

## Глава 13 - Сила пространства

Независимо от конечного результата, по крайней мере, Ник Фьюри готов пообщаться с мисс Старк. И это очень хорошее начало.

Её конечная цель - только Куб Вселенной.

Из-за капитана Роджерса Ник Фьюри отложил их встречу до вечера.

Никто не знает, куда он забрал Стива, но, по оценке мисс Старк, он не спустит с него глаз.

Чтобы попасть на сегодняшнюю встречу, мисс Старк пришлось проехать весь путь от Нью-Йорка до Вашингтона на машине Марии Хилл.

В конце концов, штаб-квартира ЩИТа находится на центральном острове реки Потомак в Вашингтоне, округ Колумбия.

Не так уж далеко был белый дом, а официальное название - остров Теодора Рузвельта.

К счастью, время в пути между Нью-Йорком и Вашингтоном составляет всего два-три часа по прямой.

Днем мисс Старк ступила на берег острова Теодора Рузвельта.

Остров был густо покрыт джунглями, между лесами пролегали извилистые тропинки, а между деревьями виднелись несколько высоких зданий.

Например, штаб-квартира ЩИТа на краю острова или Монумент Вашингтона и Белый дом подальше.

Мисс Старк не особо заботил монумент Вашингтона или рухлядь, вроде канцелярии президента.

Эти здания тысячи раз подвергались бомбардировкам в различных фильмах и на телевидении.

В любом случае штаб-квартира ЩИТа больше привлекала её внимание.

Штаб-квартира бюро находится в северо-восточной части острова, а длина здания составляет от трех до четырехсот километров.

"Добро пожаловать, мисс Старк. Вы впервые посетили нас по собственной инициативе".

Глядя на задумчивое выражение лица Тони, на лице Марии Хилл появилась улыбка.

Штаб-квартира представляла собой округлое строение с большим и малым кольцами. Три здания соединялись круговым переходом.

Здания были разделены, но соединялись друг с другом, что выглядело очень великолепно.

Фактически, ЩИТ это не полностью скрытая организация, на первый взгляд это разведывательное агентство, связанное со Всемирным советом безопасности.

Он унаследовал статус стратегического научного корпуса, сформированного во время Второй мировой войны, и являлся военным разведывательным агентством, миссия которого заключается в защите мира во всем мире.

И его полускрытый способ существования предназначен не только для агентов, но и многих обычных людей.

Другими словами, рядового персонала здесь насчитывалось даже больше, чем обученных агентов.

В большинстве случаев они больше похожи на белых воротничков, работающих в больших корпоративных группах, каждый из которых занят своими собственными делами.

К счастью, появление мисс Старк не привлекло чьего-либо внимания.

Фьюри послал Марию Хилл к мисс Старк, чтобы сопроводить её сюда.

Однако Тони не особо интересовала внутренняя структура бюро, она думала о том, что сказать на вечерней встрече.

Что же мне сделать, чтобы Фьюри отдал мне куб?

Причина, по которой транзакция является транзакцией, заключается в том, что обе стороны получают то, что им нужно.

Мисс Старк хотела куб вселенной, но чего хотел Ник Фьюри.

Оружие, технологии или что-то ещё - то, на что он достоин обмена.

Когда солнце село, после ужина вечером она пошла в кабинет директора под сопровождением Марии Хилл.

В комнате находились Ник Фьюри и Стив Роджерс.

Мисс Старк точно не знала, что эти двое парней делали сегодня днем, возможно, они проводили ознакомительные уроки для капитана.

В конце концов, холодное мясо, которое было заморожено более 70 лет при низкой температуре, требует времени, чтобы адаптироваться после пробуждения.

Мария Хилл не осталась и покинула офис Ника Фьюри сразу после того, как привела мисс Старк.

Тони присоединилась к небольшому разговору между Фьюри и капитаном Роджерсом, а затем - они проговорили с вечера до самого рассвета.

Пробыв замороженным более семидесяти лет, Роджерс пропустил слишком много вещей, и поговорить о них за несколько часов просто невозможно.

Среди ночи Роджерс ушел, и дальше мисс Старк говорила с Ником Фьюри.

Никто не знал, о чём они беседовали, но некоторые вещи очевидны для всех.

Рано утром следующего дня Фил Колсон покинул штаб-квартиру с командой агентов ЩИТа.

Тессеракт хранился не в штаб-квартире, и Коулсон возглавил команду, чтобы помочь мисс Старк.

Когда металлический криогенный сейф, с кубом внутри, был отправлен в личный квинджет мисс Старк в Куинсе, Тони кивнула и с удовлетворением вышла, оставив Колсону записку.

Роджерс сейчас её не волновал, пусть Ник Фьюри разбирается с этим вопросом.

Теперь самое главное - пойти домой и хорошенько отдохнуть, а затем приступить к исследованиям куба.

По этой причине она прилетела обратно на виллу в Малибу, ведь теперь только там её территория.

---

На следующий день Тони приехала в Малибу с чемоданом, в котором находился куб вселенной.

Подземная лаборатория виллы.

Металлический чемодан снаружи был черным, но на нём гальваникой и травлением нанесена эмблема серебряного орла.

У чемодана не было пароля. Он закрывался только пряжкой, поэтому она легко открыла его.

Кристалльно чистый куб тихо лежал на губчатой подушке, всё время излучая ярко-синий свет.

"Не ожидала, что он так легко попадет в мои руки, это так забавно..." Тони лукаво улыбнулась, глядя на Тессеракт.

Ник Фьюри понятия не имел о ценности куба вселенной, а ЩИТ рассматривал его только как пригодный для использования источник бесконечной энергии.

После ночных переговоров мисс Старк и Ник Фьюри подписали неравное соглашение, очень неравное.

Разрешение на исследование Космического Куба, в обмен на то, что мисс Старк не будет продавать ультрасовременный боевой костюм никому за пределами ЩИТа.

Ник Фьюри - дальновидный лидер, и он знает цену ультрасовременной боевой форме мисс Старк.

Такая оптическая стелс-технология определенно является эпохальной, и те, кто владеет ею, могут попасть на любое место.

Ценность такого рода вещей на текущем этапе, по крайней мере, так считал Ник Фьюри, намного важнее, чем непригодный для использования куб из космоса.

Хотя Фьюри не знал, почему Тони попросила изучить его, всё же предыдущую исследовательскую работу возглавлял Говард Старк.

Это дело семьи Старк, и оказать мисс Старк услугу - очень хороший выбор.

Поэтому Тони использовала это довольно неравное условие, чтобы заполучить Куб в свои руки.

Но... это нельзя назвать мошенничеством.

Только мисс Старк и несколько человек в этом мире знали, что на самом деле представляет собой этот космический кубик.

Тессеракт - волшебное творение космической силы и составляет одну из шести концепций Вселенной.

Его сила не только в том, чтобы открывать космические порталы и обеспечивать постоянный поток энергии во внешний мир.

Чтобы начать исследования Куба, мисс Старк хотела перенести его на свой рабочий стол.

Она восхищалась Красным Черепом, который схватил его голыми руками, но не осмелилась сделать это.

В отчаянии мисс Старк могла использовать только плоскогубцы, чтобы достать Тессеракт из металлического чемодана.

Но когда металл коснулся поверхности куба, произошла внезапная перемена -

плоскогубцы аккуратно обогнули Тессеракт с обеих сторон, пытаясь вытащить его из коробки, но она не смогла это сделать.

Тони ещё не применила силу, но куб мгновенно раскололся под хваткой плоскогубцев, как осколок битого стекла.

"Что, как это может быть... чёрт возьми, что происходит?!"

В чемодане не осталось и тени от куба, на губчатой подушке лежала только куча битого шлака.

Ах да, среди осколков лежал сияющий камень.

Из-за этого внезапного изменения даже мисс Старк не могла не отреагировать на то, что произошло.

Когда она попыталась приблизиться к камню, его свет становился всё ярче и ярче, осветив всю лабораторию.

Когда Тони никак не отреагировала, камень полностью превратился в свет и выстрелил лучом прямо в её мозг.

Придя в себя - Тони оказалась лежащей на металлическом полу лаборатории.

Её одежда пропиталась холодным потом, а из-за кондиционера она немного замерзла.

На лице мисс Старк появилось ошеломленное выражение, и она медленно встала, опираясь на стол.

На столе чемодан, в котором изначально хранился куб вселенной, был пуст.

Исчез не только камень, но и все его осколки.

"Чёрт возьми, что случилось..."

Внезапно она поняла, что не может вспомнить, что произошло раньше, и её левая нога неосознанно сделала шаг, но у неё не было ощущения, что она коснулась пола.

Под её ногами оказалась пустота - потеряв устойчивость, Тони упала, и у неё не было времени среагировать.

На земле появился круглый пространственный проход с искривленными краями, мигающий синим электрическим светом.

Пройдя через него, мисс Старк упала на кусок мягкого дерна.

Она ошеломленно посмотрела на проход над головой, но её чрезвычайно умный мозг был немного неспособен работать в этот момент.

Не все смогут во всём этом разобраться, даже сама мисс Старк.

Она посмотрела на окружающую обстановку и внезапно обнаружила, что оказалась на лужайке у входа в её виллу.

Глядя на висящий в воздухе пространственный проход, она видела по ту сторону металлический потолок лаборатории.

Какой интересный результат.

Как я это сделала? И где подевался камень? Что вообще случилось?

В её голове постоянно возникали различные вопросы, но она внезапно вспомнила, что произошло до того, как она потеряла сознание.

Камень бесконечности взлетел, а затем превратился в свет и устремился прямо ей в мозг?

Хотя это кажется немного непонятным, но похоже, что она слилась с камнем?

После исключения всех неправильных ответов, каким бы нелепым он ни был, остался только правильный.

Её мозг уже превзошёл по развитию обычных людей, и Тони вскоре заметила изменения в своём теле.

Она внезапно осознала, что вокруг неё есть много всего, что невозможно описать.

Что такое пространство - это понятие невозможно объяснить словами.

Мисс Старк заметила кое-что непонятное.

Она как-то по-другому начала ощущать мир вокруг себя.

Например, воздух, окутывающий всю планету, был подобен одежде пространства, он менялся вместе с его изменением.

Солнечный свет, проливающийся на землю, который также заполнял каждый дюйм пространства.

Ощущая потоки воздуха вокруг себя, Тони могла чувствовать траекторию движения пространства.

А чувствуя тепло солнечных лучей на своём теле, она ощущала его силу.

"Так - это сила камней бесконечности? Потрясающе".

Просто мысленно Тони уже преодолела сотни тысяч километров.

Она появилась на равнинах Южной Гренландии, и её лёгкие наполнил запах свежего ветра и травы.

Подумав ещё раз, мисс Старк появилась на террасе на верхнем этаже башни Старк в центре Манхэттена.

Солнце в Нью-Йорке было прекрасным, но шум и суета города заставляли её чувствовать себя немного неуютно. В следующую секунду мир вокруг неё снова изменился.

На пляже Большого Барьерного рифа в Австралии были почти сумерки. Уличные фонари освещали пляж, а издали доносился шум волн.

В глубине души она чувствовала себя так, словно вдруг овладела всем миром - это было просто потрясающе.

Тони чувствовала, что может появиться на краю света в любое время, как только захочет.

<http://tl.rulate.ru/book/59055/1522059>