде", "там они смогут пообщаться и найти новых друзей", "Они стали сильнее и энергичнее", "И меньше капризничают во время обеда", "Они учатся правильно жить". Это показывало, что игра в "Рыцарей" имперской принцессы положительно влияет на детей, поэтому они продолжили; некоторые дворяне стали помогать им с деньгами и даже подталкивали своих детей к тому, чтобы принять в этих "играх" участие.

Друзей Пины тех времен стали называть первым набором. Первый набор составил правила, придумал клятву, ритуалы и звания для остальных детей.

Тренировки Рыцарского Ордена продолжались уже около двух лет, и когда Пине было около 14, так называемая "начальная тренировка" длилась два-три месяца с проживанием. Учёба была частью их тренировок: для проведения уроков они пригласили несколько имперских учёных, чтобы не отставать в образовании. Родители стали смотреть на игры в "Рыцарей" как на "увлекательную форму школьного образования", которая приняла форму рыцарского ордена.

Если бы на этом история "Рыцарей" закончилась, то это стало бы просто ещё одной обычной бессмысленной блажью, которая бы заняла свое место в анналах Империи. В любом случае, дети благодаря "Рыцарям" стали более независимы и здоровы, начали жить по расписанию и вести себя как подобает сыновьям благородных людей, стали общаться с другими как с братьями и сестрами (на самом деле, многие из детей поклялись друг другу быть братьями или сестрами). Взрослым нравились такие игры в "Рыцарей".

Похожие группы начали появляться по всей стране, они тоже начали подражать рыцарям.

Вот только Пина хотела получить настоящий военный отряд.

Когда ей исполнилось 15, её рыцари начали проходить начальную физическую подготовку, изучать бой на мечах, стрельбу из лука, верховую езду. Вдобавок приглашали со стороны учителей, офицеров и ветеранов имперской армии. Они к этому относились по-разному. Некоторые были рады подвернувшейся возможности, но некоторые юные офицеры и ветераны были недовольны, что им приходилось играть с детьми. Они начали думать "Я не могу здесь в игрушки играть" и начинали обычную программу интенсивных армейских тренировок. На это Пина и рассчитывала.

Офицеры надеялись, что дети не выдержат и прекратят свои игры, но Пина верила, что они смогут выдержать тренировки.

Таким образом, Рыцарский Орден начал обретать свои очертания. Теории и практики во время их тренировок было не меньше, чем в настоящей армии, так что члены ордена Пины начали постепенно превращаться в отличных солдат.

Когда Пине стало 16 лет, случилось кое-что важное, что ещё усилило её группу рыцарей.

Мальчики закончили обучение.

Юные дворяне захотели стать солдатами и офицерами. Поскольку все их детство было посвящено боевым искусствам, естественно, они захотели стать солдатами, и Пина не стала их останавливать.

В напутствие она сказала им "Вы стояли у истоков нашей рыцарской группы, идите и несите звание рыцаря с гордостью".

После этого костяк группы рыцарей стали составлять женщины. Поскольку им надо было учиться быть хорошими жёнами, некоторые женщины тоже покинули Орден. Но некоторые остались, к тому же появились новые рекруты.

Поскольку в этот раз вступить захотели многие, группа рыцарей стала больше.

За следующие три года юные рыцари, которые ушли в армию, хорошо показали себя, что привлекло внимание высокопоставленных офицеров.

Таким образом, когда рыцари выпускались из ордена... Вокруг цвели розы... Командиры различных армий начали приходить к ним в поисках будущих подчинённых. Однако их интересовали исключительно мужчины, поскольку девушек в армию не брали.

Из-за этого Пина решила создать настоящий Рыцарский Орден, состоящий из женщин и немногих мужчин (только высокопоставленные дворяне и несколько выбранных Пиной ветеранов), так они и стали "Орденом Рыцарей Розы".

"Орден Рыцарей Розы" получил благословения дворянства и двора, но большей части занимались почетным караулом, охраной дворянок и различными церемониальными действиями, иными словами, никакого боевого опыта.

А затем в Империи всё поменялось.

Всё встало на свои места, и Орден Рыцарей Розы больше не мог отсиживаться. Под командованием Пины, которой хотелось настоящей схватки, они подняли флаг украшенный красными, белыми и жёлтыми розами, и начали свой марш по дороге Аппиана. И они не смогли спокойно смотреть на то, как на Италику нападают бандиты.

Стрелы перелетали через стены и падали внутри города. Тела бандитов и защитников Италики устилали пропитавшуюся кровью землю по обе стороны городской стены.

Люди, у которых ещё оставались силы, бегали с водой и тушили пожары, но те постройки, которые уже нельзя было спасти, оставляли гореть.

Женщины пытались помочь средне- и тяжелораненым, а дети собирали стрелы и оружие.

Легкораненые лопатами копали могилы, чтобы захоронить мёртвых за стенами города. Обычно их похоронили бы по ритуалу, но сейчас трупов было слишком много, поэтому их просто сваливали в ямы и засыпали землей. А тела бандитов сваливали в глубокий ров.

Таким образом, солдаты, торговцы, официантки, мужчины, женщины, старики и дети - все старались сделать всё возможное. Любого бы устал, если его заставить так работать сразу после боя.

- Ваше Высочество... можно... можно нам отдохнуть? - старик, представлявший горожан, тихо спросил Пину.

Все очень устали, и она понимала, что они чувствуют, но им срочно надо похоронить мертвых, затушить пожары в домах и укреплениях, и вдобавок необходимо починить ворота и баррикады.

Пина знала, насколько это важно, поэтому бросила недовольный взгляд на старика, который просил отдыха.

- Бандиты ещё вернутся. Перегруппировавшись они снова нападут. И если мы не сможем обороняться из-за разрушенных ворот и баррикад, всё станет намного хуже.

- Но... но...

Старик, наверное, подумал, что ей совершенно неважно их мнение. Их точки зрения очень различались. Похоже, было наивно ожидать, что они смогут её понять.

- Это не обсуждается. Выполняйте приказ.

- Грей, что там с городскими воротами, мы сможем их починить?

Грей, который как раз оценивал состояние ворот, повернулся к Пине.

- Ваше Высочество, я считаю, что починить их невозможно. Крепления полностью уничтожены.

- Что предлагаешь?

- Почему бы их не снять, а проход - заложить?

Они смогут входить и выходить через калитку. В любом случае им не придется проводить кареты и телеги через ворота. Если калитка останется, то заложить ворота было бы неплохой идеей.

- Отлично. Приступай.

Грей приказал горожанам, чтобы тащили всё, что только можно, и складывали это у ворот.

- Они могут их поджечь. Что тогда делать?

Грей пожал плечами и посоветовал в таком случае подкидывать дров, чтобы огонь не потух.

Пина обдумала это и кивнула. Огонь сам по себе - отличное препятствие.

Пина обернулась и подняла голову кверху стены.

- Норма! Что там у тебя?

С вершины стены Норма с луком в руках осматривал окрестности.

- Врагов пока не видно! - обернулся и ответил он.

- Не теряй бдительности и не отлынивай. Кто знает, когда они вернутся.

Норма кивнул, проигнорировав каплю стекавшей по лбу крови, и приказал подчинённым смотреть во все глаза.

- Подходите, подходите, Вы, должно быть, проголодались, верно? Мы приготовили поесть, - сказала одна из горничных княжеского дома, которая вела телегу с большим котлом. Она привезла молоко, ячменную кашу и чёрный хлеб. Всё это было не особо вкусным, но для голодного даже такая еда просто великолепна.

Пина почувствовала запах еды и решила, что работать на пустой желудок не очень хорошо,

поэтому приказала обедать посменно. После призадумалась, что ей самой тоже не помешало бы поесть, и отправилась в особняк графа Формал.

Поскольку все охранники сейчас на стенах города, в особняке графа было пустынно, и её никто не приветствовал на входе .

Но не все покинули особняк: на площадке перед домом стояло несколько больших котлов, наполненных ячменной кашей или черным хлебом. Все горничные помогали чем могли.

В конце концов кто-то подошел к Пине. Это были старый дворецкий и старшая горничная.

- Ваше Высочество, добро пожаловать.

- М-м-м. Простите меня, но у Вас есть что-нибудь поесть? - спросила Пина и уселась на диван, будто была у себя дома.

Дворецкий, который стоявший рядом, наполнил серебряный бокал вином и подал Пине.

- Ваше Высочество, похоже, вы нас спасли.

- Ещё нет. Они вернутся снова.

- Нужно ли продолжать сражаться? Может, стоит попробовать договориться?

- Не хочешь драться? Это просто - нужно просто открыть ворота и отдать им всю еду и деньги.

Старый дворецкий, который не хотел боя, вздохнул, услышав слова Пины.

-Разграбив город, они убьют всех мужчин. Юных женщин угонят в рабство, но прежде, думаю... Нет, уверена, что их изнасилуют. И красивых женщин вроде меня наверняка не по одному разу. Один или два, может, и нормально, но не думаю, что смогу пережить 50 или 100. А как ты думаешь, что случится в таком случае с Муи?

- Н-но ей же всего 11 лет!

- Кто знает, некоторым бандитам могут нравиться девушки помоложе... Нет, наверняка среди них найдутся такие уроды. Так что, будем надеяться, что таких всё-таки не найдется, и откроем ворота?

Дворецкий весь покрылся испариной и заныл:- Ва-Ваше Высочество. Пожалуйста, не пугайте меня так.

- Тогда остаётся только сражаться, верно? Переговоры со зверьми бессмысленны. Они только усугубят ситуацию. Остаётся лишь сжать зубы и сопротивляться до последнего.

Пина отхлебнула вина. С довольным "Фух!" она взяла себе кусок черного хлеба и кашу. Но съев всё, нахмурилась.

- Так мало и безвкусно?

Старшая горничная строго покачала головой и сказала:- Ваше Высочество, у уставшего человека и желудок слабеет. Обильное питание в такой момент может только навредить.

Пина приняла это объяснение без возражений. Кстати, если подумать, графские служанки

готовили еду не показывая никакого страха, и, насколько помнит, она таких указаний не давала. Кто им подсказал это? Точно не трусливый дворецкий. Значит, старшая горничная?

Подумав, Пина спросила у старой горничной.

- Вам уже доводилось проходить через что-то подобное?

- Раньше я жила в городе Роса.

Город Роса был атакован Империей. Хотя атаку имперской армии удалось отбить, правительство пало, и в конце концов они были захвачены Империей. От города остались только руины.

Горничная, должно быть, находилась в Росе во время битвы. Битва - это не только в луки, мечи и магия, но и в моральный дух, распределение оружия и еды.

С такой точки зрения старая горничная - ветеран боев.

Хозяйка этого дома юна, рассчитывать на неё бессмысленно. Значит, горничные ведут себя спокойно и не паникуют благодаря этой старой горничной.

Пина ела, пока не насытилась, после чего промокнула губы платком.

- Хорошо, я пойду отдохну в гостевую комнату. Если будут новости - направляете посланников прямо туда.

Как только Пина закончила отдавать указание старой горничной, в её глазах появились бесенята, и она решила немного пошутить.

- А что будете делать, если я не захочу просыпаться?

- Не вопрос, я просто вылью вам на голову ведро воды, - ответила старая горничная. На лице у неё появилась пугающая улыбка.

Пина засмеялась, и сказав, что не хочет принимать ванну прямо в постели, отправилась в гостевую комнату.

Вот только она и правда проснулась от холодной воды.

Вытерев лицо, она спешно начала облачаться в броню, надевая её прямо поверх мокрой одежды.

- Что случилось? Враг у ворот?

Грею особенно понравилось, как выглядят её мокрые волосы, но он решил придержать язык за зубами, поскольку для комплиментов было не время. Вместо этого он начал докладывать.

- Мы не знаем, кто они, враги или союзники.

Когда неизвестная группа людей приблизилась, горожане и солдаты, в любой момент ожидавшие нападения, наблюдали за ними из-за зубцов городской стены или через щели в баррикаде.

- Ваше Высочество, отсюда видно лучше всего.

Фермер с мотыгой в руках сделал маленькую дыру в баррикаде.

Через этот маленький просвет она увидела нечто вроде телеги... Но в неё не были запряжены лошади или быки.

Пина знала об "осадных сооружениях", одно из которых представляло собой гигантскую коробку, передвигаемую запряжёнными внутри неё лошадьми, быками или солдатами. И она пыталась понять, было ли то, что она видит перед собой, таким осадным устройством.

При более внимательном осмотре стало видно, что колеса телеги сделаны из чего-то, похожего на ткань или кожу. Значит, стрелять по колесам или пытаться залить их кипятком бесполезно. С другой стороны, можно будет сбросить на эту телегу тяжелый каменный блок. Наибольшую проблему представляет телега позади. Не похоже, что она была деревянной, но, видимо, она была покрыта металлическими листами. Внутри этой "бронированной телеги" находились люди. На крыше было установлено что-то, похожее на арбалет, и щиток, который должен был защищать от стрел и камней.

Впрочем, какое бы оружие там ни стояло - его не хватит, чтобы взять город.

Осадное оружие предназначено для разрушения защиты города. Однако вражеских войск не было видно. И, похоже, они не собирались ломать баррикаду.

Если бы осадная техника предназначалась для угнетения морального духа, то тогда они должны бы были начать угрожать, но они этого не делают, поэтому не понятно, что же они задумали.

- Норма?

- Больше никого нет, - ответил Норма, будто прочитав мысли Пины.

Одеты они были в пятнистое.... нет, скорее в тёмно-зелёное с коричневыми и светло-зелёными пятнами. В тот же цвет были покрашены их шлемы.

Сложно сказать, используют они обычное оружие или магические посохи, но, судя по их уверенным действиям и взглядам, они чувствуют себя способными отразить любую атаку.

- Друг или враг?! Если друг - выходите! - проорал Норма, пока Пина, защитники Италики и горожане ждали, затаив дыхание, что будет дальше.

Через какое-то время задняя дверь одной крытой телеги открылась.

Из неё вышла девушка. На вид ей было лет 13-15. Судя по магическому одеянию и посоху в руках - явно маг.

Посох, похоже, деревянный... Значит, маг из школы Линдон. Если это так, то она должна искусно владеть атакующими и защитными заклинаниями, несмотря на её юность.

В предыдущем нападении бандитов маги не участвовали. Именно поэтому защитникам удалось так долго продержаться, но если у бандитов есть маг, то всё очень осложнится.

Пина цыкнула, думая о том, насколько тяжелее станет грядущая битва.

Следующей вылезла девушка лет 16 в странной облегающей фигуру одежде. Поскольку одежда была чуть меньше, чем нужно, оставалась неприкрытой кожа на спине и на животе, что явно

должно разжигать желание у мужчин.

Будучи женщиной, Пина чувствовала, что правильно поняла предназначение такой одежды(бабы, что с них взять□). Проблема в том, что у девушки были длинные острые уши. Это эльфийка с золотыми волосами и голубыми глазами.

Очень плохо... У врага вдобавок к магу есть ещё и эльфы. Как она слышала, эльфы, все без исключения, отлично владеют магией призова духов, причём некоторые способны призвать духов ветра настолько сильных, что они молниями выкашивают целый отряд. Даже целому отряду рыцарей будет сложно справиться с магом стиля Линдон и эльфом, призывающим духов, одновременно.

Может, пристрелить их, пока бой не начался? Точный выстрел из лука должен сработать...

Пока она обдумывала эту мысль, из телеги вылезла третья девушка. Когда Пина увидела её, то почувствовала, как кровь в её жилах превратилась в лёд.

Она одета в украшенное кружевами одеяние жрицы из чёрного шёлка.

Юная девушка в чёрной вуали.

- Это... это же Рори... Меркури!

Служительница Бога Смерти, Правосудия, Безумия и Войны - Апостол Эмроя.

Поскольку Император считается высшим религиозным лицом в Империи, он может общаться с Апостолами во время национальных религиозных событий. Именно благодаря этому Пине довелось увидеть Апостола Бога Эмроя, потому-то она и узнала её.

- Это что, легендарная Рори Жнец? Я впервые вижу её, но выглядит она будто юная дворянка из столицы...

Конечно, Рори выглядит намного более юной, нежели девочка-маг или эльфийка.

Вот только в своих маленьких ручках она легко держала алебарду, которая должна весить больше, чем она сама, а она её вонзила глубоко в землю, когда вылезала из телеги.

- Не дай внешности обмануть тебя, она чудовище, которому уже более 900 лет.

Когда ещё Империи не существовало, а весь мир был в объятиях хаоса, уже существовали нестареющие "полубоги", которых называют Апостолами. И даже среди них Рори была одной из самых юных.

Апостол, маг, эльф... Пина начала думать, что при таком раскладе надо бежать, а не думать, как победить.

- Интересно, что Апостол Эмроя забыла среди бандитов? - Пина встряхнула головой, услышав вопрос Грея.

- Кому ведомо, что может взбрести ей в голову. Обычная логика на Апостолов не распространяется. Их нисколько не волнуют ни Император, ни законы, издаваемые сенатом, ни даже правосудие. Можно сказать, плевать они на всё это хотели, - объясняла обеспокоенная Пина. - Богам не важны ни добро, ни зло. Люди молятся им, но беды всё равно случаются. Человек, ни разу в жизни не согрешивший, может тяжело заболеть, а жестокий тиран -



прожить долгую жизнь. Всё это не имеет никакого отношения к молитвам или возмездию. Боги - существа, которых людям понять не дано. Или, скорее, не дано понять, что ими движет... Кто-то даже утверждает, что боги просто сошли с ума.

После слов Пины лоб Грея покрылся потом. Он прошептал:- Если Её Святейшество услышит, у нас будут проблемы...

- Это да. Поскольку они считают себя посланниками божьими. Если окажется, что боги просто сумасшедшие, то они потеряют всякий смысл своего существования.

При многобожии вера не делится на добро и зло, правоверность и ересь. Если кому-то не нравится один бог, он может начать молиться другому. Однако священники религиозных организаций имеют определенные привилегии и власть. Любой, кто выступает против богов, станет их врагом.

- Я этого не слышал и слышать не хочу... - мотал головой Грэй позади Пины, выглядывавшей через щель в баррикаде ворот.

Вдруг, рядом с девчонками приземлился силуэт. Это оказался нереально большой мужчина в простой одежде. Его рост превышал два с половиной метра и имел он дикую внешность. В его взгляде так и читалось: "Я здесь хищник, а вы добыча".

-Э-эй! А это не...?

-Быть не может! Что он с ними здесь делает?

-Ваше Величество! Дела плохи. Если этот наёмник с теми бандитами заодно, то у нас нет ни шанса! Что прикажете?

-...

Пина не могла ничего сказать. Вернее не знала. Ей казалось это дурным сном. Было ощущение будто земля уходит из под ног.

Пина прекрасно знала, кто такой "Кровавый медведь". Тогда на арене, она в месте со своим ординов роз присутствовали.

Тогда они увидели чудо. Один из сильнейших полубогов этих времен пал от рук человека. Иллюзия боя развелась, когда он стал серьёзен. Одно движение и апостола разорвало на двое. А потом ещё и ещё. Пока соперник медведя не превратился в груды костей и плоти, даже отдалённо не похожую на человека или зверя.

- Ох... они идут.

Она снова посмотрела в щель. Девочка-маг приближалась.

Конец 28 главы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется