

Отчужденность Инь Дуна стала более очевидной, когда он вступил в свою мятежную фазу. Единственным, кто мог подобраться к нему поближе, была его сестра.

Для него она была кем-то драгоценным; возможно, это было связано с родством, которое он испытывал к ней.

Даже его родители не могли сравниться с той любовью, которую он испытывал к ней.

Молодой человек не понимал, что характер их отношений изменился. Это было на перепутье.

Зависимость его сестры от него постепенно превратилась в собственничество.

Эти двое были так близки, что спали на одной кровати до окончания средней школы.

Когда она поступила в среднюю школу, ее тело достигло половой зрелости.

Мальчик тогда был первокурсником. После урока биологии он пришел к пониманию сексуальности; поэтому он постепенно дистанцировался от близости своей сестры.

Разница между ним и Инь Сячуном заключалась в том, что, когда последняя вступила в половую зрелость, она быстро обнаружила, что ее любовь к нему вышла за рамки нормы.

Она также с большим беспокойством осознала, что ей суждено держаться подальше от своего брата. Она хотела навсегда сохранить эти противоречивые отношения с ним – отношения, которые казались близкими, но на самом деле были далекими.

Она знала, что однажды между ними появится третья сторона. Мысль о том, что этот человек будет беспрепятственно обладать его руками, грудью и любящей нежностью, повергла ее в панику, которой она никогда раньше не испытывала. Она не могла представить, что он считает кого-то другого более важным, чем она, и что наступит время, когда его любовь и забота будут не только для нее.

Она была в ужасе от того, как сильно сопротивлялась этой возможности, и ненавидела самую мысль о третьей стороне.

Однажды она увидела, как он шел домой с одноклассницей; это вызвало у нее сильную ревность.

Тем не менее, она очень хорошо знала, что ее любовь к нему была ненормальной.

Это было кровосмешительство.

Тем не менее, по общему признанию, он был первым, кто полюбил ее и обожал больше всего в этой жизни.

Он заставлял ее сердце биться от восторга, и одна мысль о нем наполняла ее счастьем; увы, она не могла любить его.

Она очень старалась подавить свои чувства к нему до того момента в музыкальной комнате, когда она больше не могла сдерживать свои чувства.

Вот как возникла сцена поцелуя.

Она хотела принять участие в конкурсе талантов и выбрала игру на пианино.

Она была любителем, когда дело касалось этого музыкального инструмента, так как не брала его в руки, когда была намного моложе.

Когда она была маленькой девочкой, ей нравилось сидеть рядом с ним, когда он играл на пианино.

Ее брат намеренно отвел ее в музыкальную комнату, чтобы укрепить ее фундамент за ночь.

Динь-динь-дон-дон—

Серенада Шопена мягко струилась с кончиков его пальцев.

Все это время он сосредоточился на том, как она перебирает пальцами по клавиатуре, и, видя ее неправильное положение рук, терпеливо направлял и инструктировал ее. Что касается ее, то она отвлеклась от насущной задачи из-за его бокового профиля.

“В чем дело?” - спросил я. Подняв глаза, он с удивлением увидел, что она нежно смотрит на него сбоку.

“Ничего”.

“Эх, тогда давайте продолжим...”

Он взял ее руку и поднес к клавиатуре.

Его сестра внезапно крепко вцепилась в его руку и отказалась отпустить.

Она держала его за руку с такой силой, что он чувствовал, как слегка дрожат костяшки ее пальцев.

На самом деле, его шок усилился, когда он обнаружил, что ее рука покрылась холодным потом, а костяшки пальцев побелели.

“Брат, мы можем всегда оставаться вместе, не так ли?” - нерешительно спросила она в упор и почти умоляюще.

Тревога промелькнула в его глазах, и он не сказал ни слова в ответ.

<http://tl.rulate.ru/book/59036/1794253>