

По правде говоря, это был не первый случай, когда Широ приходилось взаимодействовать с магами Ассоциации. В этом времени он уже встречался с ними в городке с названием Роан; неподалёку от того места где когда-то находился Калибурн, вонзённый глубоко в камень. Тогда он не демонстрировал полную силу своих способностей, и не показал того, что единственный человек может быть носителем огромного арсенала. Были задействованы всего лишь несколько Фантазмов, но даже эта информация держалась в секрете всеми участниками событий.

Не то чтобы он сам имел какое-то отношение к сокрытию информации, скорее, в это дело был напрямую замешан Мерлин. Слухи о том, что Артурия является владелицей Магического Ядра, в ту пору представляли реальную угрозу. Будучи слишком юной, она не смогла бы выстоять против настоящего мага, так что Великий Чародей наверняка что-то предпринял.

Теперь же, времена изменились.

Он сам стал старше, и Артурия перестала быть беспомощной перед угрозой нападения с использованием магии. Она владела превосходными навыками фехтования, умела по максимуму использовать своё Магическое Ядро, и даже имела Экскалибур в своём владении. По сути, сейчас она была ходячей магической бестией с родословной Дракона.

Артурия больше не нуждалась в защите Мерлина, как и он сам.

А значит, уже нет никакой необходимости в сокрытии собственных магических способностей. Теперь можно показать их, чтобы эти сведения выступали в роли сдерживающего фактора, не только для скептически настроенных членов семьи Бартомелой, но и для остальных магов.

— Trace, On.

Рука с растопыренными пальцами вытянулась вперёд. Синие линии на теле засветились ярче. Поднялся ветер, набирающий силу, и склоняющий растущие тростинки.

Он всегда был третьесортным магом, без каких-либо академических свершений в известных областях Магии, однако это не было его слабостью. Это было скрытое благословение. Ведь вместо того чтобы изучать различные мистерии, с которыми ему всё равно не удалось бы достичь большого прогресса, он посвятил всё своё время на совершенствование единственного [магического] аспекта.

Он – один из тех редких магов, которых называют "Специалистами".

Человек, который пользуется магией через Исток.

Раньше у него имелось двадцать семь Магических Цепей, но из-за крови дракона они претерпели существенные изменения. Когда-то, текущую по ним энергию можно было

сравнить с потоком воды, но теперь она ощущалась как ревущая река, впадающая в океан.

Глаза цвета бронзы закрылись. Магическое Ядро начало пульсировать. Тепло разлилось от центра груди, и побежало по венам. Пульсации распространились по всему телу, будто резонировала та часть крови, которая не была человеческой.

Красные частички закружили в радиусе двух метров вместе с обжигающим жаром.

Теперь уже не было смысла отрицать своё наследие. То, что он появился на пшеничном поле, и практически сразу нашел поместье Эштонов – такая удача не могла быть совпадением. Будто какая-то высшая сила притянула его туда. Более того – он всегда находил странным, что из всех жителей города Фуюки только он один смог выжить в пожаре до прихода Кирицугу.

Так может ответ заключался в том, что он с самого начала не был полностью человеком? Его биологическим отцом был Лорд Эштон – огненный элементаль из той же лиги, что и Агата. Огонь не причинял ему вреда, потому что он обладал врождённым сопротивлением. Эта стихия была частью его естества, и подобный вывод объяснял его склонность к кузнечному делу.

Красные частички превратились в открытое пламя, в результате Артурия отступила на пару шагов, и нахмурилась. Мордред была поражена гораздо сильнее, и уже готова была искать одеяло или ведро с водой, чтобы "потушить" его. Однако заметив, что никто не паникует, девушка-рыцарь уставилась на присутствующих в ужасе и недоверии.

"Проклятье!.. Почему все стоят, и ничего не делают?!.."

Мордред поджала губы, изо всех сил стараясь унять дрожь в руках, и наблюдая за происходящим. Она понимала, что не сможет устоять на месте, если в течение минуты "безумие" не прекратится.

Широ, тем временем, сконцентрировался до такой степени, что почувствовал некую связь, затем потянулся к ней...

И контуры магической Метки Эштонов вспыхнули на его правой груди.

Старейшина прищурила глаза. Магическая Метка была самым ценным сокровищем мага, и передавалась внутри семьи от одного поколения к другому. Каждый следующий маг вкладывал в Метку часть собственных магических цепей, а также свои заклинания. В результате наследники могли использовать мистерии своих прародителей.

— Наследник?.. — задумчиво прогудела старая женщина, но тут же умолкла, поскольку у неё перехватило дыхание.

Магическая энергия затопила собой округу, начиная давить на людей. Старая женщина чуть

наклонила лицо, но глаз не отвела. Она не могла определить даже приблизительно, сколько магических цепей хранится в метке; однако количество энергии, которое вырвалось наружу, подтверждало, что перед ней стоит потомок одной из древнейших семей магов.

Женщина резко повернулась в сторону Эмили и уставилась на неё со странной полуулыбкой, как бы спрашивая, что именно она сделала, чтобы заручиться поддержкой такого могущественного наследника другой семьи. Что еще она могла бы ему предложить?

Если Эмили и обиделась на домыслы старейшины, то не подала виду. Скорее, сейчас она была занята наблюдением за хитросплетениями магического искусства, находящегося прямо перед ней.

Магическая энергия кружилась и плясала вокруг Широ, а затем сформировала много светящихся сгустков перед поднятой рукой.

«Градация Воздуха?..»

На лице старейшины снова появилась насмешка. Все маги, без исключения, считали это магическое искусство неполноценным и бесполезным. Сам мир отрицал проекции на основе Градации Воздуха, и те разрушались с течением времени. Поэтому любой маг сказал бы, что лучше взять уже существующий объект, и модифицировать его при помощи своих навыков и способностей.

Однако магия Широ была не просто Градацией Воздуха.

Он визуализировал внутри своего разума объекты проецирования. Боль на мгновение пронзила тело, напоминая о том, каким невежественным он был в прошлом. Тогда он использовал собственные нервы вместо магических цепей, однако этот опыт сделал его сильнее. Дал ему ключ к пониманию того, на что способно тело.

Широ сосредоточенно нахмурился.

Семь Концепций Созидания...

Актуализация знаний и истории прошлого...

Наследование навыков и образа мышления...

Всё это привело к тому, что возник новый вариант Проекции, никогда ранее не виденный, и характерный только для него.

[Огненный] Трэйсинг.

— I am the Bone of my Sword.

Лепестки пламени перестали плясать, и быстро впитались в формирующиеся проекции. Огненный Элемент смешался с результатом трейсинга, формируя нечто, известное как "Эфирные Сгустки ". Они возникали при смешивании какого-нибудь стихийного элемента и продукта, полученного из маны.

В следующее мгновение Эфирные Сгустки приняли форму проекций.

Появился один меч. Потом еще два. Четыре, восемь, шестнадцать... Они просто продолжали появляться, пока всё небо в пределах магического купола не оказалось полностью заполнено ими.

Мечи, которые никогда не станут тупыми, копья, которые никогда не промахнутся при ударе, кинжалы, способные разрушать магические контракты – каждое оружие присутствовало здесь в единственном экземпляре в форме кристаллизированной легенды.

Благородные Фантазмы.

Их было так много, что старейшина не могла даже начать классифицировать их по мифам. У неё пересохло в горле, она не могла говорить, не могла думать, а только беззвучно открывала и закрывала рот от изумления.

Эмили, тем временем, сделала несколько шагов вперед и начала легонько тыкать пальцем в левитирующие мечи. Она уже имела смутное представление об уникальности магического искусства Широ, и теперь её догадки подтвердились. Каждое оружие перед ней обладало своей собственной энергией и аурой, и было настолько "реальным", насколько это вообще возможно. У неё не осталось никаких сомнений в его подлинности.

«Градация Воздуха? Это что, шутка такая? Обычно, мистерии магов даже близко не могут приблизиться к чему-то подобному...»

Старейшина, тем временем, пришла в себя, и начала судорожно перебирать в голове знания о магии. Однако вскоре она прекратила это делать, поскольку осознала, что не сможет сотворить ничего подобного. В отличие от её собственной Градации Воздуха, каждая проекция перед ней была "настоящей". Она даже предполагала, что они не станут разрушаться под воздействием Мира...

Женщина внимательней посмотрела на какой-то меч, название которого даже не знала.

Это был Дюрандал Несравненный. Клинок, который никогда не заржавеет, не потрескается, и согласно легенде – абсолютно неразрушимый.

Лицо старейшины вытянулось.

Только постигший истину Хроник Акаши, и достигший Истока, может владеть такой силой.

Магия.

Истинная Магия.

В отличие от обычных магических искусств, Истинная Магия воплощала мистерию высшего класса, превосходящую всё то, что было доступно науке и магическим искусствам текущей эпохи. И поэтому, если человек умел пользоваться Истинной Магией, ему присваивали титул «Волшебника».

Старая женщина продолжила пристально изучать плавающие перед ней проекции, и вскоре у неё застыла кровь в жилах: Эфир, в основе своей, был некой субстанцией, не имеющей отношения ни к физическому, ни к духовному миру. Это была просто "пустая материя", пустота, которую лучше всего описывало слово "ничего". Однако все предметы, сотворённые из эфира, попадали под определённую категорию.

«Сотворение объекта из ничего...»

— Это ведь Пе... Первая Магия... — дрожащим голосом пробормотала старейшина.

Это была одна из древнейших Магий, и широкая публика знала о ней очень мало, только незначительные детали. В данный момент не существовало известных наследников или пользователей этой магии, и только члены высших привилегированных рангов в Ассоциации владели хоть какой-то дополнительной информацией. Эта старейшина была как раз одной из таких людей, и немного разбиралась в концепции "созидания из ничего".

Казалось, что этот трюк невозможен, но он был совершен прямо сейчас, у неё на глазах. И совершил его молодой мужчина из семьи магов, которая, по словам Эмили, была зверски истреблена в их родовом поместье почти два десятка лет назад.

«Выходец из семьи, которая владела Первой Истинной Магией?..»

Услышав бормотание старейшины, Широ усмехнулся и не стал опровергать её. Скорее, его устраивало подобное заблуждение. Теперь у него будет больше свободы действий, шансы Эмили получить титул возрастут, другие маги будут его опасаться и бояться открытого противостояния...

И всё же, слова женщины заставили его ненадолго задуматься. После смешивания с энергией Метки Эштонов, Трейсинг действительно отличался от обычного. Каждая висевшая в воздухе проекция впитала в себя элемент огня. Сейчас Широ не понимал значения этого, поэтому

просто отбросил размышления на задний план сознания, проигнорировал взгляд старейшины, и развернулся в противоположную сторону.

То что сейчас произошло было демонстрацией не только для женщины из дома Бартомелой, но и для одной упрямой соплячки, которую он всё никак не мог до конца понять.

Сначала Широ кивнул Артурии, та кивнула в ответ, и только после этого он переключил своё внимание на Мордред. Та стояла с ведром в руках. Где она его достала, и для чего? В любом случае, сейчас не время интересоваться.

Благородные Фантазмы начали излучать властное давление, поскольку Широ переполнил их энергией. Пространство вокруг клинков исказилось, низкий гудящий звук был достаточным показателем того, насколько близко они к перегрузке и детонации.

"Я сильный. Сильнее, чем ты можешь себе представить..."

Старейшина подумала, что Широ гневается, однако Мордред поняла его посыл. Ведро выпало из её рук, и она начала нерешительно переминаться с ноги на ногу, опустив глаза вниз. А он читал её как открытую книгу, несмотря на свирепый, устрашающий вид доспехов.

Прямо сейчас она колебалась. Это было очевидно. В таком случае, может нужно сделать еще один шаг, чтобы убедить её? Нужно показать еще больше силы.

Широ закрыл глаза и заглянул внутрь себя, в своё Зеркало Души...

Клинков Бесконечный Край...

Одинокий холм, повсюду торчащие мечи...

Однако здесь уже не было выжженной пустыни. Теперь поверхность была покрыта травой, зелень виднелась до самого горизонта...

Но самое большое новшество заключалось вовсе не в этом.

Огромная башня висела прямо в центре ментального пространства. Высокая, властная, окруженная огненными столпами. Она походила на ту башню из другой реальности, где некий Чародей однажды был пойман в ловушку.

Подобных изменений в его Зеркале Души не происходило еще никогда. Это было Наследие его

семьи, окончательно сформированное из Сланца Эштонов.

Его Зеркало Души перестало быть миром клинков. Теперь это был "Мир-на-Границе". Здесь находился проход на Обратную Сторону. Здесь же находился Якорь.

На вершине башни мелькнула фигура женщины...

И внезапно, изображение внутреннего мира исчезло. Он видел только пару красных глаз, смотрящих из черноты. В следующее мгновение глаза "улыбнулись" и женщина материализовала физическое тело во вспышке тепла и тьмы. Все присутствующие люди удивлённо отшатнулись.

— Э... Это?.. Элементаль?! — спросила испуганная старейшина.

Агата не ответила, игриво оценивая своё нынешнее состояние. Теперь она была исцелена, большая часть её магической энергии восстановилась, подпитываемая Якорем Эштонов. Её руки вытянулись вперёд, пальцы сжались и разжались. Взгляд скользнул по конечностям, устремился вниз, и она поплыла к земле, чтобы коснуться ногами поверхности.

Вуаль из теней быстро обволокла фигуру и превратилась в чёрное платье.

— Ох... И что бы ты без меня делал, да? — весело спросила Агата, посмотрев рыжеволосому мужчине в глаза. Она выглядела довольной, возможно потому что Эфрета не было рядом, они ведь никогда не ладили.

Широ воздержался от благодарности, опасаясь распалить эго Агаты больше необходимого. У этой женщины был такой же характер, как у Рин, а та никогда не уставала слушать лесть, и требовала всё большего и большего.

И только он открыл рот, чтобы заговорить, вмешалась Артурия:

— Спасибо! Спасибо тебе! — блондинка склонила голову перед Элементалём Тьмы, — Это ведь ты спасла Широ, когда я потерпела неудачу!

— Именно, кто же еще, — ответила Агата. — Широ всегда был дураком, поэтому близкие должны присматривать за ним. Такая уж у них ноша.

— Эй! Я не ребёнок! — не удержался Широ.

Артурия и Агата одновременно повернули головы, и одарили его скептическими взглядами. Мордред, Эмили и старейшина, тем временем, просто стояли, чувствуя себя посторонними в этом разговоре.

Вскоре Агата начала осматриваться по сторонам. Позлорадствовать над Широ она могла попозже, сейчас её больше интересовала окружающая обстановка. В конечном счёте её взгляд задержался на Мордред, и в нём были заметны намёки на странность.

— Ох, вы только посмотрите... — задумчиво протянула Агата, подлетая к рыцарю, — Как интересно!.. Неужели она твоя?..

Осознав, что её изучают, Мордред заняла оборонительную позицию. Более того, в отличие от Артурии, она не могла понять, почему рядом с Широ вдруг появилась какая-то женщина, и почему они так фамилльярны друг с другом.

— Чё уставилась?! Никогда не видела рыцаря?! Эм... Ну ладно, смотри... Будто мне есть дело...

Широ поймал себя на вздохе.

— Хм... Ну и характер... Насколько понимаю, ты хочешь, чтобы я успокоила её? — Агата повернулась к Широ и зачесала прядь чёрных волос за левое ухо. — Может, начнём?

Мордред сначала растерялась от слов Агаты, но потом быстро поняла, что эта непонятная женщина является своеобразным "дополнением" к силе Широ.

Взгляд Агаты пал на старейшину:

— Мы с ним партнёры, — медленно произнесла она, проплывая за спиной рыжеволосого мужчины. — Мои "Тени" - его инструмент, подобно мечам. Его воля - мой путеводитель...

Тьма заполонила всю округу. Сама фигура Агаты исчезла, и на её месте остались лишь красные глаза.

— Может Широ не скорый на гнев, но я - нет...

Тени начали принимать материальную форму; Черные отростки, размытые фигуры задвигались в полумраке бездны, появившейся под ногами.

Агата использовала свой Мраморный Фантазм.

— Поскольку ты оскорбила моего Мастера, ты оскорбила и меня. А я не люблю, когда меня

оскорбляют...

Старейшина схватилась за горло, продолжая болтать ногами в пустоте. В её ушах звучал шепот Элементалей Тьмы, сладкий, но с отравленным содержанием.

— Агата! Сейчас же прекрати этот фарс!..

• • • • • □ • • • • •

Пока Широ развеивал проекции, Агата решила вернуться в его внутренний мир. Там она могла подпитываться энергией с Обратной Стороны, поставляемой Якорем Эштонов, и в данный момент лучшего места для неё было не найти. Кроме того, находясь там, она могла в любой момент прийти Широ на помощь, если бы вдруг возникла какая-то чрезвычайная ситуация.

— Поговорим позже, — произнесла она, перед тем как исчезнуть.

Широ хмуро кивнул, после чего перевёл взгляд на старейшину. Он показал более чем достаточно, чтобы соответствовать любым критериям достоинства дома Бартомелой, и действия Агаты были лишними. Тем не менее, он мог понять причину её гнева.

У каждого мага имелись свои секреты. Все они очень ревностно относились к своим магическим искусствам и старались не показывать их на публике. Один тот факт, что он должен был пройти проверку, мог считаться за оскорбление. Сам Широ никогда не был особо критичен в отношении скрытности своей магии, однако старейшина не могла этого знать, поэтому сейчас она смотрела очень внимательно и с опаской.

Вскоре старейшина ошеломлённо посмотрела на Эмили, и начала молча убирать магический барьер в этой области. Теперь она не медлила и не тратила время зря.

— Прошу вас, следуйте за мной...

Широ, Артурия и Эмили просто сделали то, о чём попросили. И только Мордред задержалась на своём месте, но в конце концов поплелась следом, на некотором удалении. Широ испытывал явное желание полюбопытствовать, о чём она сейчас думает, но к счастью делать ничего не пришлось. Артурия замедлила шаг, чтобы очутиться рядом с Мордред, и эффект был

мгновенным: девушка-рыцарь перестала витать в мыслях, и подняла голову выше.

Мордред очень сильно уважала Артуру, и поэтому не могла игнорировать её присутствие рядом. Широ слабо улыбнулся и перевёл взгляд на старейшину, идущую впереди. Та будто вздрогнула от его взгляда.

Вот черт! Опять его бояться, будто монстра какого-то...

Старая женщина спряталась за Эмили. Так они и шли, пока не подошли к какому-то изысканному на вид домику. Тем не менее, это было далеко не то, чего можно было бы ожидать от такой известной и авторитетной семьи магов, как Бартомелой. Очевидно, что старейшина тоже это понимала:

— Я приношу глубокие извинения за состояние этих гостевых апартаментов, но это лучшее, что мы можем сейчас предложить, пока я не сообщу семье о результатах проверки ваших магических способностей — произнесла женщина, сгорбившись перед дверью домика и не осмеливаясь поднять глаза. — Наша семья столкнулась с некоторыми неожиданными обстоятельствами...

О, Широ прекрасно мог понять, что это за обстоятельства. Видимо никто в доме Бартомелоев не возлагал особых надежд на чужака. Они совсем не ожидали такого исхода.

Из-за сухого взгляда рыжеволосого мужчины на лице старейшины появились признаки тревоги:

— Уверю вас, завтра вам будет предоставлено надлежащее жильё, — быстро произнесла она. Сейчас уже было слишком поздно, и она не могла предоставить что-то более достойное, не выгоняя кого-то из других гостей семьи.

Никто не стал поднимать шумиху, поэтому воспользовавшись моментом, старейшина быстро исчезла в направлении главной резиденции семьи Бартомелой.

Эмили тяжело вздохнула:

— Простите за подобный приём. Возможно, я слишком недооценила презрение моей семьи к посторонней помощи...

— Не переживай, — покачал головой Широ и открыл дверь. Он уже далеко не в первый раз имел дело с магами. Большинство из них были честными придурками, за редким исключением.

Следом за Широ внутрь домика зашли все остальные.

Интерьер помещения был вполне ожидаемым: только самый минимум. Какие-нибудь аристократы сочли бы подобные условия проживания ужасными, однако все присутствующие наоборот предпочитали именно такую форму размещения. Эмили выросла в крестьянской семье, Мордред плевать хотела на всё остальное, пока есть кровать. Да и Широ с Артурией не нуждались в каких-то особых удобствах. В детстве был случай, когда они заснули прямо на куче сена, после того как Широ пол дня помогал Артурии чистить свинарник.

В общем, внутри этого домика было скорее по-домашнему уютно, чем неудобно.

Артурия и Мордред побросали свои вещи на противоположные кровати, и вскоре устали на Широ чтобы увидеть, какую кровать он выберет. Всего в комнате было четыре кровати, по две с каждой стороны, стоящие торцом к стенам.

Внезапно, Широ почувствовал мигрень.

«Кто, черт побери, придумал такую планировку комнаты?!..»

На ум сразу пришло, что это проделки Мерлина, по совершенно непонятной причине.

С одной стороны – любимая женщина, а с другой – девушка, о благополучии которой он заботится. Почему он должен выбирать?!

— Широ, — прозвучал строгий, но спокойный голос Артурии.

— Эй, чё ждешь-то? — поддакнул нахальный, но доверчивый голос Мордред.

Он скосил глаза и заметил, что Эмили рядом с ним едва сдерживает смех. Видимо никакой помощи ждать не стоит.

Эмили быстро подавила эмоции и снова начала вести себя как первая наследница семьи Бартомелой:

— Прошу прощения, мне придётся покинуть вас на некоторое время. Предварительный отбор членов семьи, которые отправятся на собрание Лордов, начинается уже сегодня, поэтому я должна хотя бы немного подготовиться.

В разуме Широ стоял крик, пока он смотрел то на Артуру, то на Мордред, но слова Эмили вывели его из оцепенения. Его мозг мгновенно начал работать на полную катушку:

— Что, уже? — он повернулся в противоположную сторону, к Эмили, которая направлялась к двери. — Ты уже знаешь, каким образом будет проходить отбор, и какие будут использоваться критерии?

Эмили остановилась и удивлённо моргнула:

— Кхм... Ну, вообще, да. Но если поднимать эту тему сейчас, может уйти слишком много времени. А почему ты спрашиваешь?

Широ с глупым видом почесал затылок.

— Раз уж ты идёшь на предварительный отбор, не лучше ли пойти туда с несколькими козырями в рукаве? — Он пытался говорить как можно спокойней, поскольку уже чувствовал пронзительный взгляд Артурии, прожигающий дыру в спине.

Эмили посмотрела ему за спину, и в её глазах мелькнул огонёк.

— Ты предлагаешь помощь? — она приблизилась к рыжеволосому мужчине и взялась за его правую руку. — В таком случае, я буду очень тебе обязана...

Широ мог поклясться, что услышал сзади отчётливый звук, с которым ломается станина кровати. Лицо Эмили внезапно застыло. В отличие от него, она могла видеть, что происходит в другой части комнаты; и судя по всему – это было что-то ужасное. Подруга мгновенно отпустила его, нервно покашляла и направилась к двери.

— Может нам стоит заняться делами в другом месте, как думаешь?

Именно! В точности его мысли! Всё это было частью плана, ведь смертельная темно-фиолетовая аура, внезапно взорвавшаяся позади него, мешала отвлечься на что-либо еще.

Он рванул к двери, но тут же был остановлен двумя руками, вцепившимися в его плечи.

— Широ, куда ты идёшь с этой развратницей?

«Ч-Что?!.. Развратницей?!..»

Он не осмеливался оборачиваться, поскольку чувствовал, что может увидеть темнейшую сторону своей любимой женщины.

— Я собирался помочь с предварительным отбором...

Хватка на плечах только усилилась.

— Тогда почему бы не сделать это здесь?

Черт, почему её голос звучит так злобно? Широ посмотрел на Эмили, но та уже находилась возле двери, и выглядела так, будто готова в любой момент сбежать.

Предательница!

— Слушай, Артурия, — мягко произнёс он. — На самом деле, я планировал посетить одно место в Ассоциации. Да, я уйду вместе с Эмили, но только для того чтобы передать ей пару вещей. Это займёт всего пару минут, и дальше Эмили пойдёт по своим делам, а я — по своим.

— Пару минут? — судя по тону, теперь Артурия боролась сама с собой. — О... Ну тогда... Конечно иди! Ты ведь всегда оправдываешь моё доверие.

Широ ненадолго задумался, и честно говоря — мысли вызвали болезненный отклик внутри. Представлять, что произойдёт, если он однажды "не оправдает доверия", не хотелось. Чёрт, это была та черта, которую он искренне не хотел пересечь.

Хватка Артурии ослабла, и вскоре она убрала руки. Темная аура исчезла, будто её и не было. Он обернулся и увидел, что Артурия мило ему улыбается.

— Я пойду, — натянуто улыбнулся Широ.

«Что это было?.. Иллюзия?..»

Сейчас он не знал ответа на этот вопрос, да и не хотел знать.

Немного успокоившись, Широ направился к двери, и тут же остановился, услышав эхо шагов позади себя. Разворачивался он с абсолютно нейтральным выражением на лице.

— Нет. Вы обе останетесь здесь, — ровно произнёс он.

В отличие от Артурии и Мордред, он был знаком с Ассоциацией Магов, и не рисковал вляпаться в какую-нибудь неприятную ситуацию. Многие маги проводили здесь различные эксперименты, которые могли быть опасными. Рисковать ему не хотелось, а кроме того — этот момент идеально подходил для Артурии.

Широ притянул её к себе, легонько пихнул в бок, и стрельнул глазами в сторону Мордред. Артурия втянула воздух с недовольным видом, но всё же кивнула в ответ. После, она направилась к кровати на своей половине комнаты.

Теперь оставалось убедить другую блондинку.

— Я королевский гвардеец! — заявила Мордред, скрестив руки на груди, — и я должна следить за твоей безопасностью! Как я это сделаю, если не пойду с тобой?

Широ уже был готов к такому повороту событий. В конце концов, за долгие годы он уже научился выходить победителем в споре с проблемными женщинами. Спасибо той уйме времени, что он провел рядом с Рин.

— Ты в первую очередь рыцарь, который должен слушать мои приказы. К тому же, сейчас я беспокоюсь о тебе, так что прекрати спорить.

Мордред от удивления распахнула глаза, и в то же время почувствовала, как лицо начинает полыхать огнём. Все мысли внезапно вылетели из головы. Подобные откровения Широ повергли её в смущение, граничащее с шоковым состоянием.

— Я... Ты... Уф... Ты не можешь... Просто...

Широ закрыл дверь, оставляя её наедине с Артурией.

Миссия: Побег.

Статус: Успешно завершена.

Фух...

Мордред застыла, вытянув руку перед собой.

«Нет! Ты не можешь бросить меня здесь!..»

Её лицо медленно вытянулось. Она опустила руку, обернулась и посмотрела на Артуру, которая тоже смотрела на неё.

Нет, безусловно, Мордред восхищалась Артурией, но безграничное уважение – это одно, а непосредственный разговор – это совсем другое. По правде говоря, после тех событий в Гвенте всё их общение сквозило неловкостью. Если это вообще можно было называть "общением"; они совсем не разговаривали друг с другом, а просто молчали.

Вскоре Мордред заёрзала и опустила голову, чувствуя дискомфорт. Взгляд королевы внезапно напомнил ей взгляд матери, хотя в нём не было той же насмешки и того же пренебрежения.

— Мордред.

Та подняла глаза, и увидела, как Артурия похлопывает рукой по месту на кровати рядом с собой.

— Присядь.

Только прозвучало это не как просьба, а как монотонный приказ Короля-без-эмоций. Сейчас Артурия прекрасно осознавала, что находится в напряжении, однако это был единственный способ, при помощи которого она смогла заставить себя заговорить.

После этой команды внутри Мордред будто включился автопилот. Её тело начало двигаться само, без каких-либо команд со стороны разума.

«Ч-чѐ происходит?..»

«Королева какая-то странная!..»

Она подошла и присела на кровать.

— Сними шлем, — продолжила приказывать Артурия. — Тебе незачем прятать от меня свою внешность.

Мордред на секунду замешкалась, но всё же подчинилась как верный подданный, да и в комнате больше никого не было.

Лицо, очень похожее на её собственное, только молодое и наивное, появилось в глазах Артурии. Присмотревшись, она сумела рассмотреть нервозность и нерешительность в чертах девушки, и эти черты очень сильно отличали её как совсем другого человека. Сама она в подростковом возрасте всегда была уверенной и решительной.

Артурия вздохнула и стиснула ладони, лежащие на бёдрах. Невозможно построить нормальный разговор, когда один человек командует другим. Пора бы ей успокоиться и отбросить свои предубеждения.

Прошла еще целая минута в скупом молчании, прежде чем Артурия нашла нужные слова:

— Знаешь, сэр Эктор обучил меня многим вещам... Но в последнее время он всегда подчёркивал, что нельзя ненавидеть других людей за то, чего они не делали...

Мордред повернула голову и вопросительно подняла брови, абсолютно не понимая, о чём идет

речь. А в следующее мгновение её сердце чуть не выпрыгнуло из груди, поскольку Королева обняла рукой её плечи и притянула к себе.

— Мы ведь одна семья... Твоя мать - Моргана, разве нет?.. Выходит, что ты моя племянница. Мы поразительно похожи.

Голос, звучащий в ушах Мордред, был слегка приглушенным и как будто измученным, однако девушка-рыцарь не замечала этого, с трудом доверяя своим ушам.

«Семья?..»

Её семьёй всегда была жестокая мать, и никакой другой семьи она не знала. Кроме неё, были ещё какие-то там троюродные братья и сёстры, но Моргана не рассказывала, кто они такие. В конце концов, мать никогда не любила её, с чего бы ей это делать? Она была всего лишь гомункулом, инструментом в руках ведьмы, не более.

— Ага... Моргана моя мать... — неохотно признала Мордред.

— Понятно... Тогда мы семья! — серьёзно заключила Артурия, и черты её лица смягчились. Когда-то она испытывала неприязнь, чувствовала обиду и злобу, и видимо всё это было результатом той мелочности, которая гноилась в ней после событий пятилетней давности. Но сейчас, в этот момент, она могла мыслить яснее, чем когда-либо за последние годы.

— Прежде всего... Я давно хочу тебе сказать...

Если бы не Мордред, она никогда не смогла бы понять, что правитель – это не только про то, как кто-то достойный взваливает страну на свои плечи. Иногда король должен быть эгоистом. И ему не нужно подавлять эмоции.

Ведь король – он такой же человек, как все. Как и сказала тогда Мордред.

— Спасибо, — искренне закончила Артурия, низко склоняя голову по направлению к девушке-рыцарю, и повергая ту в полнейший шок.

Комната снова погрузилась в тишину.

В настоящее время Ассоциация Магов была разделена на множество отделов, проводящих исследования в разных областях магии. Три отдельные ветви (Часовая Башня, Академия Атлас и Море Бродяг) еще не были учреждены, и Широ не знал, где конкретно находятся отделы, и что они изучают. По правде сказать, он и раньше этим не особо интересовался.

Ведь его собственная магия не годилась для научных исследований.

Сейчас, самым важным для него было получение базовых знаний в одной конкретной области магии. Раньше он понимал своё Зеркало Души так же хорошо, как самого себя, однако последние события изменили его представление о внутренней реальности. В основном – потому что там появился Якорь. И теперь недостаток знаний в отношении мистерий Эштонов, а также их предполагаемого наследия, поднимал внутри беспокойство.

Потратив пару минут на общение с Эмили и передав ей пару "козырей", Широ направился к библиотеке. Это был огромный массив книг и свитков, касающихся самых различных мистерий.

Он руководствовался своими воспоминаниями о Часовой Башне, и к счастью, библиотека находилась в том же самом месте. В отличие от обычных, библиотечный архив Ассоциации тщательно охранялся; внутрь могли входить только доверенные маги, дежурившие на входе в качестве библиотекарей. Они же вели строгий учёт, и определяли, какие свитки можно давать, а какие нельзя. Большая часть хранящихся внутри знаний была закрыта для рядовых магов.

Можно было прийти попросить определённую книгу, и если ранг мага соответствовал допуску, библиотекарь входил внутрь библиотеки, находил запрашиваемое, и выдавал на руки.

— Ищешь что-то конкретное?

Маги-охранники расслабились, увидев, как Широ сверкает медальоном Бартомелоев. Маг-библиотекарь выглядел старовато, но его фигура была мускулистой и крепкой.

— У вас нет чего-нибудь по "Теории Границ"?

Семья Эштонов сделала то, чего не делали другие семьи магов. Они нарушили границу между Миром Людей и Обратной Стороной, а также создали искусственный Якорь. С книгой по теории границ он хотя бы попытается разобраться, как управлять Якорем внутри Зеркала Души. Лучшего варианта у него просто не было. Конечно он знал, что ему не дадут из библиотечного архива материалов с углубленным изучением этой темы, ведь маги очень скрытные, но и книги с основами хватило бы.

Был еще вариант попросить помощи у Мерлина или Агаты, но это всё равно что просить

учителя английского помочь с японским. Мерлин был полукровкой, Агата – вообще не человек. Их понимание своих способностей было скорее врождённым (естественным по природе), чем фактическим.

— Теории Границ? — маг нахмурился, подставив руку к подбородку, после чего вздохнул. — Ну... Вы не первый, кто спрашивает...

«М-м?..»

Теория Границ была не самым популярным предметом изучения магов. Книги по этой теме брали только когда проводили исследования в области магических барьеров, а также когда проверяли теории, связанные с самим Миром.

— Серьёзно? — спросил Широ, хотя на самом деле плевать он хотел на то, чем занимаются и что изучают другие маги.

Маг-библиотекарь неожиданно поморщился, будто ему в рот попало что-то кислое.

— Прощу прощения. Тут замешана личная неприязнь, которая никак вас не касается, — признался он. — Просто впервые я услышал об этой теме от одной странной женщины, которая невероятно меня раздражала всеми возможными способами....

— Звучит грубовато, — вежливо отозвался Широ.

Маг кивнул и почесал щетину на подбородке.

— Еще раз прошу прощения за внезапную вспышку. Эта Моргана та еще тщеславная сука...

Широ мгновенно напрягся. Этого имени он никак не ожидал услышать.

Сначала его лицо стало задумчивым, но потом, когда он подумал о Мордред, и задался вопросом, почему та внезапно стала такой угрюмой и скрытной...

От гнева у него глаза чуть глаза из орбит не полезли.

Моргана! Неужели опять она?! Почему он не подумал об этом раньше?!

Широ почувствовал, как челюсти плотно сжались, затем поднял глаза и увидел, что лицо стоящего перед ним мага имеет точно такое же выражение.

Они удивлённо уставились друг на друга, но вскоре одновременно кивнули, приходя к

молчаливому согласию.

Точно сука!

ПП: комментарий одного читателя, касательно Истинной Магии и её видов. Решил вставить его для общего понимания лора вселенной:

Область первой Истинной Магии - Отрицания Небытия - работа через Пустоту. Примерно так же в Атараксии работала головоломка Ангра-Манью - пока есть пустое "поле", мозаику можно двигать. Близко к "Мнимым Числам" Сакуры Мато, но в совсем других масштабах. Пользователь неизвестен, считается мёртвым. Единственный маг, признанный семьёй Бартомелой, кстати.

Вторая - Калейдоскоп, доступ к параллельным мирам. Зелретч. Тут все понятно.

Третья - Прикосновение Небес. Материализация души с помощью генов души в полноценного человека, то есть, способного самостоятельно мыслить, болеть, умирать. Владела семья Айнцбернов, мистерия утрачена где-то в начале X века - за 200 лет до событий 5 Войны За Святой Грааль, во время разработки ритуала Святого Грааля, Юстиция фон Айнцберн сообщает, что 3 Истинную Магию Айнцберны потеряли около 800 лет назад. Сама Юстиция стала ядром Грааля, функционирует штатно на 2004 год.

Четвёртая Истинная Магия - предположительно, Путешествие во Времени. То есть, возможность отправится в Прошлое / Будущее, не выходя за рамки одного мира и вне временной петли. Так же считается, что пользователь 4 ИМ может произвольно деформировать само Пространство, что так же лежит далеко за пределами человеческих возможностей.

Пятая - Синева. Владелец - Аозаки Аоко. Может влиять на Время, хотя было замечание, что это просто побочный эффект, а не основное назначение. Возможно, умение Аоко к разрушению - эффект Синева.

Так же, есть имитации Истинной Магии. Например:

1. Телепортация Медеи.
2. Телепортация и Пространственный Карантин Арайи.
3. Врождённый Контроль Времени Эмии Киритсугу.

К слову, для "воскрешения" (не трогать Прикосновение Небес, ибо там идёт скорее

"Восстановление души", а сама душа не попадала в Акашу, а значит, не умирала) подходят
Калейдоскоп, Путешествие во Времени и Отрицание Небытия.

<http://tl.rulate.ru/book/59045/1538337>