

Глава 13: Первая кровь

- План Реальности: Земля -

(Перспектива Хины)

Прозвенел дверной звонок.

Но я не хотела отвечать.

Я знала, кто это был. Мать или отец. Это был кто-то один из двух - или, в редких случаях, оба сразу. Сейчас было 19:30. Примерно час назад я потеряла своего драгоценного младшего брата Игараси Казэ. По этой причине я не хотела сейчас ничего делать. Я просто опустилась на колени в отчаянии, мой разум был полностью разбит.

Снова раздался звонок в дверь.

На этот раз я медленно заставила себя встать. Я знала, что не могу оставаться в трансе вечно. Я спустилась вниз и открыла дверь.

-- Хина, почему ты так долго? - спросила мама, входя внутрь.

-- Подожди ... Хина, что случилось?

Мой отец, который случайно приехал домой в то же время, сразу после этого проскользнул внутрь. -- Э ... Хина? Это не похоже на тебя. Что случилось?

Они двое с беспокойством посмотрели на меня. Но я не могла встретиться с ними взглядом. В конце концов, как я могла? Это я заставила моего брата исчезнуть. Если бы я только не отключила ему этот шлем ... нет, если бы я не купила этот набор AR ... Я стиснула зубы, но под сострадательными взглядами родителей я не могла сдержать слезы от наводнения из моих глаз. Я уже плакала сегодня раньше, сразу после того, как Казе-кун дематериализовался в миллиарды крошечных осколков света прямо у меня на глазах. А теперь я снова заплакала по тому же поводу.

-- Х-Хина! - моя мать крепко обняла меня, не потрудившись помыть руки или что-нибудь в этом роде.

-- Почему ты плачешь? Что случилось? Где Казе?

-- Мама ... Папа ... Казе-кун ... Казе-кун ... Я хотела сказать эти слова, но не смогла.

Мой отец наклонился и посмотрел мне в глаза. -- Продолжай, Хина. Ты можешь рассказать нам все и вся. Мы ведь твоя семья. Теперь ... что случилось?

-- Я ... я не знаю ... - закричал я.

-- Казе-кун играл на своей AR-гарнитуре, когда я закончила готовить ужин ... поэтому я подошла, чтобы позвать его. отсоединив его ...

-- И? Что случилось потом? - спросила мама, нежно вытирая рукой слезы с моего лица, даже когда из моих глаз текло еще больше слез.

-- Он ... исчез. К-Казе-кун, он ... исчез! - закричала я, не в силах больше сдерживать свои эмоции.

-- П-помоги мне, мама, папа ... К-как мне вернуть его?

-- Ч-что? П-погоди, ты говоришь ... он исчез после того, как ты отключила его шлем?

Я отчаянно кивнул, рыдая.

Хнык

-- ...Что мне делать?..

-- Я никогда не слышал, чтобы что-то подобное происходило раньше, даже за все годы моей работы репортером новостей ... - пробормотал мой отец.

-- Но не волнуйся, Хина. Завтра у меня запланировано интервью с Ascentech, разработчиками AR-технологий. Я обязательно найду ответы.

-- П-правда? - Спросила я.

Он нежно улыбнулся. -- Конечно, Хина. Я когда-нибудь тебе лгал?

Я не могла заставить себя улыбнуться в ответ, но была искренне счастлива.

Счастлива, что, возможно ... есть возможность снова увидеть человека, которого я любила больше всего на свете.

- План Реальности: Вознесение -

(Перспектива Казе)

Я подошел к восточным воротам деревни Сиян и встретил двух охранников, которые стояли у них.

-- Простите меня, - вежливо крикнул я.

-- Вы случайно не знаете, как добраться до города Тяньинь? Кузнец сказал мне спросить у вас.

-- А, Мин И, да? Этот ублюдок, который всегда заставляет нас работать ...

-- Ну, ты уже здесь, так что мы не можем отказать тебе ... или можем?

-- Перестань дразнить бедного ребенка, - упрекнул другой охранник, а затем повернулся ко мне с серьезным выражением лица.

-- Чтобы добраться до города Тяньинь, ты должен просто спускаться с горы после выхода из этих ворот.

-- Гора?

-- Да. Понимаешь, деревня Сиян здесь построена на вершине горы под названием Гора Валган. Эта гора - священное место. За всю историю многие «новички», были призваны сюда ни с того ни с сего. Каждые тысячу лет такое случается. По этой причине эта гора и деревня Сиян на самом деле стали довольно хорошо известны по всей Асентии. Тяньинь был построен немного ниже по склону горы, так как пространство здесь, на вершине, не позволяет построить большой город.

Многие «новички», да ... должно быть, ARXA снова работает, приглашая людей с других планов реальности в этот. Все ради её развлечения.

«В любом случае, если ты пытаешься добраться до Тяньинь, это не так уж и далеко. Но ... я бы посоветовал не делать этого сейчас, - сказал один из охранников, прочищая горло.

-- Хм? Почему же? - Я спросил.

-- Стая диких волшебных зверей, обитающих в этом районе, по какой-то причине недавно стала враждебной, - объяснил первый стражник.

-- Обычно они послушны и не нападают на людей, если их не спровоцировать, но ... недавно мы узнали, что несколько человек путешествовавших между деревней и городом Тяньинь, подверглись нападению. Так что, если ты не уверен в себе... Я предлагаю просто остаться здесь, пока ситуация не будет разрешена.

-- И сколько времени это займет?

-- Это ... я не знаю.

-- Совершенно не годится. Я очень тороплюсь, поэтому не могу позволить себе ждать, - ответил я.

-- Я смогу добраться до города Тяньинь. Я более чем уверен.

Двое охранников скептически посмотрели на меня, но смиренно вздохнули. -- Хорошо. Просто помни, мы тебя предупреждали.

Я кивнул и они пропустили меня через ворота.

Путь вниз было немного трудно увидеть, так как была ночь, но он все еще был виден. Я немного боялся, как долго эти вещи прослужат. Было тревожно только слышать, как они царапаются о грубый гравий на тропинке подо мной.

Я открыл свою систему и перешел на вкладку «Инвентарь». Нажав на кинжал, который я купил у Мин И, я экипировал его и закрыл свою Систему. Я не стал разговаривать с ARXA, у меня был к ней вопрос, но я мог бы спросить у нее позже.

Только что я сказал охранникам, что я «уверен». Это была полная ложь. Я все еще был на первом уровне, слаб и бессилен. Однако это был первый основной квест, если говорить в терминах видеоигр. Этот квест, эта история ... все это идеально продумано. Я уже говорил об этом раньше, но этот мир действительно идеально подходит для видеоигры. Я понимаю, почему ARXA решила представить нам эти Планы Реальности под видом ARMMORPG. Было ли все это просто совпадением или ARXA манипулировал вещами за кулисами, чтобы создать все эти ситуации, я не знал. Оба были впечатляющими, по-разному.

Как бы то ни было, с кинжалом в руке я продолжал идти по неровной дороге вниз. Но потом я услышал слабый шорох кустарника неподалёку. Я сразу прекратил движение. Вокруг меня были деревья и кусты - можно сказать, что я был в лесу ... на вершине очень высокой горы. Похоже, геологической концепции лесных линий в этом мире не существовало.

Я не сомневался, что что-то слышал только что. Однако в этом густом лесу, в сочетании с темнотой ночи, я ничего четко не видел.

Затем внезапно из куста справа от меня выскочила тень. Я немедленно повернулся и поднял кинжал перед собой, чтобы защитить себя, но было уже слишком поздно. Меня повалило на холодную, каменную землю, моя голая кожа болезненно царапалась гравием. Мой кинжал был выбит у меня из руки, потому что я недостаточно крепко держал его, будучи совершенно

новичком в этом деле.

--Нгх-!

Я пытался сопротивляться, но, увы, мой показатель STR был 0. Поскольку со мной было мое физическое тело, было бы неплохо, если бы я занялся карате или чем-то еще в моем старом Плани Реальности, но, к сожалению, я этого не сделал. Я попытался удержать его двумя руками, теперь уже безоружными, но все начинало казаться восхитительным для кабана и не очень приятным для меня.

Теперь, когда зверь, который схватил меня, был так близко от моего лица, его, казалось бы, сумасшедшие фиолетовые глаза впились в мои глаза, я мог видеть, что это было. Дикий кабан. Затем прямо между мордой зверя и моим лицом появилась голограмма.

[ЗАПИСЬ НОВЫХ ВИДОВ]

[Имя: Серпокабан]

[Тип: Волшебный зверь (Мучающее)]

[Слабость: Огонь]

[Сопротивление: Нет]

[Описание: Серпокабаны - это разновидность Волшебного Зверя в подкатегории Мучающие. Они слабы к атакам, которые каким-то образом используют огонь и не имеют никакого особого сопротивления. Их движения очень предсказуемы, что делает их легким противником, если вы запомните их схемы атаки.]

Я вздрогнул от отвращения от липкой слюны кабана, капающей мне на лицо. При такой скорости мои мышцы не выдержат. Затем голограмма перешла на новую панель. Там было:

[Учебник по боевым действиям-]

...Ты, черт возьми, серьезно?! Я на грани того, что меня сейчас раздавит и съест дикий кабан, а ты даешь мне боевой урок прямо сейчас?!

Я повернул голову и увидел свой кинжал, лежавший в нескольких дюймах от моей правой ноги. Если бы я мог просто ...

Я стиснул зубы и попытался дотянуться до кинжала ногой, одновременно используя силу рук,

чтобы не дать кабану убить меня.

Давай ... еще немного ...!

Моя нога медленно приближалась к рукоятке кинжала, миллиметр за миллиметром. До тех пор, пока, наконец, как раз когда я приблизился к своим пределам, как в силе моих рук, так и в способности растягивать ноги ...

Вот так! Схватил!!

Одним быстрым движением я поднял ногу вверх и с силой толкнул кинжал в сторону моей головы. Теперь я мог бы дотянуться до него рукой, если бы я просто потянулся к нему ...

Хорошо, Казе ... все, что тебе нужно сделать сейчас, это удержать кабана одной рукой, всего на одну миллисекунду ...

Стиснув зубы и укрепив свою решимость, я отпустил кабана рукой правой. Моя левая угрожала сломаться под тяжестью серпокабана, но теперь уже свободной рукой я поднял кинжал, лежавший рядом с моим телом, и ...

-- Хаййа!

Вонзил его в бок кабана со всей силой, на какую был способен. Кабан замер и я собрал всю оставшуюся во мне силу, чтобы оттолкнуть кабана от своего тела, воспользовавшись кинжалом, который я только что глубоко вонзил в его шкуру.

Я медленно поднялся на ноги, тяжело дыша. Серпокабан немного пошевелился, но не мог даже перевернуться. Он остался на одной стороне, мой кинжал победно торчал из его тела сверху.

[Добей его], - сказал знакомый, но уж точно не семейный голос. Это было холодно, бесстрастно и совершенно механически.

-- Что? ARXA ...? - Я неуверенно пробормотал, все еще пытаюсь отдышаться.

[Он ещё не умер. Добей его.]

-- А? Но ... он уже почти мертв ... в чем смысл?

[... Безусловно. Это просто кабан. Он не может многого сделать ... ты так думаешь, верно?]

-- Э-э ... да?

[Но учти вот что... Смог бы ты сказать то же самое, если бы перед тобой был не вепрь на грани смерти, а могущественный полумертвый враг?]

-- Что ...

[Ты прекрасно знаешь, что если ты отпустишь этого врага, он однажды вернется. И когда они это сделают ... они не проявят к тебе милосердия так, как ты проявил его к ним.]

«...» Я замолчал. Созерцая.

[Это не та реальность, в которой ты жил до сих пор. Смотри правде в глаза. А теперь ... Добей кабана.]

Я взглянул на серпокабана и почувствовал легкую жалость в моем сердце, хотя он только что пытался меня убить мгновениями ранее.

Я понял, что ARXA хотела мне сказать. Этот серпокабан не мог быть сильным противником, но теория была той же. Чтобы снова встретиться со мной лицом к лицу, он был большим противником. Даже если бы я победил его во второй раз, нельзя было сказать, сколько раз они вернутся. И в один из таких случаев ... они выйдут победителями.

В то время они не отпустили бы меня, чтобы я мог снова бросить им вызов.

Этот мир был жесток. Я это понял. Несмотря на то, насколько фантастичной и прекрасной эта реальность казалась мне, человеку с сильно индустриальной Земли, убийства и смерть также были неизбежным фактором этого. В конце концов, ничто во всем сущем не было совершенным - всегда был недостаток, обратная сторона, скрытая где-то под кажущейся безупречной поверхностью.

Я подошел к серповидному борову, решившись и приняв решение. Я обхватил пальцами кинжал, который несколько мгновений назад глубоко вонзил в его тело, и заколебался. Но слова А. Р. Х. А. снова шептали у меня в голове.

[Добей его.]

Я сильнее сжал рукоять своего оружия. Как ни странно, хотя это был безопасный конец кинжала, мне казалось, что я держу его за холодную, острую стальную часть.

Закрыв глаза, я одним быстрым движением пронзил кинжалом тело серпокабана.

<http://tl.rulate.ru/book/59124/1516569>