

Глава 5

Башня

Ливень все ещё продолжался, стучал по карете, которая неслась сквозь лес. Облака чуть разошлись, и можно было увидеть полную луну. Лошади продолжали бежать по инерции, от страха загнанные волками, секунду назад нападавшими, а сейчас мирно лежащими на мху.

Первой из Арены вышла Розалинда. Она потянулась, – Арена высасывает из тебя много сил, особенно если ты поддерживал колоссальный барьер – устало посмотрела по сторонам, и увидев волков без сознания, успокоилась и принялась тормозить лошадей. Почти сразу же за ней очнулась и Девятая, но удостоверившись, что все в порядке она улеглась отдыхать на крыше – ведь ей досталось больше всех. Шестой также очнулся и сразу же пообещал рассказать незабываемую историю, но потом. Седьмой остался на Арене, но подал голос, спросив, как обстановка и когда понял, что все в норме продолжил методично удерживать Серых. Одиннадцатый, свисая ногами все также продолжал лежать на крыше кареты, не возвращаясь в реальный мир. Они остановили карету и посадили его рядом с Шестым. Когда Одиннадцатый начал напоминать человека, уснувшего на скамейке они двинули дальше.

- С ним все хорошо, не пора ли ему вернуться? – Спросила Розалинда.

- Все ли хорошо? Точно не могу сказать – ответил Шестой. Он повернулся к Одиннадцатому и приложил два пальца к его запястью. – Живой это точно. Сердце бьется, но очень медленно. Ничего через неделю придет в себя и будет как новенький.

- Я его супом кормить не буду – подала сверху голос Девятая – он мне не хило так приложил. У меня для него другой подарок.

- Ты же его должна защищать помнишь? – слегка занервничал Шестой, услышав сверху хруст пальцев.

- Так я его убивать и не собираюсь, я так, слегка.

Шестой громко вздохнув, посмотрел на Розалинду – она пыталась управлять лошадьми, сначала неважно, но с каждой минутой все лучше и лучше. Вот тебе и фермер – и барьер поддержать смогла, и с каретой неплохо управляется, без всякой подготовки, хороший Орденец бы вышел.

Рядом сидел Одиннадцатый, которого под руку держал Шестой, ведь тот так и норовил сползти со скамейки и свалиться под карету. Все серое одеяние было в разрезах и дырках – не слабо его так подцапали волки. У Розалинды была та же самая одежда, только в лучшем состоянии и под плащом, скрывающим кожаные доспехи, не было арсенала оружия.

Уже окончательно стемнело, когда они остановились. Шестой слез с кареты, таща за собой Одиннадцатого. Так как они все еще находились в лесу, Шестой положил его прямо на импровизированную кровать из мха. Девятая слезла с крыши, уселась на землю и перестала двигаться, подменив Седьмого. Открылись двери кареты, и оттуда вышел Седьмой:

- Ну и воняет от этих Серых – он демонстративно помахал рукою у носа – ужас просто.

- Ты давай быстрее ложись спать – откликнулся Шестой – Тебе их завтра ещё весь день

удерживать, пока мы до Башни не доедем. Так что силы зря не теряй.

Седьмой, что-то злобно пробубнил в ответ, но все-таки не стал отнекиваться. Розалинда спустившись с сиденья кареты на землю, отвязала лошадей от кареты и привязала к ближайшему дереву. Затем она резко свернула вглубь леса.

- Ты куда? – окликнул её Шестой.

- Я за сучьями для костра – еле слышно донеслось из леса.

- Давай лучше я схожу, мало ли кто там есть.

- Волков мы уже всех перебили, и тем более я уже почти все собрала – парировала Розалинда – не бойся, я скоро вернусь.

Шестой хотел возразить, но его клонило в сон, и он решил ненадолго прикрыть глаза, но, когда он открыл их, костер уже согревал тело и освещал местность.

- Надолго...

- Нет ненадолго. Буквально минут пять назад я направилась в лес.

- Хорошо. – Шестой потер глаза, казалось, будто он проспал несколько дней. – Нужно чтобы кто-то остался сторожить. Я буду первым, и, наверное, последним. Ладно, посмотрим.

- Тогда я спать, разбуди, когда будешь засыпать.

Данил упорно сторожил, смотря во все стороны, пока не закрыл глаза на “пять секундочек”, но Розалинда практически сразу проснулась, услышав храп Шестого и приняла дозор за него.

Солнце поднималось из-за горизонта и уже слегка пригревало. Птицы просыпались одна за другой и заводили свои песни. Местные олени уже вовсю завтракали мхом. Безмятежность окутывала всех в этом лесу, и никто из путников не хотел просыпаться, но Розалинда помогла:

- Встаём, поднимаемся – она толкала сонных, как тюленей, Шестого и Седьмого – раньше поедем, раньше доедем.

- А почему так рано? – Шестой потирая глаза, поднялся на одном локте – мы разве куда-то спешим?

- Кто-то просто заснул на дежурстве, и мне не чего было делать – он виновато посмотрел на Розалинду и опустил глаза – я начала разглядывать местность, ночных зверьков, верхушки деревьев и увидела это.

Розалинда показала пальцем куда-то наверх перед собой и Шестому пришлось обернуться, чтобы это увидеть. За верхушками деревьев еле виднелось какое-то каменное сооружение.

- Так это же Башня – Шестой подпрыгнул от удивления – мы почти добрались.

Он подбежал к все еще спящему Седьмому и принялся яростно тереть его плечо.

- Лёха мы рядом с Башней вставай быстрее – Седьмой подал какие-то признаки жизни, но

вставать не захотел – Капитан у них ведь точно чай найдется.

Седьмой услышав свое самое любимое слово на планете медленно начал подниматься, отряхнувшись от мха, также, как и Шестой протер глаза и сказал:

- Давай быстрее это закончим – он понизил чуть голос и добавил – удерживать Серых находясь с ними в одной кибитке тот еще ужас.

- Не кибитка, а карета – Шестой махнул рукой – хотя какая разница. Готовимся к отправке, следующая остановка только у входа в Башню.

Вопреки ожиданиям они двинулись довольно медленно. Аккурат после их “лагеря” тропинка, по которой они ехали, сужалась и была покрыта рытвинами и ямами. Через несколько часов томительной езды они все-таки выехали из леса. Теперь оставалось только проехать равнину и подняться на гору, где стояла Башня.

Как только лошади коснулись копытами гладкой земли, Розалинда их ускорила, и они галопом помчались по равнине. Трава была небольшой, как будто стриженной и из-за этого кони не ощущали дискомфорта при беге. Шестой пытался поймать взглядом поджидающую опасность или хоть что-нибудь интересное, но по всюду была лишь только зеленая трава.

Они пересекли равнину намного быстрее, чем остаток пути в лесу, хоть равнина и была длиннее. Приблизившись к подножью горы, они озадачились:

- А как нам туда попасть? – спросил Шестой, сложив руки козырьком и поднимая голову все выше и выше – она ведь огромная.

- Может это нам так кажется, давайте попробуем на неё взобраться вместе с каретой – предложила Розалинда.

- С каретой? Это же опасно – Шестой начал мотать головой из стороны в сторону, пытаясь что-то отыскать – я ничего не вижу, что вело бы наверх. Ну что же давайте попробуем.

- Лилия как ты считаешь...

- Сестра сколько раз мне тебе говорить, что меня зовут Девятая. – Она вздохнула – хотя бы при людях из Ордена называй меня так, хорошо?

Розалинда кивнула, а Шестой чуть не поперхнулся.

- Лилия? – он еле-еле сдерживал смех – Серьезно? Лилия и Роза, вот это вам имена родители дали.

- У нас мама была помешанной на цветах, ну и что? – Девятая попыталась сменить тему – Я не уверена, сможем ли мы взобраться на гору, но давайте попробуем.

Шестой кивнул Розалинде, и она подстегнула лошадей. Кони поднялись на дыбы и поскакали прямо в гору. Поднявшись на пару выступающих камней, они остановились и как их дальше ни заставляли, они больше не двигались.

- В нашем плане есть, какая-то ошибка и нам её надо найти, – Шестой задумался – а может надо с разбега попробовать.

Роза отвела лошадей назад, подальше от горы и приготовилась их подгонять, как её остановила

Девятая:

- Стойте, я что-то вижу – сказала она. Она сидела на крыше, и обзор был у неё лучше всех. – Так там же нужна нам тропинка, поверните направо она далеко, но это все же лучше, чем пытаться на лошадях заехать в гору.

Доехав до тропинки, они увидели ровно высеченную дорогу наверх горы. В ширину она была ненамного, но все же больше, чем их карета, так что проблем возникнуть не должно. Перед тем как начать подъём в гору, Шестой, обернулся и издал звук похожий на нечто среднее между воем волка и свистом:

- Так там же была и нормальная дорога, а мы как всегда легких путей не ищем – Шестой всхлипнул – Уезжаем наверх, пока я ещё не понял, что такой дорогой можно было и волков избежать.

Шестой уже успел прожужжать всем уши – он представлял входные двери в Башню. Сначала Данил думал, что они будут скромные, небольшие, но из золота. Но когда они начали ближе подъезжать, а Башня между тем увеличиваться в высоте, то он поменял свое мнение.

- Они точно будут огромные. В высоту, насколько хватает зрения, а в ширину так, что могут проехать десять телег! А вы ведь уже были в Башне, может расскажете?

- Через несколько минут сам увидишь, успокойся.

Они подъехали к Башне и перед ними предстали, почему-то так ожидаемые для Шестого, двери. Ну Шестой в чем-то был прав, только наоборот: двери были вытянуты на всю длину здания, а в высоту были не более двух с половиной метров.

- Тьфу, не двери, а какие-то дверцы в стойла лошадей. – Шестой начал оглядывать остальную часть Башни – ну хоть здесь не подкачали.

Башня построена из не примечательного серого камня, застекленная на верхних этажах, но в ней есть нечто величественное.

- Наш план таков – начал Шестой. Он говорил в реальном мире, одновременно транслируя слова и для Седьмого. – Седьмой с Серыми остаётся пока, что тут, рядом с входом, а мы входим в Башню, изучаем её, находим инквизиторов и только тогда, когда нам дают добро на ввоз Серых, мы возвращаемся за Седьмым. Все понятно?

“Все понятно, только побыстрее, пожалуйста, я уже конкретно устал”

“Намёк понят”

- Мы же в Башню не на пару минут? То есть походить посмотреть, пообщаться можно? А то мне нужно кое-что узнать. – Спросила Розалинда

- Нет, мы сюда как минимум до вечера – ответил Шестой – А можно узнать, что ты хочешь разузнать?

- У меня, возможно, есть дар сновидца, хочу узнать, правда, это или совпадение – увидев скептическое лицо Шестого, Розалинда продолжила – это Одиннадцатый предложил узнать, он

и сказал, что я возможно сновидец.

- Сновидец?

- Да, а что в этом такого?

- Дело просто в том, что – Шестой почесал макушку – сновидцы очень редки из-за их необычных способностей. Ты увидела, что-то во сне, и это потом произошло? Это еще не факт, что ты сновидец, но точнее скажут только инквизиторы. Ладно пойдем во внутрь.

Внутри Башня была цилиндрической формы, она разделялась на этажи около тридцати метров в высоту каждый, а в центре каждого этажа начиная со второго было огромное отверстие, а крыша была покрыта стеклом, чтобы солнечный свет мог проходить сквозь все этажи, но на каждом этаже было также дополнительное освещение развешенных по кругу ламп, из-за чего внутри все было в желто-белых тонах. Каждый кто хоть раз видел и особенно если заходил в Башню, невольно задавался вопросом, как инквизиторы смогли её отстроить. Ответ на этот вопрос находился на первом этаже. Весь первый этаж это был огромный базар. Прямо по середине стоит огромный шатер ярко-красного цвета. Вся конструкция держалась на нескольких палках: одна подлиннее в центре, а меньшие по краям. На это все навешивается ткань и готово. Дешево и практично. По сторонам от главного шатра стояли маленькие лавочки со всякими безделушками, сувенирами. В главном же шатре продавались все нужные предметы – еда, питье и ненужные, которые тебе успешно навязывают.

- Я первым делом схожу куплю пороховых – Шестой достал карту из кармана и стал её изучать – Как коряво все объяснил, ладно найдем. Девятая возьми с собой сестру и идите за продуктами на обратный путь. Примерно через полчаса встречаемся у лестницы. Все понятно?

- Зачем на лестницу тут есть ... - начала возражать Девятая, но Шестой её перебил.

- План не оговаривается, главное запомните, что встречаемся через полчаса.

Девятая с Розалиндой ушли в главный шатер, а Шестой еще несколько минут теребил карту и все-таки разобравшись в каракулях Седьмого, он выдвинулся к самой дальней лавочке. Аккуратно протискиваясь между людей в пестреющих нарядах, он все-таки дошел.

- Вам чем-нибудь помочь? – спросил у Шестого, Седой мужик с усами, закрученными наверх – есть всякие бытовые вещи швабры, грабли и еще много всего.

За спиной у него виднелись садовые предметы всех видов и размеров, но Данил знал, что он торгует не этим товаром.

- Ты ведь Фрэнк? – получив в ответ кивок головой он продолжил. – Я хочу купить Лотос.

- Лотос? Извините, но мы цветами не торгуем.

- Ну пррохвую – Шестой произнес это как можно тише – Лотосом еще называют.

- Что там Лотосом называют, старый я стал, говори громче.

- Ну порохвая. – продолжал цедить сквозь зубы Шестой

- Чего? – Фрэнк начал терять терпение – если ты просто забавляешься, то можешь идти.

Шестой громко вздохнул, одним локтем оперся на прилавок, а рукой дернул на себя, как если

бы он хотел сказать “иди сюда”. Фрэнк пододвинулся.

- Пороховую говорю, надо.

- Ааа, пороховую что ли – Фрэнк крикнул на весь базар – Так что ты сразу не сказал, а шифровался то как, вроде оружие покупаешь.

Фрэнк нагнулся за прилавок, пошарил там несколько секунд и достал один металлический цилиндр.

- Вот тебе отпугиватель комаров! – Фрэнк подмигнул.

- Мне больше надо, уже все закончились.

- Больше десяти не дам – Фрэнк продолжал брать гранаты из-за прилавка, говорить он стал тише – а то даже моя постоянная реклама не сможет тебя защитить. Начнут разбираться инквизиторы, что это за отпугиватель комаров, который покупают сотнями, а потом прикроют мою лавочку.

- Ладно, надеюсь хватит – Шестой улыбнулся – ловко конечно ты под старика косил, я даже начал сомневаться того ли я Фрэнка нашел или нет.

- Годы практики, сынок.

- Так хватит – Шестой рассовал пороховые по внутренним карманам и положил несколько монет на прилавок – а то на пенсию, рано или поздно уйдешь с такой актерской игрой.

Шестой подошел к лестнице и через несколько минут подошли Девятая с Розалиндой.

- Ты поднимайся мы тут еще кое-что по-быстрому пройдем и догоним тебя – сказала Девятая.

- Ладно только давайте недолго.

Шестой начал подниматься по серой каменной лестнице и только через несколько пролетов вспомнил, какую высоту имеет Башня и ужаснулся. После долгого нудного перебирания ногами, он все-таки поднялся... до второго этажа. Здесь размещались музей или коллекция, различных доспехов оружия. Все также было в желто-золотых и белых тонах, весь этаж был застеклен, не считая колонн по периметру. Людей было меньше чем на базаре, хотя здесь было на что посмотреть. Шестой двинулся дальше с него градом катился пот и вскоре он добрался до третьего этажа. Здесь располагалась библиотека, самая большая в Эрекниуме, в ней за различными деревянными столиками сидело, не малое количество человек.

“Неужели они все так поднимались. Хотя если заниматься этим ежедневно, то можно привыкнуть, наверное.” – подумал Шестой.

Практически на четвереньках, но он добрался до четвертого этажа, этажа где располагались инквизиторы. Слева от него была закрытая дверь с надписью: “Информационный отдел”. Справа же был небольшой коридор, в конце которого еще одна дверь, но уже побольше, почти такая, какой Шестой представлял входные двери Башни. Еще были горшки с цветами поставленные рядом с диванами, на которых сидели Девятая с Розалиндой!

- А вы как сюда так быстро добрались? – медленно с отдышкой произнося каждое слово спросил Шестой. – Неужели обогнали, когда я остановился на втором этаже?

- Неа, не угадал – с ухмылкой ответила Девятая. Она подняла руку и пальцем указала на небольшую выемку в стене – вон там есть лифт, я хотела тебе сказать, но кто-то сказал, что план не оговаривается, так что не получилось.

Шестой упал на противоположно стоящий диван и закрыл глаза. Через пару минут, когда его дыхание нормализовалось он открыл глаза и сказал:

- Хорошо, сам виноват – он поднялся с дивана, указал на крепкую дверь и продолжил – ну что заходим?

Открывая дверь, Шестой успел покраснеть и вспотеть, но приложив все силы все-таки справился. Они вошли внутрь и сразу перед ними оказался стол, вытянутый во всю длину помещения. А рядом с дверью стояли, крепкие большие мужики – охрана. За столом сидели либо седые, либо лысые мужчины в бело-золотых балахонах. Сначала можно было подумать, что это статуи ведь никто не двинулся, когда они вошли, но затем инквизитор, сидевший в центре стола, медленно повернул к ним голову и сказал:

- Ну что вы стоите в дверях, как статуи, проходите присаживайтесь. – Когда все уселись он продолжил – зачем вы к нам пожаловали, обычно люди не поднимаются к нам. Значит у вас есть какое-то дело. Я прав?

- Да, у нас есть плохие новости – остальные инквизиторы начали перешептываться между собой, а Шестой продолжал – Не так давно произошли несколько случаев с Серыми.

- Они как будто поумнели? – спросил главный инквизитор.

- Да, а откуда вы...

Инквизитор показал рукой на необычный предмет. Какой-то железный цилиндр: сверху стенки нету, а снизу, с доньшка торчит небольшая ниточка, неподвластная силам гравитации.

- Этот артефакт состоит из двух частей. Одну из них вы видите перед собой, а вторая у короля в замке. С помощью этого артефакта мы поддерживаем связь с замком через огромное расстояние. Так мы и узнали о этой проблеме.

- И как этот артефакт называется?

- Он называется фонлете, таких экземпляров осталось очень мало поэтому он невероятно редкий.

- Вау, а можно потрогать – он получил локтем в ребро от Девятой и перехотел – ладно это потом, так что, вы эту проблему изучаете или уже решаете?

- Мы собираем всю возможную информацию, от различных источников, но информации очень мало, может вы сможете помочь?

- Да у нас есть что рассказать.

- Тогда пройдемте в “Информационный отдел” – Инквизитор поднялся со своего стула и направился к двери – вы расскажете все, что знаете и надеюсь это нам хоть, как-то поможет.

Девятая с Розалиндой уже встали и ушли за инквизитором, а Шестой продолжал изучать

инквизиторов.

“Так, они продолжают сидеть и медитировать, наверное, так что можно не заметно потрогать фонлете, а может и попользоваться” – подумал Шестой.

Он уже начал приводить свой план в действие: встал со своего стула, обошел стол и сел на мягкий стул инквизитора. “Статуи” никак не отреагировали, поэтому он начал тянуть руку к артефакту, но тут справа, что-то сильно его стукнуло по руке. Шестой посмотрел на сидевшего справа инквизитора, но он не подавал признаков жизни, поэтому Шестой решил продолжить. Он уже почти дотянулся, как слева сидевший инквизитор поймал его руку и сжал со всей силы.

- Артефакт очень ценный, а по вашему виду я точно могу сказать, что вы его сломаете – оттараторил инквизитор.

- Все я понял, отпусти – почти пуская скупую мужскую слезу ответил Шестой.

Инквизитор отпустил руку и тогда Шестой громко выдохнул, встал со стула и направился к двери. Выйдя из зала с инквизиторами, он, помедлив, повернулся и сказал:

- Не так уж мне и хотелось.

После этих слов ему полегчало, будто он оказался прав в ситуации и с радостным настроением открыл дверь с заумной надписью на табличке.

Помещение было такое же, как и предыдущее, но интерьер радикально изменился. Вместо одного большого стола, было не меньше десятка маленьких на одного человека. На каждом столе стоял на золотой подставке фиолетовый шар, а слева и справа от него кипы бумаг. По середине комнаты было небольшое углубление, там находился более крупный шар, который переливался всеми цветами радуги, когда его касались инквизиторы. Свет из окон сразу же слепил вошедшего заставляя его закрывать глаза руками.

- Шестой, иди сюда – позвала его Девятая.

Шестой подошел ко столу, который стоял прямо на против окна и присоединился к разговору.

- Шестой, вас ведь так зовут? – спросил инквизитор. Получив положительный ответ, он продолжил – ваши друзья мне уже рассказали об инциденте в Соборе. Можете ли что-то добавить, о том, что особенно вам запомнилось или озадачило?

- Я расскажу, что было в начале так как они пришли позже. Я был охранником Собора, задание Ордена если что. Время для посещений закончилось, и мы с моим напарником разделились для обхода Собора. Выпроводить заблудившихся зевак и все в этом духе. Все было хорошо, пока первый Серый не пробился через окно. Как только мы покончили с ним, напали и другие – не менее десятка. Сплоченной группой они начали выбивать окна. После, когда нас прижали в главном зале пришли Одиннадцатый с Розалиндой, а позднее и Девятая, все остальное вы уже скорее всего слышали. Хотелось подметить, что вожак Серых был получеловеком – то есть мог мыслить, как человек и всю стратегию по захвату Собора выработал он. Зачем, уже сказать не сможем.

Несколько секунд инквизитор думал, а потом начал расспрашивать:

- Вы упомянули некоего Одиннадцатого, можете объяснить кто он и куда подевался.

- Одиннадцатый – отвечал Шестой – это тоже Орденец, как я и Девятая. Он более всех знает про весь погром, который устроили Серые. Ведь во всем он принимал главную роль. Он до сих пор с нами, только без сознания, снизу в карете.

- В карете? – инквизитор чуть усмехнулся, но продолжил – мы можем помочь ему, у нас есть экспериментальная сыворотка. Теоретически она должна вернуть его.

- А в чем подвох? – спросила Девятая.

- В словах экспериментальная и теоретически, но все должно пройти хорошо. Тогда последний вопрос и вы занесете Одиннадцатого к нам в этот же отдел – инквизитор повернулся к Шестому – вы сказали, что вы были с напарником, когда на вас напали Серые, кто он.

- Это Седьмой – начал Шестой, но вспомнил кое-что важное – стойте, так у нас же есть для вас подарок, который поможет решить эту проблему. Как можно скорее найдите примерно шесть человек у которых есть опыт в удержании на Арене, или как это у вас называется.

- Сознание – Инквизитор скептически отнесся к заявлениям Шестого – Что это за подарок такой для которого нужно шестеро специалистов.

- Да и еще телегу для того чтобы перевести. Что за подарок? – Шестой переспросил – так Серые же.

В этот раз они спустились на лифте, чему Шестой был сказочно рад. Лифт представлял собой деревянную платформу, подвешенную на трос, пропущенный через систему блоков к большому круглому камню. Когда трос опускается то противовес поднимается, и вы, соответственно, опускаетесь и наоборот.

Разноцветная толпа разошлась перед спустившимися с лифта и сомкнулась, вернувшись к своим “базарным” делам, когда они прошли дальше. Инквизиторы открыли две двери и вышли наружу. Узнав где оставлена карета, они принялись двигать к ней непроницаемые стальные ящики. Первым делом каждый из телепатов взял себе под контроль по одному Серому и заставил их зайти в свои новые клетки. Когда последний Серый оказался в ящике, инквизиторы как по команде одновременно двинулись к открытым дверям и через несколько минут уже скрылись с глаз Орденцов.

- Это и есть Одиннадцатый? – главный инквизитор открыл дверь кареты и посмотрел внутрь. – Сколько он уже “такой”?

- Не меньше суток – ответил Седьмой с улыбкой от того, что Серых забрали – Он еще не меньше недели должен восстанавливаться, если верить рассказу Шестого.

- Да? – Инквизитор принялся разглаживать бороду – Для сыворотки должно хватить.

- Должно? – Розалинда, понимала, что Одиннадцатый будет подопытным кроликом у инквизиторов – У вас есть хоть какие-то гарантии?

- Ну если он погибнет, то мы вернем вам деньги – Инквизитор засмеялся – ладно это все шутки, шанс, что все пойдет не по плану очень мал, но он все же есть. Я пойму если вы откажетесь.

Розалинда взглянула на остальных и сказала:

- Спасибо, конечно, за предложение, но мы никуда не торопимся, поэтому отказываемся.
- Хорошо, но как насчет переночевать в комнатах для гостей, солнце уже заходит – Инквизитор показал пальцем на закат – лучше отправляться обратно в Литрениум с утра.
- Нет, не в Литрениум, мы приехали с Эрекниума – поправил его Шестой.
- О так вы еще и с Эрекниума, тогда точно не успеете доехать до ночи. Оставайтесь, а завтра с раннего утра отправитесь обратно.
- А вот на это мы уже согласимся – сказал Седьмой потирая спину – я вряд ли смогу прожить еще одну ночь в карете.

Море бушевало, из туч выстреливали молнии, которые с шипением пронзали волны небывалых высот. Из-за одной из таких волн появился большой пиратский корабль. У него было три мачты и, соответственно, три флага на которых красовалась гора красных черепов на черном фоне. Своим боком он был развернут к более скромному кораблю с одним белым флагом, по сравнению с пиратским кораблем он составлял, наверное, одну пятую от его корпуса. Резко выстрелили пушки с правого бока пиратского корабля в сторону белого, в ответ им вылетели огненные шары и сожгли ядра на пол пути к цели.

Бой на некоторое время прекратился, пираты что-то затевали. Большой корабль скрылся за очередной поднимающейся волной, но, когда она вновь опустилась, корабля уже не было, он находился с другой стороны от белого. На этот раз пираты выстрелили потоком воды и опрокинули корабль оппонентов, но ненадолго, сразу после падения, он как неваляшка вернулся в исходное положение, но один из находившихся на борту корабля, оказался на воде. Скоро стало понятно, что это был Шестой, он барахтался на водной глади и к нему направлялись какие-то подводные монстры. Но перед тем как первое существо успело его достичь Розалинда проснулась.

- Так что же вы сразу не сказали, что у вас есть дар сновидца? – удивленно воскликнул главный инквизитор.
- Я не была уверена, что это не просто совпадение, ведь с пропажей скота это было в первый раз – отвечала Розалинда – но в этот раз это точно не было похоже на сон. Я как будто наблюдала со стороны и все было очень реалистично.

Розалинда сразу же, как проснулась, направилась в “Информационный отдел” и там застала уже во всю работающих инквизиторов. Найдя главного, она поведала ему свой сон. Инквизитор подошел к одному из работающих за столами людей, что-то шепнул ему на ухо и тот выбежал из отдела.

- Что сделано, то сделано – Главный вздохнул – пройдем тогда к центральному шару, знаешь, что это за штуковина? Она называется магией. Магия позволяет нам следить за внешним периметром Башни и позволяет связываться с другими магиками, через неё можно передавать различную информацию кому угодно. Ты, наверное, задаешься вопросом зачем нам тогда фонлете? Информацию, переданную через магию можно перехватить, а через фонлете нет. А также магия может определить является ли человек инквизитором, правда на это нужно время, и если результат подтвердится, то остальные инквизиторы, владеющие магией тоже

это, узнают.

- И сколько понадобится на это времени?

- У разных людей по-разному, если человек не инквизитор, то менее минуты, но больше тридцати минут еще никто не ждал.

- Хорошо и как это работает?

Инквизитор подошел к магии, коснулся шара, провел несколько раз по нему и подозвал девушку.

- Просто коснись его.

Розалинда коснулась шара, но ничего не произошло. Инквизитор начал нервничать, пока шар полностью не погас. Шар оказался стеклянным и можно было увидеть удивившегося человека, стоявшего на другой стороне магии. Но затем магия опять включилась и на её поверхности появились какие-то символы. Главный вглядывался в них, пока не закончил перевод, и повернулся к Розалинде:

- Что-то пошло не так, магия не должна так работать и еще эти символы.

- А что они означают? - Розалинда нервничала.

- Это очень старый язык. Я могу только примерно перевести.

В этот момент, в комнату, вошли Шестой с Седьмым. Шестой все еще выглядел сонливо, наверное, их разбудил убежавший инквизитор.

- Зачем же так рано будить? О Розалинда уже тут - начал Шестой, но его перебил своим вопросом напарник - Что-то случилось?

- Уже много чего случилось, но все началось с того, что я снова увидела сон, который может стать реальным - не отрывая руку от магии сказала Розалинда.

- Сон, который может стать реальностью? - скептически сказал Шестой - Пророческий что ли? И зачем ты трогаешь этот шар?

- Слишком много вопросов Шестой, сейчас я все расскажу - сказал Главный инквизитор.

- Главный инквизитор Майк, вас к фонлете - выпалил вбежавший в отдел инквизитор на побегушках - просили захватить с собой Орденцев.

- Расскажу, но видимо позже, сейчас нас вызывает Король.

Фонлете издавал жуткий, высокочастотный, пищущий звук. Да такой звонок не пропустишь точно. Инквизиторы, вчера сидевшие за столом, ушли, видимо никто не допускался в комнату, пока проходит разговор между главным инквизитором и Королём. Майк подошел к артефакту, приложил его к уху, и нитка на доньшке начала подниматься и опускаться. Из цилиндра вылетел громогласный голос Короля, вот значит почему все уходят из комнаты при разговоре:

- Господин инквизитор Майк, можете ли доложить о ваших успехах в сфере Арены и

происшествиях в ваших краях.

- Король, у нас по-прежнему тихо, окраина контролируется через магию, в общем все, как всегда. А вот насчет сыворотки – имеются успехи, правда никак не доведется её испытать – на этих словах инквизитор чуть скосил глаза в сторону Орденцев.

- У вас же есть Одиннадцатый, который находится в коме или ваш подопечный соврал?

- Нет, он есть, но его товарищи запретили использовать на нем сыворотку, я их понимаю ведь это может быть опасно.

Некоторое время фонлете молчал, Король явно оценивал ситуацию, но скоро он продолжил:

- Я ведь не просто так использовал артефакт, мне нужно обговорить с Одиннадцатым очень важные вещи. И они не могут ждать – Король замолчал – Какова вероятность того, что, что-то пойдет не так?

- Меньше тридцати процентов, а побочные эффекты точно будут. И мы, к сожалению, не знаем какие.

- Понятно, – Король глубоко вздохнул – Повинуясь приказу Короля, вы должны ввести Одиннадцатому, моему подопечному, члену Ордена сыворотку.

- Так точно Король.

- Но ведь тридцать процентов это очень большая вероятность – выкрикнул Шестой – и побочные эффекты, вы понимаете на что идёте? Это стоит того, чтобы им рисковать?

- Помни, Шестой, ты говоришь с Королем, я понимаю на что иду. Мне самому это неприятно, но обстоятельства требуют. Проблема, насчет, которой я буду разговаривать с Одиннадцатым глобальная, а он единственный кому я точно могу доверять.

- Неужели это не подождет несколько дней?

- Нет, для меня это тоже был приказ. Приказ свыше.

- Свыше? – Шестой немного потупил, вспоминая кто выше Короля и продолжил – кто-то из Ордена?

- Да, учитель Одиннадцатого. Раз он так просил я не могу отказать. – Король продолжил разговор с инквизитором – как введете ему сыворотку доложите мне. На этом разговор окончен. Бойот.

- Бойот, сэр.

Фонлете замолчал, а нитка на донышке вновь застыла. Инквизитор положил его на подставку, вздохнул и обратился к Орденцам:

- Несите сюда своего товарища и молитесь богам, чтобы все прошло без осложнений.

Дым стелился по гладкому, глянцевому полу, поднимался клубами, как будто здесь сквозил легкий ветер, он продолжал свой путь пока резко не исчезал, чуть коснувшись песка и только

чистый, прохладный ветер доходил до меня. Я лежал на шезлонге, наслаждаясь лучами солнца на берегу океана, который заканчивался если бы я взглянул немного правее или левее, но я этого не замечал. Было приятно ощущать, как в тебя вливается энергия и просто отдыхать.

Ветер слегка изменился и что-то заставило меня открыть глаза. Сначала я даже и не понял, что прямо перед собой я вижу себя же со спины. Глянув по сторонам, я понял, что это Арена и сзади я также увидел себя, лежащего на шезлонге, но не рыскающего по сторонам.

- Что это, такое? Где я? – спросил я у самого себя.

На несколько секунд все вокруг замерло и потом я услышал ответ:

- Черт, он проснулся – это был голос Ангела – видимо близится что-то плохое.

- Какой я тебе черт? Я высокоуважаемая демоническая сущность – это уже был Демон – Еще раз только обзови меня так.

- Да я в общем то и не обзывал, ладно проехали. Так что делать то будем?

Весь пляж куда-то резко пропал, вместе с шезлонгом. Поднявшись с пола, после головокружительного падения с тридцати сантиметров у меня потемнело в глазах, но разобрать то, что лежащий впереди я был демоном, я все-таки смог. На плечо резко опустилась рука и над ухом прозвучал голос Ангела:

- Ты так резко то не вставай еще силой не напился. Ты вообще не должен был просыпаться, как и мы. Ты знаешь, что происходит?

- Я это у вас и собирался спросить – потихоньку приходя в себя ответил я.

И Ангел, и Демон, опять приняли форму моего внешнего вида, только один был в черной одежде и от него струился дым, а другой был полностью в белом, видимо мой пляжный стиль им не понравился.

- У тебя хоть предположения, то есть? – резко развернув к себе, заглянув своими золотыми глазами, спросил Ангел.

- Что-то ты сегодня слишком разговорчив – я вздохнул – нет никаких предположений нет.

Блеснув своими черными глазами, Демон на секунду исчез, но потом вновь появился, но уже весь вспотевший и уставший.

- Да, купидон, не успели мы сил набрать, боюсь, если он – Демон показал пальцем на меня – проснулся из-за скорого боя, мы его не переживем.

- Какой я тебе купидон? – Ангел отпустил мое плечо и задумался – А ведь ты прав. Если снаружи какой-нибудь новый бой затевается с теми же волками, то нам не поздоровится.

- А мы заново уснуть не можем? – я вставил свои пять копеек в разговор.

- В том то и дело, что нет, нам придется ждать, когда ты полностью пробудишься – Демон выпрямился, стер пот своей рукой, плашмя упал на пол и продолжил – не знаю, чем вы будете заниматься, а я, пожалуй, полежу, дышалку в норму приведу.

Не прошло и мгновения после этих слов, как мое плечо резко заболело. Издав мужественный

воплъ, я обратил на себя их внимание.

- Зачем пищишь? Неужели не хочешь провести с нами чуть-чуть времени? – продолжая лежать на полу спросил Демон.

Боль сковала все мышцы и упав, продолжая отрывисто дышать я спросил:

- Неужели из-за недосыпа, так сковывает? – очередная волна прошла импульсом по телу – помогите же мне.

- Интересно. – Ангел склонился надо мной – Нет Одиннадцатый я разочарую тебя, это не из-за недосыпа, тебе похоже что-то вкололи. И твоему телу это не понравилось.

- Кончай свои лекции, вылечи это.

- Ну ты, конечно, молодец, вылечи говорит – Ангел приложил руки к плечу, и оно начало светиться.

- Ты смотри не перелечи его – хихикнул Демон.

- До прикалываешься сейчас, заставлю ведь тебя самому его лечить, посмеюсь хоть.

Плечо резко перестало болеть, но я перестал его ощущать.

- Ты там не перетрудился? Я не чувствую плеча.

- Плохо, придется ампутировать – подождав пока Демон перестанет смеяться со своей же шутки, Ангел сказал – подожди еще чуть-чуть скоро все наладится.

Ангел еще некоторое время пытался, как-то меня вылечить пока резко не отпрянул.

- Одиннадцатый, не знаю, что там тебе решили вколоть, но оно становится все сильнее, мне кажется это что-то инквизиторское, посмотри на свое плечо.

Я медленно повернул голову и увидел, что из моего плеча струятся вверх, какие-то краски, постепенно складываясь в рисунок на потолке.

- Я попробую, свою самую сильную целительную магию, если тебе от неё не полегчает, то уже ни от чего не полегчает. Но это будет неприятно, готов?

Стиснув зубы, я кивнул и Ангел приступил. Он вновь приложил руки к плечу и на коже начали выжигаться, различные знаки, которые стали успокаивать боль. Но вдруг знаки начали пропадать, а объем поднимающихся красок увеличился.

- Одиннадцатый оно высасывает у меня силы, я прекращаю – сказал Ангел.

Но как он не пытался убрать руки от плеча у него не получалось. Знаки все быстрее появлялись и исчезали, пока Ангел не смог отпрянуть.

- Отлично, теперь и я без сил, что это за штука то такая, которой ангел, вообще не противник?

- Ангел отдал честь – ну удачи тебе там, мы тебе в ближайшее время помочь точно не сможем.

- Нет, стой не бросай меня. – я замолчал, мысли спутывались – скажи я хоть жить то буду?

Получив неопределенный кивок, краски полностью заполнили пространство.

Мальчик бежал со слезами на глазах – он опять прокрался к соседям в огород и сломал им пугало.

“Я же спас их от вора, за что меня наругали?” – думал про себя он.

Ветер дунул сбоку и его светлая, почти седая челка закрыла ему глаза. Он отодвинул её в сторону, остановился и огляделся. Вокруг были небольшие кустарники и ни единого дерева. Город уже был далеко, и здания не виднелись даже на горизонте. Он повернулся направо и вдалеке увидел высокий холм с небольшой расщелиной, в которую он смог бы залезть.

“Вот тут и посижу, пусть мама с папой поволнуются, под вечер вылезу, а они уже и забудут, и не будут меня ругать” – с этими мыслями он залезал в расщелину.

Оказавшись внутри ему пришлось пригнуться, каменный потолок все сужался и сужался. Завернув за угол, он увидел свет и уже расстроился, что эта “пещера” сквозная. Решив выйти с обратной стороны и найти новое место, чтобы спрятаться, он двинул дальше.

Камень резко изменился со скользкого и гладкого на шершавый, но мальчик не обратил на это внимания. Уже на самом выходе ему пришлось ползти, ведь расщелина становилась все меньше. Мальчик на половину вылез из пещеры, и увидел множество деревьев, но все они были без листьев, такие деревья он видел впервые, пару раз дернувшись и поняв, что сильно застрял, он принялся кричать на помощь. Ему уже было все равно найдут ли его родители, накажут ли его снова, он просто хотел выбраться. Находиться горизонтально, как червяк вылезший из яблока, он больше не мог, но даже согнувшись он все еще звал на помощь, но уже тише.

Поняв, что его никто не слышит, он ударил по камню, уперся двумя руками в скалу и стиснув зубы повернулся и вылетел из пещеры, проскользил по грязи, изорвав и заляпав свои новые штаны, он от счастья разлегся на земле уставившись в небо, но в этот момент понял, что не стоило звать на помощь – к нему с неба, стремительно приближалось что-то серое.

Я сжался в позу эмбриона, боль была невыносимой, я подумал, что прямо здесь и сейчас умру из-за болевого шока, но что-то коснулось моего плеча. Приоткрыв один глаз, я увидел перед собой какого-то седого дедка и закрыл его обратно. Звуки начали потихоньку вливаться в мои уши, но сейчас они были чем-то непонятным будто мириады голосов слились в один.

Меня вновь потеребили по плечу, боль в нем исчезла, и я уже приготовился к бою. Открыв глаза, я резко вскочил с какого-то стола, попытался взмахнуть рукой, но меня потянуло вниз, и я рухнул на пол. Вокруг, что-то говорили, но я не понимал ни единого слова, тогда я поднялся на колени и впервые огляделся. Это была небольшая комната, выдержанная в белых тонах. Очень похоже на какую-то лабораторию. На столах рядом с тем на котором я лежал стояли какие-то пробирки, склянки, шприцы. Дед смотрел на меня и улыбался, больше никого в комнате не было.

- Одиннадцатый спокойнее пожалуйста, вы еще не можете резко двигаться – первое, что я смог услышать.

- Вы кто такой и откуда знаете мое имя – за дверью слышались какие-то возмущения, но я ничего не мог разобрать. Я аккуратно, слегка пошатываясь, поднялся на ноги и облокотился на ближайший стол, уронив пару баночек, но успев их поймать на полпути к красивой кончине.

Я медленно поднял склянку и увидел свое отражение, мои глаза несколько мгновений светились ярко-желтым светом, но потом погасли. От неожиданности я откинул пробирку и все-таки разбил её. Вторую, от греха подальше, я поставил на стол. Старик, кажется моих глаз не заметил.

- Что это было? – голоса за дверью стали громче. – Пустите нас туда сейчас же или мы применим силу.

Старик развернулся и направился к двери, но она резко открылась прямо перед его носом и Шестой, с плеча влетел внутрь, опрокинув его на спину. Данил поднялся с деда, отряхнулся и выкрикнул:

- Одиннадцатый! Жив все-таки. Я знал, что тебе это нипочем.

- Да ты больше всех ныл, что его подвергают опасности. – Девятая вошла внутрь, перешагнув через старика.

- Такой момент испортила – Шестой подошел и хлопнул меня по плечу – хорошо ты нас тогда прикрыл, только благодаря тебе мы сейчас тут.

- Тут это где? – морщась от боли в плече после дружеского хлопка Шестого спросил я.

- В Башне, где. – Седьмой вошел внутрь и протянул руку старику, подняв его, он продолжил – ты уж извини, что мы тебя так резко пробудили, но тебя Король звал, сказал что-то важное надо обсудить, ждать нельзя.

- Король в Башне? – голова начала проясняться, все чувства пришли в норму и уже почти не пошатывало.

- Нет, но он может с нами общаться через фонлете. Извини я же не представился, я главный инквизитор Майк – подал голос старик, протянув руку.

- Одиннадцатый, но вы меня видимо уже знаете – я пожал руку – То есть Короля тут нет, но он может с нами общаться через какой-то фонлатте?

- Фонлете, это артефакт, позволяющий разговаривать на больших расстояниях – пояснил Майк.

- Очень полезная вещь, так что за важный вопрос Король хочет у меня спросить? Никто не знает? – Все отрицательно покачали головой – ладно тогда несите ваш фонладья.

Шестой ударил себя по лицу, потом серьезно взглянул на меня, а затем на инквизитора.

- Это случайно не один из побочных эффектов?

Инквизитор пожал плечами и сказал:

- Не думаю, но единственное, что я пока заметил это молниеносная реакция – Майк вздохнул, оглядел лабораторию и продолжил – Ведите его пока что к фонлете, а я позову тех, кто здесь приберется и подойду к вам.

Почти под руки меня вывели из лаборатории, распахнув дверь, я увидел два лежащих на полу тела в инквизиторских балахонах.

- Они не хотели нас пускать – ответила на мой растерянный взгляд Девятая – мы переживали за тебя, ведь все могло плохо закончиться, даже после того, что ты нам устроил.

- Ну что ты так на него накинулась? – Шестой впрягся за меня – Он же всех нас спас практически ценой своей жизни, как никак.

- Простите, что не смог, по первой, удержать Демона, особенно ты Девятая.

- Да ладно главное, что ты выжил после этой “инъекции” ... - начал было Шестой, но я больше его не слушал. Ведь именно в тот момент я вспомнил этот непонятный полусон, полу-видение про мальчика. Это было слишком ярко, красочно для сна и я чувствую, что это было не видение. Нечто иное? Воспоминание?

“Надо бы спросить у Ангела, что это такое было и кто этот мальчик” – подумав, я уже почти обратился к нему, как меня дернули за плечо.

- Хей, ты меня слышишь? – это был Шестой.

- Да-да слышу. – ответил я.

Шестой взглянул на меня слегка сощутив глаза и сказал:

- По глазам вижу, что ничего ты не услышал. Ладно проехали – он немного помолчал, но потом продолжил – я смотрю ты уже пришел в себя? Ну в плане мыслительной деятельности. Можешь рассказать, что случилось тогда? Я просто кроме яркого света от твоего щита вообще ничего не запомнил.

- Мне все-таки удалось создать тот микрошквал из дыма и – я огляделся мы поднимались по лестнице к вершине Башни, слева шел Шестой, а справа Девятая, сзади тихонько плелся, опустив голову, Седьмой, а ... Я резко остановился и Седьмой в меня впечатался.

- Почему остановились? – грозно прорычал, потирая голову Седьмой.

- Где Розалинда? Неужели я и её вместе с волками? – я стиснул кулаки.

- Что? Нет она тут внизу, проверяет насколько силен её дар сновидца и есть ли он вообще. Хех, за переживал то как. А теперь двигай дальше, и чтобы так резко не останавливался или предупреждай хотя бы, а то так и убиться можно.

Поняв, что со всеми членами команды все в порядке я стал бодрее подниматься дальше.

Через несколько минут мы уже подходили к большой двери, где стоял, обогнавший нас на лифте Майк.

- Ну что же милости просим – Инквизитор приоткрыл дверь и вытянул руку в жесте “проходите” – я установлю связь и сразу уйду, ведь это разговор с Королём.

Я кивнул головой и начал смотреть, как он “налаживает” связь. Майк подошел к артефакту, взял и потянул за нитку на дне этой банки. Подождав несколько секунд, он передал её мне и ушел. Разглядывая артефакт, я все больше разочаровывался, ведь я представлял, что-то из ряда вон выходящее: компактную, плоскую вещь которая по велению пальца приходила в действие, а не эту ржавую банку, о которой так лестно высказывался Шестой.

- Одиннадцатый это ты? – прогремел на всю комнату голос Короля.

- Не смотря на внешний вид, связь у него отличная – подумал я, но сказал лишь – Да это я.

- Рад слышать, что все прошло благополучно и ты в здравии, когда так нужен.

- Что-то случилось, мой Король?

- Ну кроме того, что ты без моего разрешения покинул Эрекниум и разрушил Собор есть еще кое-что, что ты не знаешь. – Он прекратил говорить, но потом вновь продолжил – Ты сейчас в комнате один?

- Да, я один – ответил я, оглядевшись по сторонам, скорее всего для приличия, чем чтобы кого-то найти.

- Ты же знаешь, что скоро две тысячи девятнадцатый ежегодный карнавал – не дожидаясь моего ответа Король продолжил свой рассказ – так вот в преддверии этого праздника по городу прокатилась череда необычных исчезновений людей. Пропало больше двадцати людей и команда из четырех человек из Ордена, отправленная на поиски пропавших. Кто-то должен этим заняться. Новичков посылать опасно, а ты и так без дела, ведь вы несогласованную своевольную миссию уже закончили.

- Мы еще не знаем результатов ис...

- Результаты будут известны примерно через неделю, как сказал мне Инквизитор Майк. Вы же не будете здесь все это время торчать? – Он изменил свой тон на “более королевский” и продолжил – вот твоя новая миссия, Одиннадцатый, бери с собой Шестого и Седьмого и выясните, что происходит в городе. И на этот раз отправляйтесь по дороге, так и неприятностей меньше встретите и быстрее доедите. Розалинду можешь пока не брать, нам не мешает еще один сновидец в Эрекниуме ну и надо же кому-то доставить нам выясненную информацию о Серых.

- Хорошо я все понял – я слегка помедлил, припоминая ничего ли мы не забыли – а как же Девятая, что ей делать?

- Если я не ошибаюсь у неё миссия охранять тебя, как потенциального участника пророчества инквизиторов, она разве тебе не говорила?

Я съежился ведь и в правду же говорила, почему это я вдруг забыл?

- Так вот пусть и охраняет, её миссия еще не окончена. Всё обговорили? Тогда до встречи в Эрекниуме и удачной поездки.

- Хорошо, скоро будем.

- Так и быть, я здесь останусь, если ты проверишь все ли нормально у меня дома – поставила свой ультиматум Розалинда.

Она продолжала стоять, державшись руками за центральную магию, уже успело стемнеть, а она все еще не отходила от неё.

- Хорошо я загляну, проведаю овец и Грифа.

- Знаешь это очень утомляет, стоять вот так на вытянутых руках – она повернулась к Майку – может там, что-то сломалось и я просто так тут стою?

- Нет, пока мы занимались с Одиннадцатым, инквизиторы смогли перевести эти символы. – Майк жестом попросил что-то у другого инквизитора и тот передал ему тетрадь, после чего он продолжил. – Читаются они следующим образом: “404 error”.

- Извини конечно, но это мне ничего не говорит – Розалинда улыбнулась – я же все-таки обычный фермер.

- Хм, определенного перевода нет – Главный инквизитор задумался – но можно перевести так: “Информация не найдена, производится поиск по всей базе”.

- И что же это может значить? Такого же раньше не было? – спросил, стоявший позади Шестой.

- Нет не было – подтвердил Майк – но ничего страшного нет, судя по переводу, магия пытается найти, кто же все-таки Розалинда, так что ты не зря тут стоишь.

- Ладно, что уж поделать – Розалинда обратилась к нам – Удачи вам в дороге, и Одиннадцатый, я тут сон видела с кораблем, в общем осторожнее там.

- Спасибо, но мы достаточно сильны для того, чтобы быть неосторожными – Одиннадцатый поймал, грозный взгляд девушки – да ладно шучу же.

Орденцы двинулись к выходу, открыли большие двери “Информационного отдела”, но Одиннадцатый вдруг развернулся:

- В следующий раз, когда увидимся, мы ждем тебя только с хорошими новостями.

Мы спустились вниз на лифте и очутились на рынке, от изобилия цветов которого у меня зарябило в глазах.

- Да, этот рынок то еще чудо света – слегка прикрывая ладонями глаза сказал я.

- Не удивительно, что у тебя глаза заслезились, сколько же ты пролежал в отключке – сказал Седьмой – удивительно, что ты так легко отошел после сыворотки, ты продолжаешь меня радовать кадет.

- Какой я кадет, Седьмой, я уже офицер.

- Для меня вы с Шестым навсегда останетесь кадетами, ведь вы выпустились позже меня на целый год.

- Ой, какая большая разница – проямлил Шестой.

- Не забывай, кто капитан в нашей команде, Шестой – Седьмой улыбнулся – я ведь могу заставить тебя говорить со мной на “вы”.

- Извиняюсь, ой какая большая разница, уважаемый капитан.

Я засмеялся от комичности этой картины. Шестой и Седьмой ладят, как отец с сыном, от чего эти “перепалки” выглядят, как наигранные.

- Если для тебя это такая “большая” разница, то не забывай, что я старше на тридцать лет, прояви уважение к старику.

- Да я... - начал Шестой, но замолчал

Мы уже вышли из Башни и направлялись к “нашей” карете.

- Надо будет на обратном пути заехать в Собор, вернуть карету, а то уже как-то не прилично – предложил я.

- И весь оставшийся путь идти пешком? – практически проскулил Шестой.

- Одиннадцатый прав, а ты прекращай ныть, хоть спички свои подкачаешь.

- Кто будет управлять каретой? – опередив очередной выпад Шестого, спросил я.

- Пожалуй я – предложил Седьмой – устал отдыхать, хоть разомнусь слегка.

- Смотри не усни там – с усмешкой сказала Девятая – как ни как сколько часов подряд ты удерживал этих Серых?

- Не бойся, не усну – успокоил Седьмой.

Седьмой залез на лавочку и взялся за поводья, выражая свою готовность. Остальные зашли внутрь кареты. Я стряхнул серые волосы с махрового сиденья, открыл окошко в двери и сказал:

- Ну что же, поехали в обратный путь!

<http://tl.rulate.ru/book/59154/1515338>