

Глава 12 - Беспорядки на Таймс-сквер

В комнате с белым шпаклеванным потолком и зелеными стенами, выкрашенными некачественной краской, скрип потолочного вентилятора разбудил человека в постели.

В такой комнате в стиле 1940-х годов Стив Роджерс, лежа на кровати, медленно открыл глаза.

Он неспеша сел, опираясь на подушку позади себя, и подсознательно осмотрелся.

До того, как стать Капитаном Америкой, он был отличным солдатом, а солдат, естественно, бдителен ко всему, что его окружало.

Особенно беспорядочной казалась его память. Прежде чем впасть в кому, он сражался с Гидрой на передовой в Германии.

"Доджерс снова сыграли вничью 4: 4... На стадионе Абедза, сегодня ещё один славный день".

На подоконнике деревянное радио транслировало непонятную игру в регби. Казалось, шла прямая трансляция.

"Филлис сравняли счет 4-4, но у Доджерс всё ещё есть три запасных игрока, готовых к игре..."

Слушая передачу по радио, раздавался небольшой шум электрического тока. Выражение лица Роджерса было немного озадаченным.

Пока он в оцепенении смотрел на старомодное радио, сзади раздался звук открываемой двери.

Вошла женщина в светло-зеленой военной рубашке и темно-зеленой юбке, одетая как типичный солдат армии США.

Она поправляла длинные волнистые волосы, её лицо казалось натертым какой-то пудрой, а губы накрашены потрясающей малиновой помадой.

"Доброе утро - или, добрый день, я рада видеть, что вы проснулись".

Женщина сладко улыбнулась Капитану.

"Где я?" - спросил Стив.

"Это реабилитационное отделение в Нью-Йорке, капитан".

"Додж лидирует, 8-4, о, Додж - все трибуны встали!"

Хотя эти слова не казались проблемой, Роджерс слушал, нахмурившись.

Он повернул голову и взглянул на окно рядом с собой, кремово-белые занавески из вуали мягко качались на ветру.

Через оконную створку Роджерс мог ясно видеть аккуратно расположенные окна другого здания неподалеку.

За окном снизу доносился шум толпы, смешанный со звуком автомобильных гудков.

Казалось, внизу была оживленная улица, но Роджерс не чувствовал ни малейшего дыма.

Хотя Стива только достали изо льда, он совсем не выглядел слабым.

Его сознание мгновенно адаптировалось, и обстановка в комнате внезапно стала немного напряженной. Его острые глаза внимательно посмотрели на женщину перед ним.

"Скажите мне, где я, только честно-" - сказал Роджерс немного резким тоном.

Женщина была ошеломлена, услышав эти слова, но всё ещё оставалась спокойной под взглядом Роджерса.

"Капитан, я не понимаю, о чём вы говорите..."

На её лице снова появилась улыбка, но она мягко покачала головой с растерянным выражением.

Улыбка была точно такой же, как когда она вошла. Может быть, она обманет других, но не его.

"Звук за окном идёт с пола. Здание напротив вообще картина, даже эта комната..."

Роджерс встал с постели, зашагав к стене рядом с кроватью.

Ему стоило только слегка стукнуть её кулаком, как на ней осталась дыра размером с чашу.

Тонкая штукатурная стена совершенно не могла противостоять его словно стальному кулаку, ведь эта стена - фальшивка.

"Я был на стадионе во время трансляции этой игры. Я спрашиваю в последний раз, что это за место!"

Он пристально смотрел на женщину, и его собеседница тоже смотрела на Роджерса, который излучал опасную ауру.

Стив, даже несмотря на семидесяти летний сон, по-прежнему оставался сильным и опасным суперсолдатом.

Капитан Америка является синонимом силы - он убил бесчисленное количество людей на поле битвы Второй мировой войны.

Столкнувшись с таким отношением Капитана, опытная женщина-агент не могла не разволноваться, даже пройдя систематическое обучение.

Она боялась, что, если покажет что что-то не так, опасный человек, стоящий перед ней, убьет её как врага.

Но чем больше она волновалась, тем опаснее казалось выражение лица Роджерса. Затем она, будто случайно коснулась предмета в руке.

После нажатия кнопки, кто-то поспешит проверить состояние комнаты.

"Капитан, я..."

Женщина-агент ЩИТа медленно открыла рот, но прежде чем она смогла что-то сказать, дверь позади неё внезапно распахнулась.

За ней вбежали двое агентов сил быстрого реагирования в черной боевой форме.

Лицо Роджерса мгновенно похолодело.

Острый взгляд ошеломил двух агентов. Некоторое время они не реагировали, не осмеливаясь двинуться с места.

Потому что они прекрасно знали, что стоящий перед ними серьезный мужчина - национальный герой.

Если они нападут на него, не говоря уже о том, смогут ли они справиться с Капитаном, скорее всего их уволят.

Это Капитан Америка, герой, который помог Соединенным Штатам выиграть Вторую мировую войну. Если он действительно сделал это, то...

Но Роджерса это не беспокоило. В следующую секунду оба агента были обезврежены Капитаном.

Два летящих тела врезались в тонкую штукатурку и фанерную стену комнаты.

Роджерс посмотрел на дыру в стене. Снаружи была комната, обшитая металлом. У него не было времени слишком много думать, поэтому он бросился прочь.

"Внимание ко всем агентам, ситуация -1.3, капитан сбежал - повторяю, капитан сбежал из комнаты".

Сразу после того, как Роджерс выбежал, женщина-агент неохотно взяла рацию, и её голос сразу же разнесся по всему зданию.

Но Стив даже не думал останавливаться, бросившись в коридор, и побежал в другую сторону.

В коридоре его увидели проходящие мимо люди, и услышав трансляцию, сразу отскочили в сторону, не зная, что делать.

Будь то клерк или агент, все они имели общую идентичность.

Но если позволить Капитану Америке вот так сбежать, результат, вероятно, будет непредсказуемым.

Его личность слишком важна, и даже если он пока поправляется, её нельзя раскрывать общественности вот таким образом.

Но проблема в том, что все они обычные люди, даже если их обучал и тренировал ЩИТ.

Обладая сверхчеловеческой силой, Роджерс быстро избавился от преследователей, выбежал из здания и убежал.

Нью-Йоркское отделение ЩИТа располагалось на восточной стороне Бродвея, всего в половине квартала от Таймс Центр Плаза.

Большое количество агентов бюро выскочило из офисных помещений и пошло по стопам

капитана в сторону Таймс-сквер.

"Внимание, внимание всем подразделениям Нью-Йоркского отделения, капитан Роджерс прибыл на Таймс-сквер..."

С прибытием большого количества агентов, на и без того переполненной Таймс-сквер, начались большие беспорядки.

Таймс-сквер - это центральный район Нью-Йорка, в котором расположились десятки крупных торговых центров и театров.

Театры на Бродвее, реклама в неоновых вывесках по всему зданию и рекламные щиты с громадными телевизионными экранами вызывали у Роджерса легкое головокружение.

Конечно, он узнал это место. Это Таймс-сквер, но она существенно отличалась от полуразрушенной площади в его памяти.

Перед ним повсюду сновали пешеходы и автомобили. Хотя окружение было шумным и оживленным, он чувствовал непередаваемое одиночество и отчуждённость.

Вскоре десятки черных Chevrolet Sabobans прибыли со всех сторон и окружили Таймс-сквер.

Сцена стала беспорядочной в мгновение ока, но, к счастью, агенты ЩИТа немедленно отделили центр площади от внешней части.

Один из черных внедорожников подъехал прямо к Роджерсу.

"Я прошу прощения за этот маленький спектакль".

"Но наши психологи посчитали, что вам нужно время, чтобы подготовиться к изменениям".

Это был чернокожий мужчина в длинном черном плаще и повязке на одном глазу. Когда он говорил, от него исходила величественная атмосфера.

"Я же говорила, что парень с его мозгом и мускулами сразу же обо всём догадается".

После Ника Фьюри из машины вышла и мисс Старк. В её голосе прозвучала нотка сарказма.

"Что, чёрт возьми, вы несете, что со мной случилось?"

Роджерса не волновала высокая женщина, стоящая рядом с Ником Фьюри, он просто хотел знать правду.

Чернокожий мужчина казался лидером этой группы, поэтому Стив, естественно, решил выяснить всё у него.

"Вы были в коме, капитан Роджерс, почти семьдесят лет. Мы достали вас изо льда".

"Если быть точным, это я его нашла, и именно моё оборудование, которое я предоставила, помогло его достать".

Мисс Старк хмыкнула, хвастливо добавив несколько слов.

Услышав этих двоих, казалось, воспоминания, спутанные в голове Роджерса, постепенно прояснились.

Он вспомнил, что произошло перед тем, как он заснул, и что произошло, когда он влетел на самолете в море.

Он вспомнил о Красном Черепе, Кубе Вселенной, и о пронзительных морских волнах, которые рбили иллюминатор и хлынули в кабину.

Кроме того, он подумал о человеке, скрытом глубоко в его памяти, о человеке, которому он назначил встречу.

Бесчисленные воспоминания переплетались в причудливую сцену, и Роджерс немного впал в транс.

"Значит... война закончилась?"

Он потратил несколько секунд, разбираясь со своими эмоциями, и спросил снова, но на этот раз его голос дрожал.

"Да, успешно сорвав план заговора Гидры, вы одержали для нас победу".

Ник Фьюри медленно всё объяснил.

"Тогда зачем вы меня разбудили? Я больше не нужен этому миру".

Роджерс ошеломленно вздохнул, в этот момент его глаза переполняла печаль.

Он выжил и стал героем, но потерял возможность вернуться к любимой девушке.

"Вы ошибаетесь - этот мир нуждается в вас больше, чем когда-либо".

Мисс Старк вышла вперёд, протянула руку и похлопала Стива по плечу.

Но как мог Роджерс, который пришел в себя, заботиться о своём комфорте, он вспоминал другого человека.

Два любящих друг друга сердца пропустили целых семьдесят лет, а в жизни людей не бывает нескольких семидесятилетий.

"Я говорила, что он не готов ко всему этому, но вы всё равно его разбудили..."

Глядя на Роджерса, мисс Старк беспомощно вздохнула и посмотрела на Ника Фьюри.

В самом начале она хотела остановить ЩИТ от попытки разбудить Роджерса, но её никто не слушал.

Возможно, для них слишком важно существование Капитана Америки.

"... Ему просто нужно время, чтобы принять всё это. Я найду хорошего психолога".

Услышав слова мисс Старк, Ник Фьюри слегка махнул рукой, намекнув агентам готовиться к эвакуации с площади.

"Она ещё жива, у вас ещё есть время навестить её, дорожите им".

Последнее предложение Тони было адресовано Роджерсу, и он тут же поднял голову.

"Мисс Старк, боюсь после такого большого события, у меня днём не будет свободного времени".

"Так что давайте встретимся вечером". - сказал Фьюри, медленно повернувшись, чтобы уйти вместе со Стивом.

"Он... да что он за человек? Как можно быть таким невоспитанным?"

Мисс Старк пробормотала себе под нос несколько слов, и на её лице сразу же появилось угрюмое выражение.

Мария Хилл, стоявшая рядом с мисс Старк, слегка улыбнулась, но ничего не сказала.

<http://tl.rulate.ru/book/59055/1522058>