

Годы спустя.

Поселение Эксетер в графстве Девон, неподалёку от боевого фронта с Западной Саксонией.

Конец 5 века Н.Э.

Железо и другие металлы объединялись друг с другом в фонтане искр.

Молот продолжал взмывать над наковальной кузницы, расположенной на самом краю небольшого городка с названием Эксетер. Позади неё простирался обширный лесной массив, в котором местные жители заготавливали дрова на зимний период. В том лесу прошлый хозяин кузни когда-то нашел истощенного парня без сознания, а затем выходил его и приютил у себя.

Молот стучал по неочищенной руде, сбивая и спрессовывая материал в металлические бруски для последующего использования.

Само орудие труда держал в руке мужчина на вид лет двадцати – двадцати двух, с подтянутыми мышцами, и кожей, тёмной из-за налёта копоти и сажи. Именно этого мужчину однажды весной спас хозяин кузни, правда, с того момента прошли уже годы.

Прическа его была короткой, но кончики рыжих прядей все равно выглядели подпаленными. Слишком уж много времени он проводил за своей работой. Ныне покойный владелец кузни никогда раньше не встречал человека с подобным талантом к кузнечному делу. Глаза цвета бронзы так сильно сосредотачивались на ковке, что казалось, будто он целиком и полностью погружался в сам процесс. В результате качество изготавливаемой им продукции получалось отменным, что было редкостью даже среди признанных мастеров кузнечного дела в стране.

Мужчина отошел от рабочего места, схватил со стола полотенце и вытер пот со лба.

Звали его Широ, и это всё, что он мог вспомнить о себе и своей прошлой жизни.

На задней стороне его шеи располагалась тусклая печать в виде круглой татуировки, почти невидимая для обычного взгляда. Эта печать имела "теневые" свойства, и была покрыта рунными символами, свидетельствующими об упорстве Агаты. Она поддерживала эту печать уже много лет, и именно она спасла Широ из той передраги с Морганой. Но к сожалению, у всего есть своя цена.

Моргана оказалась неспособна нанести Широ какой-либо физический урон из-за того что тот искупался в крови Фафнира, но это не сыграло никакого значения. Ведьма использовала магию, которая уничтожала все воспоминания человека, превращая его в овоща, по сути. Оставались только вегетативные функции, и как личность, человека можно было бы считать

мертвым. По иронии судьбы, единственный способ, при помощи которого Агата могла спасти Широ, заключался в запечатывании этих самых воспоминаний.

Что и привело к нынешней ситуации.

Сейчас жизнь Широ можно было бы назвать поистине идиллической. Днями он занимался ковкой, вечерами спал, ночами приводил кузницу в надлежащий вид. И лишь иногда по утрам он был занят вопросами, связанными с поставками сырья и торговлей. В связи с мобилизацией (требовались рыцари на фронт Южной и Западной Саксонии), бизнес процветал, так что деньги у него водились. А раз недостатка финансов он не испытывал, то можно было спокойно тратить время на себя и удовлетворение своих амбиций.

Теперь он мечтал стать непревзойденным мастером кузнечного дела, и однажды создать меч, не имеющий аналогов в истории. На самом деле, это была не его мечта, а мечта того кузнеца, который подобрал его и заменил ему отца. Однако он был преисполнен решимости осуществить её. Он знал, что с его талантом к кузнечному делу и стойкостью тела, только он один сможет выдержать жар, необходимый дляковки самых прочных металлов. Единственная проблема - эти металлы еще нужно где-то раздобыть или приобрести.

Не хотелось делать это оружие из обычной стали. Оно должно быть уникальным...

Вздыхнув, Широ прекратил мысленно причитать, и глянул на незаконченную партию мечей, приставленную к дальней стене. В стороне от клинков лежала целая куча различного снаряжения. Вчера к нему наведалься целый гарнизон рыцарей, командир которого потребовал починить обмундирование для следующей военной компании.

По большому счету, Эксетер для рыцарей был просто перевалочным пунктом, в который они прибывали чтобы отдохнуть, а затем двинуться дальше. И Широ хотел сделать всё возможное для людей, сражающихся за страну.

Почему-то ему вспомнилась суматоха жителей Эксетера, связанная с последними новостями.

Ходили слухи, будто скоро сюда прибудет "Рыцарь Круглого Стола", один из представителей рыцарского ордена, основанного самим Королем Артуром. По правде говоря, Широ не испытывал такого возбуждения как все остальные. Будучи простым кузнецом, он заботился только о совершенствовании своего ремесла. Он даже не рассчитывал на встречу с прославленным рыцарем, поскольку проводил практически всё своё время в таком отдалённом месте на самом краю города.

Однако судьба распорядилась иначе.

Да, Широ жил в отдалении, но он и понятия не имел, как сильно восхваляют жители Эксетера его продукцию. Котелки, сковороды, ножи, мечи, доспехи - он изготавливал все эти вещи, и несомненно, был лучшим в своём деле. Некоторые люди даже сравнивали его изделия с

металлопродукцией знаменитой Железной Кузни, которая когда-то произвела обмундирование для отряда рыцарей-волков по заказу Короля Артура.

Так что когда один конкретный "Рыцарь Круглого Стола" услышала все эти разговоры, она незамедлительно захотела навестить к кузнецу. В этом не было ничего удивительного.

В тот самый момент когда Широ решил, что хватит уже отдыхать и пора бы уже вернуться к работе, раздался стук в дверь. Дверь кузницы отворилась, и в помещение зашел рыцарь в рогатом устрашающем шлеме, облаченный в полный доспех с красной гравировкой по всему телу. С пояса свисала темно-красная ткань напоминавшая шелк, величественная и дорогая на вид.

Однако внимание Широ оказалось сосредоточено не на самом рыцаре, а на оружии в его руке. Меч пребывал в весьма плачевном состоянии, покрытый многочисленными зазубринами и царапинами.

— Говорят, ты делаешь отличные клинки, — обратился рыцарь. Его тон был грубым, но при этом сильно походил на женский. — Сделаешь мне один?

Широ выгнул бровь, затем молча вернулся к своей работе, полностью игнорируя рыцаря. У него еще оставалось много дел, и он не собирался менять очередность просто потому что его попросили. Такова была его политика.

— Эй! Я с тобой разговариваю!!!

В ответ Широ просто пожал плечами, обернулся и показал на прилавок возле входа:

— Можешь попробовать один из тех.

Рыцарь свирепо глянул на него, но затем направился к деревянной стойке, на которой располагались выставленные клинки на продажу. После непродолжительных размышлений в его руках появился "Меч Бастарда", который оказался почти такой же длины, как рост самого рыцаря.

— Хм, неплохо... — послышался голос человека, размахивающего мечом. В следующее мгновение он замахнулся, и рубанул по бревну. Лезвие вошло так глубоко, что чуть не перерубило ствол дерева.

— Очень даже неплохо!

Поскольку от него наконец отстали, Широ схватил инструменты и занялся делом. За время отдыха заготовка из спрессованной руды приобрела в печи огненно-оранжевый цвет. Он вытащил её щипцами и поместил на наковальню, собираясь придать ей форму. От того, как

сильно он ударит молотом, и под каким углом, зависит качество полученной продукции. Вот почему сейчас нужно быть предельно сосредоточенным.

Удар!

Второй!

Третий!

Его губы дрогнули, ведь он буквально почувствовал пристальный взгляд на своей спине.

Прекратив работу, Широ начал поворачиваться, и слегка отшатнулся.

«Близко!.. Слишком близко!..» Мелькнуло в голове.

Рыцарь стоял позади Широ на таком расстоянии, что можно было случайно зацепить его взмахом молота. В следующее мгновение тот наклонился чуть в сторону, и как загипнотизированный начал рассматривать светящуюся руду. От этих действий рыцаря ситуация не поменялась: Широ по-прежнему не мог продолжать свою работу.

— Может позволишь?..

Видимо намёка не поняли, хотя скорее - просто пропустили его мимо ушей.

— Ты очень хорош в кузнечном деле, да? Сделаешь меч на заказ прямо сейчас? Тот клинок неплох, но не подходит мне из-за размера.

На этот раз дернулись не только губы Широ, но и брови:

— А если я отвечу: не сейчас, а позже?

— Ну, у меня сегодня день свободен, и завтра, и послезавтра, — самодовольно отозвался рыцарь. — В любом случае, наблюдение за тобой может оказаться весьма интересным занятием!

От этого диалога у Широ уже начинала болеть голова. Как и любому ремесленнику, ему были ненавистны надзиратели, принуждавшие его работать под наблюдением. К тому же, он уже успел понять - рыцарь перед ним обладает весьма скверным характером. Если он останется, скорость работы серьезно упадет, и тогда возникнет вероятность срыва сроков изготовления последней заказанной партии.

— Слушай, — обратился Широ, со вздохом задерживая взгляд на своём новом клиенте, — ты мне не друг, и даже не знакомый. Подумай об этом. Я тебя вообще не знаю! Почему я должен откладывать заказ других людей, которые пришли сюда раньше, и делать для тебя меч в первую очередь?

— И это всё, что тебе нужно? — удивился рыцарь.

После этих слов руки взметнулись вверх, и одним движением сняли шлем. Волосы цвета пшеницы рассыпались спутанными, нечёсанными прядями спереди, сзади перевязанными красной лентой. Сияющие бирюзовые глаза уставились на него, полные амбиций и честолюбия.

Вид лица девушки поразил что-то в глубине самого существа Широ.

— Я - Мордред, "Рыцарь Круглого Стола". И теперь мы знакомы! — рассмеялась она. — Итак? Что насчет меча?.. Э... Эй! Ты меня вообще слушаешь?!..

Широ замер.

«Это лицо...»

«Это выражение...»

Молот выпал из руки, зацепив болванку на наковальне, и они со звоном упали на землю.

Мордред приподняла бровь, даже не обратив на это внимания.

Только что он называл её незнакомкой. Тогда почему? Почему она выглядит так знакомо?!

Он пристально смотрел ей в глаза, очарованный и в то же время потрясенный. Желание защищать её поднималось внутри с такой силой, что грозило захлестнуть его целиком.

Появление этого чувства Широ не мог объяснить или игнорировать.

Не успел он опомниться, как уже стоял перед ней. Склонив голову вперед, он нашел губами её губы, целуя с такой нежностью, о которой не подозревал даже сам.

Мордред была настолько ошеломлена, что ему удалось поцеловать её еще раз, глубже и дольше, после чего она наконец отреагировала и оттолкнулась руками. Во рту ощущался вкус диких ягод.

Когда к Широ вернулась ясность ума, он увидел перед собой взволнованную девушку-рыцаря с лицом, красным словно помидор. Её рот то открывался, то закрывался, но не слышалось ни единого слова.

Ну вот, теперь она уже не такая самодовольная и дерзкая! Хотя в чём-то он одержал победу...

ПП: Внешний вид Мордред:

<http://tl.rulate.ru/book/59045/1526532>