

Пролог

В небе прогремел гром, темные облака создавали адское давление, а молнии превратились в сияющие световые полосы, дико танцующие среди грозовых туч.

Знаменитый пляж Сан-Диего-Блейк в Калифорнии был окутан ураганом, дрожа от бури.

Хотя эпицентр бедствия находился далеко отсюда, порывы ветра всё же уносили дождевую воду, беспринципно хлестая стекла, как кнут.

Если бы окна виллы, тянувшиеся от пола до самого потолка, не были сделаны из особого крепких материалов, скорее всего, они давным давно разлетелись бы на куски.

Сильный дождь бился о стекло, издавая бесконечные хлопки. Небо за окном было мрачным, будто могло рухнуть в любой момент.

"Как досадно, пошел такой сильный дождь, что люди не могут спокойно поспать..."

Внезапно прозвучал женский голос в главной спальне особняка, смешавшись с шумом бури.

"Эм... что это за место, почему я здесь появилась?"

Резко подняв тонкое одеяло и обмотав его вокруг тела, женщина встала с огромной двухспальной кровати.

Но когда она подняла глаза и увидела зеркало от пола до потолка в углу спальни, она была совершенно ошеломлена.

Потому что в зеркале появилась стройная и горячая белокожая красотка.

Чёрные длинные волосы странно блестели в тусклом свете комнаты.

Под двумя ивовидными бровями виднелась пара темно-красных глаз.

Тонкие ресницы слегка дрожали, белая кожа казалась чуть красновато-розовой, а тонкие губы были нежными, как лепестки розы.

Самое глубокое впечатление вызывала её красота, которая превзошла возрастной предел.

Она в изумлении смотрела на ошеломленную женщину в зеркале, и ошеломленная женщина

тоже смотрела на неё.

Она не могла не открыть рот от удивления, немного потеряв дар речи и не в силах полностью понять, что произошло.

"Мисс, сейчас 1:30 ночи, что-то случилось?"

Наряду с оранжевым светом, вспыхнувшим на потолке, в комнате резко раздался чей-то голос.

Внезапный звук действительно напугал её. Она огляделась. Спальня была роскошной, но рядом с ней никого не было.

Звук раздался внезапно, но он был тщательно различимый, казалось, что он исходил не от настоящего человека, с легким безэмоциональным тоном.

Хотя её сердце, казалось, билось как барабан, она всё же в первую очередь разобралась со своими эмоциями и скрыла панику.

"Нет... я в порядке, всё в порядке, я в порядке..."

Больше никто ей не ответил, даже темно-оранжевые полосы света на потолке спальни, постепенно потускнели.

Она почувствовала, что голос показался ей знакомым. Её брови нахмурились, и она начала вспоминать, почему возникло это чувство.

Но перебирая воспоминания, она внезапно поняла, что совсем не помнит вчерашний день.

Воспоминания о вчерашнем, позавчерашнем дне, прошлой неделе, месяце, годе, включая прошлые десятилетия, исчезли.

Нет... Дело не в том, что они исчезла, в её голове внезапно вспыхнули всевозможные сцены и события.

Она чувствовала, что у неё в голове какая-то каша, состоящая из фрагментов воспоминаний.

Боль, как будто её мозг вот-вот лопнет, заставила её зажать лоб, и её лицо побледнело.

"Мисс, у вас увеличился пульс. Мне стоит сообщить об этом вашему личному врачу?"

В комнате снова раздался тот же механический голос, но она была уже не в настроении волноваться.

В глубине её мозга по необъяснимым причинам всплыла масса воспоминаний, которые не имеют к ней никакого отношения.

Ощущение боли длилось около тридцати или сорока секунд, и она почувствовала, что начала цепенеть.

Снова прилёг на кровать, она изо всех сил пыталась избавиться от головокружения.

"Я сейчас же вызову доктора..."

В комнате опять раздался голос, но он совершенно не отвлек её мысли.

"Нет, Джарвис, нет, я в порядке..."

Она легла на кровать, слегка нахмурилась, неосознанно произнесла это имя.

Дискомфорт в её голове, наконец, значительно утих, и она постепенно приспособилась к необъяснимой тошноте.

"Мисс Старк, вы уверены, что вам не нужна помощь доктора?"

"Нет, не нужна, пожалуйста, выключи свет. Мне просто стоит отдохнуть, а не..."

От её слов свет полностью потускнел, и вскоре в спальне восстановилась ночная тишина.

Единственный источник света, который мог играть роль в освещении, - это мигающие молнии над облаками в нескольких километрах за окном.

Она слабо рухнула на кровать, укрывшись тонким одеялом, но продолжала немного волноваться.

Дело в том, что она обнаружила, что в глубине её мозга появилось много воспоминаний, которые ей не принадлежали.

Эти воспоминания сливались с изначальными воспоминаниями глубоко в её разуме, создавая абсолютный хаос.

Нет... эти хаотические воспоминания не просто её воспоминания, а ... будущее, будущее другого человека.

В своей памяти она увидела человека в красно-золотых доспехах, стоящего на коленях на земле, но с победной улыбкой на лице.

Это был мужчина средних лет с усами и короткими черными волосами. Он не особо заботился о своей внешности, но у него были серьезные глаза.

С торжествующей улыбкой на лице он поднял правую руку на всеобщее обозрение - плавно щелкнув пальцами.

На нём была перчатка в механическом стиле инкрустирована шестью светящимися кристаллами разных цветов.

Сразу после того, как он щелкнул пальцами, вспыхнула электрическая радуга, выпустив ужасающую волну энергии.

"Я Железный Человек..."

На этом фрагменты воспоминаний заканчивались, но в глубине её сердца проявилась необъяснимая печаль.

Потому что у неё возникло стойкое ощущение, что между ней и этим человеком есть неразрывная связь.

Можно даже сказать... Ей вдруг пришла в голову нелепая идея, что человек из фрагментов её памяти, является с ней одним целым.

Многие вещи во фрагментах воспоминаний совпадали с её собственными воспоминаниями, но не только это.

По её мнению, фрагменты воспоминаний в её сознании - это в основном события, которые могут произойти в будущем.

Внезапно она мельком увидела небольшой планшет на прикроватной тумбочке, и протянув руку, взяла его.

Как только её указательный палец упал на экран, тот мгновенно загорелся, открывая рабочий интерфейс.

"Сейчас... 19 июня 2006 года. Что-нибудь уже произошло?"

Она спросила саму себя, невольно пробираясь сквозь фрагменты воспоминаний.

Чтобы подтвердить, являются ли эти фрагменты реальным будущим, ей необходимо сравнить прошлые события.

"Джарвис, помоги мне найти кое-кого - Роберт Брюс Беннер, специализируется на ядерной физике в Калифорнийском технологическом институте", - мягко сказала она. Её тон был холодным, она казалась немного равнодушной, но пристально смотрела на экран.

"Мисс, я взял незашифрованную информацию о Роберте Брюсе Бэннере из базы данных".

В мгновение ока на экране планшета появилось новое окно - белая страница профиля.

На странице показывалась информация о Роберте Брюсе Беннере, а также небольшая фотография почти 1,5 дюйма.

О, да, в правом нижнем углу файла Министерства обороны США стояла ярко-красная отметка со словами «Сбежал».

Роберт Брюс Беннер - выпускник Калифорнийского технологического института, ведущий исследователь в области ядерной физики.

Худощавый ученый, появившийся во фрагментах её памяти, который мог превратиться в большого зеленого монстра после сильного гнева.

Итак, поскольку Халк существует, Капитан Америка, о котором часто говорил её отец, тоже не вымышленный персонаж?

Щ.И.Т., Мстители или будущая смерть Титана Таноса, все эти необъяснимые события правда?

И неужели она действительно тесно связана с человеком в красно-золотой стальной броне?

Наверное, так и есть - ведь имя этого человека Энтони Эдвард Старк.

Что касается её самой, её имя Антония Наташа Старк, разница всего лишь в среднем имени.

Она тоже ученый с острым умом и, естественно, знает о таких вещах, как параллельные вселенные.

Если фрагменты памяти реальны и она знает, какое будущее её ждёт, что ей делать?

Она не хотела сражаться с Таносом, который планировал уничтожить половину жизни во вселенной, и в конце концов пожертвовать собой.

Итак... Если она хочет изменить своё будущее, ей нужно о многом подумать.

В частности, о шести камнях разных цветов, инкрустированных в металлическую перчатку.

Космический духовный шар, глаз Агамотто, Тессеракт, камень души, частица эфира, духовный скипетр.

Эти шесть артефактов соответствуют реализации концепций силы, времени, пространства, разума, реальности и души.

"Стоп, почему мне кажется... что два камня бесконечности раньше не появлялись?"

Тони аккуратно причесала длинные волосы, упавшие на лоб, и собрала беспорядочные пряди. После этого она упёрлась указательным пальцем в свой висок.

Во фрагментах памяти появились шесть камней разного цвета, и любой из них способен разрушить мир.

Но по какой-то причине она чувствовала, что кроме этих шести камней должно быть ещё два.

"Джарвис--"

"Мисс Старк, вам что-нибудь нужно?"

В спальне снова раздался голос, принадлежащий искусственному интеллекту - дворецкому Джарвису.

"..... Мне нужны деньги. Мне нужно много денег. Чем больше, тем лучше, чем быстрее, тем лучше".

"Все способы быстро заработать большие суммы денег прописаны в федеральном законе, Мисс Старк".

Услышав её слова, дворецкий выдал шутку о зарабатывании денег.

"Это не смешно, Джарвис. Серьёзно, это не смешно".

Холодно сказав это, Тони мягко покачала головой и медленно слезла с кровати.

"Простите, мисс, почему бы вам не сделать новое оружие и не отдать его компании на продажу?"

"Потому что я думаю, что наш предыдущий метод накопления капитала был слишком неэффективным".

После этих слов, она протянула руку и открыла дверь спальни. Та выходила в главный зал принадлежавшего ей особняка.

На террасе размещалась винтовая лестница, соединяющая верхний и нижний этажи.

Она медленно спустилась по лестнице на крыльцо и вошла в подземный гараж виллы.

Внутри можно было увидеть множество роскошных автомобилей: Бугатти, Майбах, Порше и многие другие.

Эти аккуратно расставленные спорткары разных цветов тихо занимали половину подземного гаража, словно погрузившись в глубокий сон.

Но мисс Старк очень хорошо знала, что стоит ей только скомандовать, как они немедленно издадут душераздирающий рев.

Не обращая внимания на группу роскошных автомобилей, она пересекла центральную линию гаража и направилась прямо к частной лаборатории, занимающей вторую половину.

В этой частной лаборатории располагалось множество неизвестных технологических творений.

Конечно, за исключением роботизированной руки, стоящей рядом с её персональным рабочим местом, которая использовалась для помощи в исследовательских операциях.

Это был её дипломный проект, когда она изучала машиностроение в Массачусетском технологическом институте, и она дала ей дружеское имя - Глупо (Stupid - Глупый).

"Мне нужно открыть новый файл проекта, Джарвис. Я верю, что он будет служить своей роли".

Она медленно подошла к компьютеру с несколькими соединенными вместе экранами.

"Пожалуйста, укажите название проекта, мисс".

"Кодовое имя: Вероника".

P.S.: Автор указал, что использовал имя гг, соединив имя Железного Человека (♂) - Энтони Эдварда Старка и Железной женщины (♀) вселенная Земля-3490 - Наташи Старк. Он захотел, чтобы её звали также как и Железного человека, поэтому указывает, что есть разница в их сокращённом имени Энтони - Топу (♂) и Антония - Тони (♀), но для нас они всё равно звучат одинаково)

<http://tl.rulate.ru/book/59055/1511873>