

Она подошла к нему, дрожа от волнения; ее беспокойство было таким сильным, что даже ресницы дрожали. Слезы навернулись у нее на глаза и намочили ресницы, стекая по уголкам, оставляя водянистые дорожки на щеках.

Этот поцелуй был для него отчаянным криком.

Юн Шиши полностью соответствовал ее характеру. Каждая черта ее лица, вплоть до каждой пряди ресниц, выражала драматические эмоции главной героини.

Гу Синцзе боролся в своем сердце, наблюдая, как она полностью погрузилась в это действие. Он был тронут ее отчаянным поцелуем!

Его сердце болело за нее. В то же время внутри него поднялось предчувствие любви и нежелание отпускать.

Главный герой мужского пола должен был отвергнуть ее ухаживания и избежать поцелуя на этом этапе!

Однако он не мог избавиться от своего настоящего желания; он так сильно хотел поцелуя этой женщины, что не мог найти в себе сил оттолкнуть ее.

Не сознавая, что делает, он протянул руку, чтобы удержать беспокойную и отчаявшуюся девушку перед собой.

Помощник режиссера, сидевший рядом с монитором, быстро встал с выражением неодобрения на лице.

Суперзвезда потерял контроль над собой.

Согласно сценарию, его следующим действием должно быть сильное оттолкнуть ее, а не обнимать!

Он уже собирался прервать их игру, когда без предупреждения Линь Фэнтянь потянул его за рукав обратно на свое место.

“Директор Лин?” - прошептал он, любопытствуя, почему директор остановил его.

“Тсс! Не разговаривай!” Очевидно, режиссер был приятно удивлен их импровизированной актерской игрой.

На самом деле это было скрытое благословение. В то время как звезда действительно вышла из

своей роли, он поразил режиссера своей реалистичной игрой.

“Это то чувство, которое я ищу”.

Потому что, по мнению Инь Дунью, он действительно жаждал этого поцелуя.

Он тоже любил Инь Сячунь, но, в отличие от своей сестры, ему не хватало смелости. Он был рациональным типом, который не позволил бы себе совершить никаких действий, противоречащих приемлемой норме.

Поэтому, когда он обнаружил, что испытывает романтические желания к своей сестре, он быстро обуздал себя и даже уговорил одноклассницу вернуться с ним домой.

Хотя он постоянно держался от нее на расстоянии, его сердце все равно не переставало желать ее и ее поцелуя.

То, как звезда развивала сюжет прямо сейчас, на самом деле было лучшим способом изобразить внутренний конфликт главного героя мужского пола.

Его колебания очень хорошо отображали борьбу между любовью и рациональностью персонажа.

Чувства - это то, что нельзя контролировать в первую очередь, верно?

Таким образом, персонаж был бы более трехмерным и казался бы более реальным!

“Сделай крупный план для Инь Дунью!” Линь Фэнтянь поспешно включил другой диктофон для такого неожиданного поворота событий.

Первоначальное намерение состояло в том, чтобы сделать крупным планом только Инь Сячунь, чтобы показать ее беспомощность и безнадежность.

Теперь режиссер хотел сделать то же самое с главным героем мужского пола, и его намерение состояло в том, чтобы четко запечатлеть каждое изменение в выражении лица мужчины!

В объективе камеры выражение его лица сменилось выражением шока.

Это было так, как если бы он внезапно вернулся к реальности и понял, что они просто разыгрывали сцену.

Его руки некоторое время висели в воздухе, прежде чем он поспешно оттолкнул ее. Он встал

без предупреждения и отвернулся от нее, побледнев от тревоги и насмешки.

Она ударилась о пианино от его толчка. Ее локти ударили по черно-белым клавишам, и они издавали диссонирующие басы, звучащие пронзительно и тяжело.

Эти диссонирующие звуки очень хорошо отражали эмоциональное состояние этих двоих.

Она выглядела смущенной и несчастной, когда встала. С сухим смехом она ответила дрожащими губами: "Брат, почему... ты оттолкнул меня?"

"Ты не находишь это смешным?" Он коснулся складок губ, где все еще сохранялось ее тепло, и его глаза потускнели, когда он задал этот вопрос.

"Как это может быть нелепо? Скажи мне, почему это смешно?"

Она поперхнулась, выпрямляясь на стуле у пианино. Подойдя к нему сзади, она потянула его за рукав точно так же, как делала, когда была намного моложе. "Почему я не могу поцеловать тебя?"

<http://tl.rulate.ru/book/59036/1794255>