

Я стою напротив своего соперника, моего заклятого противника, моего врага.

Он должен умереть.

Моя грудь медленно вздымается и медленно опускается пока я успокаиваю свое дыхание. У меня есть лишь один шанс. Я должен вложить все в один удар.

Уничтожить его.

Я смотрю на свой новый меч изучая его. Неукрашенное навершие, черенок красиво обернут; красный шнур в основании и черный шнур в верхней части переплетаются в причудливом узоре. Ножны деревянные, прямоугольного сечения, с плоским металлическим наконечником. Верхняя часть ножен также обернута черным шнуром, простая металлическая скоба для ношения на ремне скрыта в обмотке.

Лезвие выползает из ножен, медленно. Без звона, только скрип металла по дереву. Моя рука удобно покоится на рельефной рукояти, ощущая повторяющиеся крестообразные переплетения обмотки. Гарды у меча нет, только маленький прямоугольный выступ, отделяющий лезвие от рукояти. Лезвие прямое и обоюдоострое, 35 сантиметров в длину и 4 в ширину до зеркального блеска отполированного металла. Два желоба идут вдоль лезвия, свет отражается в них узором в виде брильянтов.

Это прекрасно изготовленное оружие, красивое в его простоте. Оно мое. Оно часть меня, часть тела и часть духа. Я использую его, чтобы зарубить противника. Я вдыхаю и выдыхаю, закрывая глаза.

Я достигаю Равновесия. Энергия Небес устремляется в меня, словно волны обрушивающиеся на утес, постепенно утихая, становясь ровной, как поверхность зеркала. Спокойная энергия направлена к моему мечу, управляемого легко, как дыхание.

Я медленно наношу рубящий удар по моему врагу. Он ударяет, встречая сопротивление, идет по медленному извилистому пути, прокладывая себе дорогу.

Мои глаза открываются, Равновесие утеряно. Я изучаю результат своей работы. Деревянное бревно потеряло маленький кусочек, размером с палец.

«Посредственно.» Баатар в своем репертуаре, прямой и грубый. «Разрез поверхностный, след беспорядочный. Ты направляешь недостаточно Чи в лезвие, и она не равномерная. Еще раз.»

Три года тренировок можно уложить в это слово: снова. Не удалось, пытайся еще раз. Получилось, сделай еще раз так же. Это было внедрено в мою голову всеми моими учителями. Снова.

Моя вторая попытка не отличилась от первой. Как третья и четвертая. Спустя час попыток бревно превратилось в щепки. Моя энергия на исходе, пот стекает по всему телу, голова болит от напряжения, дыхания не хватает.

Баатар фыркает, подходит и ставит металлический стержень, 30 сантиметров в диаметре, на попа. Берет мой меч и без усилий наносит обычный рубящий удар слева. Метал взвизгивает, он разрезан на двое.

Да он не человек. Это просто смешно.

«Я продолжаю тебе говорить, мальчик: займись основами. Ты настаиваешь, чтобы я научил тебя другим способам использования Чи, но ты не можешь исполнить даже самых простых, не закрывая глаз. Нужно время и усердие, чтобы дорасти до этого. Тебе нужно больше практиковаться в управлении. Тебе нужно вырасти. Вот на чем тебе надо сосредоточиться. Шаг за шагом, мальчик. Приберись тут. На сегодня мы закончили.» Баатар поворачивается и величавой поступью уходит. Его хвост виляет, поэтому я знаю, что он не сердится. К тому же, время обедать.

И время начать убирать останки моего врага. Покойся с миром, Деревян Деревянин. Он воздаст измельченную месть из щепок, не смотря на мои мольбы к нему, видимо это карма. Я порубил его на куски, в конце концов. Три года тренировок. Один год ушел на то, чтобы пройти первую ступень. Еще два года... и вот он я, до сих пор на том же месте. Большие ступени.

Я не слишком расстроен. Весь смысл тренировок в развлечении. Мне не приходится сражаться с людьми в смертельных поединках. Травоведение и целительство занимают большую часть моего времени, боевые искусства больше хобби. Хобби, которое может спасти мою жизнь, все таки. Лучше чем играть в шашки весь день.

Прошедшие два года были замечательными. Жить в деревне, учиться и тренироваться. Как только я достиг Состояния Равновесия, мое тело начало расти просто рывками, через все эти годы неловкого отрочества. В 16 лет, мой рост был почти 165 сантиметров, что все таки немного по сравнению со всей остальной деревней. Впереди еще несколько лет, когда я буду расти, так что надеюсь, я еще вырасту. Мой голос стал ниже, но он все еще на середине высоких частот. Кроме этого, не многое изменилось. Близнецы выросли, но все еще милительны, Чарок и Алсанта все еще безумно влюблены в друг друга, Тадук все еще Заяц супрематист. Бедные кролики. Бедные, вкусные, сочные кролики.

Была череда удачных годов, боевых потерь, с тех пор, как я здесь появился, не было. Когда Баатар возвращался со своим отрядом, это было счастливое и радостное событие. Они любят праздники. Отряд вернулся? Фестиваль. Отряд идет в поход? Еще один Фестиваль. Новый год, урожай, зимнее и летнее солнцестояние? Праздник для всех. Жизнь в деревне может быть довольно скучной, так что они ищут любой повод, чтобы что нибудь отпраздновать.

Этим утром, Баатар вручил мне мой новый меч, вместе с новым уроком. Он вероятно дорогой, так как большинство оружия сделано из простого железа, большая разница по сравнению с моим новым блестящим мечом. Духовное оружие, оружие которое я могу насытить своим Чи. Оно было сделано в деревне, так что мне следует пойти посмотреть, как они это делают, может я смогу получить и копьё. На мой вкус меч коротковат, но он превосходно подходит к стилю, которому меня обучает Баатар.

Баатар обучает меня, когда он не в походе, оставшуюся часть года я учусь с Алсанта. Это привело к небольшому дружескому состязанию между ними, заложником которого стал я. Особенно тяжело становилось ближе к времени, когда они сменялись. Оба обучают немного разным стилям и тянут меня в разные стороны. Баатар требует, чтобы я был агрессивен, бросался в атаку с коротким копьём и щитом, а теперь и с мечом. Алсанта предпочитает использовать более длинное оружие, например обычное копьё, контроль темпа и удерживание дистанции. Мне не оставалось выбора, кроме как стараться угнаться за обоими. Это было легче, чем пытаться установить мир между ними, или что еще хуже, предпочесть одного другому. Оба они так упрямы и горды, трудно запомнить, что они все таки не кровные родственники.

Меч - прекрасный подарок, но я чувствую, что этот предмет - оружие, неподходящий мне. Я

имею в виду, я мог бы пользоваться луком или копьем для охоты. Короткий меч? Это лучше чем ничего, вот все что я могу сказать. Я не ложен показывать неблагодарность. Это прекрасное оружие.

Я отряхиваю руки и ухожу, уборка окончена. Время обедать. Обычно, в это время я ел с Тадуком и Мей Лин, но они уехали в дальнюю поездку в город. У Тадука там есть вилла, и он несколько недель проводит там. Вилла. Готов поспорить, что все это не дешево. Не могу дождаться, когда заработаю много денег целителем. Ну или просто побывать в городе. В деревне конечно прекрасно, но надо менять вид время от времени.

Знакомые двери моего дома широко открыты, и запах приготовленного риса и специй меня приветствует. Если бы не все эти упражнения и ходьба, я бы уже был жирным как свинья. Близнецы уже сидят за столом, ждут обеда. Алсантает подает еду в крохотных бамбуковых пароварках. Я сажусь рядом с Тэйтом и терпеливо жду. Главное слюни не пускать.

«Хусольт упоминал, что Папа принес тебе новый меч. Покаже мне его.» Ох уж этот соревновательный дух. Алсантает скорее всего раскритикует меч, за то что он слишком короткий. Я тянусь чтобы отстегнуть ножны и замираю. Меч остался на месте тренировок. Черт.

~~~~~

Я все еще не привык охотиться на животных, особенно на милых и пушистых. Вещью, которой я не ожидал, стали крики. Все они кричат, пока умирают. Я еще недостаточно хорош с луком, чтобы убивать свою цель мгновенно каждый раз. От этого у меня мурашки вдоль спины. Тем не менее, вегетарианцем я от этого не стал. Мясо слишком вкусное для этого. Теперь я стал больше ценить мясо, увидев, сколько труда оно требует. Даже не начинайте про лапшу и вареники. Чтотж вот он я, вношу свою лепту, убиваю вкуснейших животных. Или скорее пытаюсь найти вкуснейших животных, чтобы их найти. От меня тоже есть толк.

Пафу и Сурет со мной, несут тройню своих щенят в своих передних лапках. Щенки появились весной, что подняло кучу новых вопросов. Сейчас, им почти 6 месяцев, маленькие прелестные комочки шерсти все еще очень слабы; и их редко можно увидеть, без присмотра их родителей. Займет полных два года, чтобы им полностью вырасти, в течении которых оба родителя будут расти их вместе. Очень приятно видеть хороших родителей животных. Это трогательно.

Звук спускаемой тетивы, шипение стрелы, и раздается сдавленный взвизг. Птицы взлетают в испуге и на момент лес затихает, перед тем как вернуться к обычной жизни. Пафу передает щенка Сурет и бежит, чтобы подобрать свою добычу. Он возвращается с большим жирным кроликом в своей пасти и лапах, с гордостью подавая его мне. Русеквины, кажется лучшие друзья человека здесь. Полезные для всяких разных вещей. Я усаживаюсь, чтобы спустить кровь и освежевать кролика, удаляя потроха и подбрасывая маленькие кусочки квинам. Пока что моя добыча состоит из трех водных птиц и двух гигантских кроликов. Еще одна птица и я могу идти домой. Уже три часа прошло с обеда. Кролик отправляется в корзину к своим поделникам по вкусоности, и мы отправляемся охотиться дальше.

Пафу и Сурет настораживаются, замечая то, что я пропустил. Мои глаза фокусируются в том же направлении, пока я достаю еще одну стрелу. Здесь, ты не всегда охотник. Я напрягаю свои уши и глаза. Обычные лесные звуки. Ни шевелящихся кустов, ни трясущихся деревьев, никаких звуков движения. Просто ложная тревога.

Раздирающий ухо крик заставляет мою задницу сжаться и я замираю на долю секунды, прежде

чем я пускаюсь наутек. Пафу и Сурет реагируют быстрее меня, они уже впереди и отрываются. Чертовы пушистые предатели. Мне следует завести собаку. Прорываясь через лес, перепрыгивая бревна и проламываясь через кусты, позади меня я слышу как что-то проламывается через бревна и прорывается через кусты. Черт. Глубокий вдох, найди Равновесие. Я запинаюсь за корень, и бегу спотыкаясь несколько шагов, теряя драгоценные секунды. Мой выбор ограничен, я поворачиваюсь и выпускаю стрелу перед тем как нырнуть в сторону.

Оно проламывается через деревья, неспособное остановится. Вторая стрела наготове, но я не могу прицелиться как следует. Пронзительный крик раздается еще раз. Оно осторожно крадется, шаг за шагом показывая свое метровое тело, сверля меня своими маленькими желтыми глазами, пестрые зеленые перья взъерошены, моя стрела торчит из плеча. Огромный, желтый клюв угрожающе щелкает единожды, дважды. Чертова Птица Ужаса. Она бросается в атаку еще раз.

Снова совершая выстрел, я отпрыгиваю в сторону, но она ждет этого, двигаясь по диагонали, длинная шея вытягивается, клюв щелкает в сантиметрах от моей ноги.

Слава богу, что она не так хорошо поворачивается, или, уж тем более, летает. Бросая лук, я вытаскиваю меч. Больше похожий на нож. Эх, если бы только Сурет не убежала с моим щитом и копьем. Хотя вряд ли это имело бы значение.

Птица сторонится блестящего оружия. Мы смотрим, друг на друга, оно смеряет меня взглядом, я пытаюсь засмотреть ее до смерти. Возможно мне стоило еще попытаться счатья с луком. Звучит третий по счету крик, клюв широко раскрыт, видна полная зубов глотка. Она шагает вперед, пытаясь укусить меня. Мой меч в обеих руках, я отбиваю ее голову в сторону, прячась за деревьями и камнями. Ее клюв проходит через них, словно через масло. Мои руки начинают виснуть, как лапша, ее голова словно стальная балка, я спотыкаюсь, вся моя жизнь проносится перед глазами с каждым щелчком клюва.

Пафу выскакивает из-за спины, вцепляется в ногу птицы и тащит ее назад. Она поворачивается, чтобы цапнуть его, в это время я делаю выпад, фокусируя Чи в моем клинке. Один шанс. Стань единым целым с оружием. Рублю мечом по ее толстой, мускулистой шее, сталь входит глубоко. Крик птицы отзывается в моем позвоночнике.

Неа. Провал. Попробовать еще раз? Я вытаскиваю лезвие и готовлюсь ко второму удару.

Воздух выдавливается из моих легких, большая когтистая лапа ударяет меня в грудь. Мое тело отлетает на несколько метров, приземляюсь на колени, хватая ртом воздух, лоб врезается в грязь.

Я должен встать. Я чувствую ее приближающиеся шаги. Топ. Топ. Топ.

Моя голова все еще на земле, дышу с одышкой, острая боль сопровождает каждый вдох. Неспособный встать, до тех пор пока одышка не пройдет, я поднимаю голову чтобы увидеть свою неминуемую гибель.

Птица Ужаса лежит на земле, ее красная кровь течет по земле, выплескиваясь короткими струйками, каждая слабее предыдущей. Ее рот открыт, жалкие булькающие крики доносятся из него. Ее предсмертные крики звучат так, будто ей разбили сердце. Я сворачиваюсь клубком и жду пока боль в груди утихнет, глядя как птица умирает.

Не знаю сколько я пробыл без сознания. Что-то мокрое и пушистое будит меня, тычась носом.

Перед моими глазами Пафу, морда покрыта кровью, капающей с усов. Еле усаживаясь я оглядываюсь. Маленький пушисты герой поедает Птицу Ужаса. Сурет и ее щенки все еще здесь, вгрызаются в труп. Я чешу шею Пафу и он урчит от удовольствия. «Кто хороший руси-гуси? Ты, да, ты. Ты спас мою жизнь, не так ли? Ага, ты.» Мое лицо зарыто в его меху. Если Пафу или Сурет когда нибудь превратятся в Наследного Зверя, я надеюсь они никому не скажут о моем голосе, которым я с ними разговариваю.

Мои ноги трясутся, когда я встаю, пытаюсь найти свои вещи. Солнце будет еще высоко по крайней мере еще часа три, так что я был в отключке не так уж долго. Медленно идя к мертвой птице, я отгоняю квинов прочь. Это моя добыча. Пафу помогал, так что он может перекусить, но вы, маленькие пушистые предатели, не заслуживаете лучших кусочков.

Надеюсь, эта глупая птица вкусна. Было бы унижительно, принять смерть от чертового гигантского попугая.

<http://tl.rulate.ru/book/591/18661>