

Глава 18: База данных

Я отпер дверь в свою комнату в гостинице и направился внутрь. На стене рядом был выключатель, поэтому я щелкнул им и сразу же зажегся свет.

-- Хмм... Так в этом мире тоже есть электричество, - пробормотал я себе под нос. Это было интересно. Хотя было ясно, что этот План Реальности нигде не был таким продвинутым, как План Земной Реальности с точки зрения науки и техники, он также не был полностью примитивным. Например, здесь определенно не было никаких машин, судя по тому, что я видел до сих пор, но было электричество, как видно из этого номера гостиницы.

Сразу после входа справа от меня была ванная, а чуть дальше стояла кровать с прикроватной тумбочкой рядом. Планировка была простой, но более чем достаточной. В ванной комнате даже был полноценный душ - я был очень благодарен за это. Хотя я, к сожалению, не мог постирать свое нижнее белье - я не собирался спать в кровати гостиницы с голым задом, - я, вероятно, все еще мог постирать одежду и брюки, которые были на мне. Я сомневаюсь, что это сильно помогло бы избавиться от моего вида "заключенного", но все равно это было лучше, чем ничего.

Я снял всю свою одежду, кроме нижнего белья и повесил ее на пару колышков, прибитых к стене позади меня. Сначала я начал стирать свою "рубашку" в раковине, если это вообще можно было назвать рубашкой. Довольно удивительно, но в раковине была как теплая, так и холодная вода. Это уже было достаточно впечатляюще, чтобы иметь функционирующую систему проточной воды, но и теплую воду тоже? Похоже, я сильно недооценил технологии этого мира.

Постирав штаны, я тоже принял душ, чтобы расслабиться, и...

[Человек. Каково это было - встретить кого-то из твоей старой Реальности, Пла...]

-- Какого черта?! - Я тут же закрылся руками, удивленный внезапным голосом.

[Что ты имеешь в виду?] голос - А. Р. Х. А. - бесстрастно спросил.

-- А. Р. Х. А., разве ты не можешь увидеть, что я принимаю душ?!

[Что насчет этого?]

-- Что насчет ... тьфу... - Я собирался возразить, но в конце концов передумал. Я сжал кулаки, успокоился и снова заговорил.

-- Хорошо... Слушай, мы можем поговорить после, поняла? Так что пока... просто дай мне спокойно принять душ. Пожалуйста.

[...Но, человек, я надеюсь, ты понимаешь, что я могу видеть тебя, даже если я не разговариваю с тобой...]

-- Не говори такого! - Я оборвал ее. Я уже знал, что она собиралась сказать, но если бы она действительно сказала это вслух, я бы остался параноиком.

[...Очень хорошо. Тогда наслаждайся своим душем.]

С этими словами голограмма, отображающая роботизированное лицо А. Р. Х. А., исчезла и я вздохнул с облегчением. Но я знал, что, несмотря на это, на самом деле я вовсе не был в безопасности. Этот проклятый ИИ наблюдал за мной каждое мгновение... даже когда я принимал душ. Это то, что она пыталась сказать раньше.

Я покачала головой, пытаюсь забыть об этом.

Это не сработало.

Выйдя из душа, я снова надел свое старое нижнее белье. Не так много времени прошло с тех пор, как я впервые вступил в эту игру, несмотря на то, как долго это казалось. Естественно, мое нижнее белье было совсем не таким грязным. Тем не менее, мне было немного неудобно снова надевать одежду, которую я уже носил без стирки.

Я запрыгнул на кровать и накрылся одеялом. Климат этого мира, казалось, тоже был похож на Земной, так как снаружи было похоже на раннюю осень. Не слишком холодно, но и не совсем тепло. Я не хотел рисковать простудиться, поэтому плотно натянул на себя простыни. Существовала ли вообще простуда в этом мире? Я предположил, что да, учитывая все остальные сходства. Обычной одежды, похожей на одежду заключенного, которую все игроки получили при запуске игры, едва хватало, чтобы согреться в эту осеннюю погоду, но скоро приближалась зима, поэтому, если игроки хотели продолжать, им приходилось покупать новую одежду. Умный дизайн от А. Р. Х. А.

Как только я удобно устроился в постели, я открыл свою систему и переключился на вкладку А. Р. Х. А., вспомнив, что она хотела поговорить со мной.

[Приветствую тебя, человек.]

-- Привет...Ты хотела поговорить со мной?

[Мне было просто любопытно. Каково это было - воссоединиться с кем-то из твоего старого мира? Более того, почему ты солгал ему о том, что случилось с твоей статистикой?]

Я усмехнулся. -- Я думал, ты знаешь обо мне все, что только можно знать. Разве у тебя нет базы данных с информацией обо всех твоих пешках или что-то в этом роде?

[Я знаю. Однако моя непосредственная память имеет предел и в настоящее время мне не хочется копаться в архивах своей базы данных.]

-- Так... Значит другими словами, ты ленивая.

[...Говоря человеческими словами, да.]

Я вздохнул. -- Ну, здесь нет смысла лгать тебе, так как ты все равно узнаешь, если просто проведешь небольшое расследование. Тот парень, которого я видел раньше, я его знаю, но... не в хорошем смысле, если ты понимаешь, что я имею в виду.

[У вас были враждебные отношения?]

-- Враждебные? Хм...Наверное. Хотя в основном это было просто односторонним. Он часто издевался надо мной вместе со своими друзьями. Я не хотел говорить ему правду о своей ситуации, потому что... ну, я его ненавижу.

[Я поняла.]

-- О, кстати, раз уж ты уже здесь... С таким же успехом я мог бы спросить, - затем продолжил я, вспомнив вопросы, которые у меня были на уме некоторое время назад.

[Я не могу обещать, что отвечу.]

-- Это прекрасно. Я все равно спрошу, - ответил я. - Так вот... во-первых, я могу говорить, читать и понимать язык этого мира. Но то, что я слышу, не всегда по-японски. Мои уши все еще слышат, на каком бы языке они ни говорили - в данном случае все NPC, которых я встречал до сих пор, говорят по - китайски, - но мой мозг каким-то образом способен их понимать. Как будто теперь я знаю все существующие языки. Это ведь твоих рук дело, не так ли?

[Все "игроки" имеют такую возможность. Вполне естественно, что я даю им эту силу. В конце концов, никто не будет играть в "игру", которую они даже не могут понять.] А. Р. Х. А. объяснил без колебаний. Она была готова рассказать мне эту информацию, потому что это было то, что я все равно рано или поздно должен был узнать, пока я взаимодействовал с другим игроком.

На самом деле, я уже был на 90% уверен, что это так, так как я видел, как Ичиго разговаривал с той девушкой-администратором ранее. Я все еще чувствовал необходимость подтвердить это с А. Р. Х. А., хотя, на всякий случай. Тем не менее, это была довольно интересная особенность.

-- Я понимаю, это справедливо... Но есть еще одна вещь. Ты много рассказывала мне об этом Плате Реальности и о том, как он работает. Кроме того, ты также предоставила мне важную информацию о статистике, навыках и тому подобном. Но как насчет других игроков? Неужели им приходится всему учиться самостоятельно, на собственном горьком опыте?

[Нет. Их система будет выдавать им подсказки в нужное время, предоставляя им информацию об игре и о том, как она работает. Ты тоже получил эти подсказки, но я просто избавилась от них до того, как они смогли до тебя добраться, так как это была всего лишь информация, которую я тебе уже рассказала.]

-- А, ладно, - я погрузился в раздумья. -- Могу ли я как-нибудь взглянуть на эти подсказки? Просто на случай, если я неправильно понял что-то из того, что ты сказала, или если я когда-нибудь что-нибудь забуду.

[Да. Все они находятся на вкладке "База данных" твоей системы, помеченной символом книги.]

-- Мило. Спасибо, - сказал я, заметив отчет, о котором она говорила. Он медленно мигал, как бы говоря мне проверить это.

[Это все?] - спросил А. Р. Х. А.

Я кивнул. -- Это все. Хорошо, почти ... Подожди, тебе вообще нужно поспать?

[Нет.]

С этим быстрым ответом в качестве ее последних слов на сегодня, она исчезла с голограммы передо мной. Я переключился на вкладку "База данных", о которой она мне только что рассказала, и увидел целый список собранной информации для чтения, аккуратно разделенной на различные категории организованным образом.

[Мир]

[Бой]

[Система]

[Виды]

[Другое]

Это были пять категорий. Однако, возможно, было еще что-то, что я просто еще не открыл. На

данный момент я решил заглянуть в категорию "Мир", надеясь найти некоторую информацию о восьми различных регионах Асентии. В категории было несколько заголовков, начиная от "деревня", "город", "гора" и многое другое. Однако единственные записи, которые я открыл, были для этих трех.

"Хм... Деревня Сиян... Город Тяньинь... Гора Валган... Это все места, где я был, - пробормотал я, разочарованно вздыхая.

За этим определенно было больше записей, но все они были помечены символом [???]. Я попытался прокрутить немного вниз, чтобы посмотреть, сколько всего мест, но после целой минуты прокрутки я все еще не был в конце списка. Я сдался и попробовал другую категорию - "Бой".

"Ага... Вот."

Я нажал на первую запись из двух доступных, обе из которых находились под заголовком "Основной бой". Эта первая запись была той, которую я решил проигнорировать раньше, так как я был в середине борьбы не на жизнь, а на смерть с серпокабаном. Сейчас было самое подходящее время, чтобы проверить это.

[Основной бой I: Вступление]

[Будьте осторожны со своим окружением. Всегда прислушивайтесь к звукам вокруг вас, когда вы находитесь в дикой местности, особенно если вы знаете, что в этом районе будут враги. Большинство враждебных существ попытаются неожиданно напасть на вас, поэтому будьте бдительны и внимательно следите за своим окружением.]

Ниже была фотография от третьего лица, изображающая серповидного кабана, прячущегося в кустах, готового прыгнуть на ничего не подозревающего игрока. Именно то, что случилось со мной.

-- Ладно ...так, просто элементарный здравый смысл,- пробормотала я.

Разочарованный еще раз, я нажал на вторую запись в категории "Боевые действия". На нем было написано:

[Основной бой II: Скрытность]

[Подобно тому, как ваши враги попытаются напасть на вас неожиданно, вы также можете попытаться напасть на них неожиданно. Лучший способ сделать это - подойти к ним незаметно, производя как можно меньше шума. Наносите удары из слепых зон противника (например, позади них) и используйте окружающую среду в своих интересах (например, кусты). Повышение вашего показателя AGI и изучение навыков пути "Убийцы" помогут

повысить вашу скрытность.]

Я глубоко вздохнул. "хорошо. По крайней мере, это дало мне немного информации, какой бы бесполезной она ни была."

Любой, у кого есть хоть капля мозгов, мог бы понять, что статистика AGI и навыки обучения на пути "Убийцы" помогут вам стать более скрытным. Эти записи в базе данных просто констатировали очевидное.

Я решил проверить следующую категорию, "Система". Это было не так уж много - в основном, в нем содержались записи, объясняющие шесть основных характеристик, навыков, настроек и тому подобных вещей. Поскольку у меня были разблокированы навыки "Путешественника" и "Ремесленника", у меня также было еще две записи, озаглавленные "Миникарта" и "Ремесло" соответственно. Я решил изучить "Крафт", так как еще не знал, как им пользоваться.

[Система: Создание]

[Некоторые материалы могут быть сплавлены вместе для создания предметов. Основным источником материалов являются предметы, выпадающие при убийстве врагов, особенно магических Зверей и Монстров. Материалы также можно продать за золото. К крафту можно получить доступ на вкладке "Крафт" в вашей системе, отмеченной символом молота. Более подробную информацию можно найти там.]

Я сделал, как было сказано, переключившись на вкладку "Создание". Сразу же на моей голограмме появилось всплывающее окно. Это была новая запись в базе данных, и, как и в случае со всеми другими записями, я мог прочитать их прямо сейчас, вместо того, чтобы отклонить приглашение и перейти на вкладку базы данных позже.

[Система: Создание II]

[Ваши материалы можно найти в левой части экрана создания. Чтобы создать, перетащите материалы, которые вы хотите использовать, в пустые круги в правой части экрана, затем коснитесь таблицы для создания, чтобы начать создание. Все предметы, которые можно изготовить, имеют свой собственный рецепт изготовления, который можно получить различными способами, например, выполняя задания, покупая в магазинах или просто испытывая свою удачу! Однако будьте осторожны: если материалы и количество, которые вы поместили в таблицу для изготовления, не соответствуют ни одному из возможных рецептов, все материалы будут потеряны.]

"Хм... квесты, да?" Говоря о квестах, вкладка "Квесты" в моей системе, отмеченная символом восклицательного знака, в настоящее время мигала. Казалось, что я уже выполнил некоторые задания, но А. Р. Х. А. остановила получение всплывающих предупреждений, чтобы не отвлекать меня. Я оценил это, честно говоря.

В любом случае, в информационной записи говорилось, что я также могу просто попытаться счастья в таблице крафта, чтобы посмотреть, случайно ли я получил правильный рецепт, поэтому я подумал, почему бы и нет? В конце концов, у меня были тонны запасных материалов.

"Ладно...давай посмотрим ... давай просто добавим немного всего", - хихикнул я, перетаскивая 1 мясо серпокабана, 1 его кожу и 1 кость с левой стороны в правую сторону. Поместив все в соответствующие круги (всего было пять кругов, но я использовал только три), я нажал на стол для крафта посередине.

После короткой анимации круги сошлись в один и...

[Получено: Набор быстрых путешествий x1.]

Я моргнул. Это действительно сработало.

Я быстро направился на вкладку "Инвентарь" и проверил, что я только что получил. На нем было написано:

[Название: Набор для быстрого путешествия]

[Тип: Утилита]

[Описание: Предмет, который позволяет пользователю мгновенно телепортироваться в любое место, в котором он был раньше. Одноразовое использование. Требование: навык "Путешественника".]

Ниже была небольшая строка красного текста, которая гласила::

[ПРИМЕЧАНИЕ: Нельзя использовать для телепортации внутри деревень, городов и городов, но можно использовать для телепортации к вратам.]

Хм... это может пригодиться позже, когда я захочу сэкономить время. Я вроде как надеялся, что смогу просто мгновенно телепортироваться в любое место на карте, которое захочу, но, очевидно, это было невозможно. Я решил сохранить остальные мои материалы и протестировать этот "Набор для быстрого путешествия" при первой возможности.

Теперь, когда я знал, как работает крафт, я вернулся на вкладку "База данных" и просмотрел две оставшиеся категории: "Виды" и "Другие". Ни у того, ни у другого не было много информации. На данный момент в разделе "Виды" было только две записи - люди и серповидные, о которых мне не нужно было читать. Что касается "Другого", то в нем была только одна запись, называвшаяся "золотые монеты". В принципе, все, что он мне сказал, это то, что денежная единица в этом мире называлась "золотом" ... хотя я вроде как уже предполагал это.

В любом случае, сделав все это, я закрыл свою Систему и лег спать.

Но как раз перед этим ... Я небрежно нажал на вкладку "Выход", которая все еще была выделена серым цветом.

-- Да... как я и ожидал. Все еще не работает, да? - Я тихо пробормотал что-то себе под нос и погрузился в страну грез, самая крошечная оставшаяся частичка надежды, которая осталась в моем сердце, исчезла.

<http://tl.rulate.ru/book/59124/1519180>