

Забота и бдительность, проявленные Инь Дунью, и беспокойство и тревога, проявленные Инь Сячунем, когда они вторглись в музыкальную комнату, а также изумление последнего перед роялем – все эти выражения и эмоции были ярко переданы двумя ведущими.

Она полностью изобразила невинность девочки-подростка и любовь к романтике.

Сидя перед камерой, режиссер затаил дыхание до последнего момента сцены, а затем крикнул: "Хорошо!" Дубль был фактически завершен без того, чтобы ему пришлось кричать "снято".

Юнь Шиши быстро вышла из образа и направилась к монитору, где находился Линь Фэнтянь. Она посмотрела на кадры, снятые камерой в последний раз, и проанализировала суровое выражение лица режиссера. Он торжественно смотрел на экран, снова прокручивая дубль с самого начала.

Она немного нервничала, боясь, что он не одобрит ее выступление.

"Директор Лин..."

"Шшш!"

Он прервал ее слова и после этого указал на ее снимок крупным планом в камере. Он нажал на паузу и сказал: "Посмотрите здесь крупным планом".

Она наклонилась рядом с ним и смотрела, как он воспроизводит дубль для нее с самого начала.

Когда камера переключилась на этот ее снимок крупным планом, он сделал паузу и повернулся, чтобы посмотреть на нее.

Она легко поняла его намерение. "Мое выражение недостаточно хорошо".

"Мм". Он подумал, что у нее довольно острая осведомленность. "Твоим глазам не хватало выразительности. Обожание, которое Инь Сячунь питает к Инь Дунью, не полностью показано. Дальний снимок идеален, но крупным планом многого не хватает".

Она несколько раз прокрутила в голове описание, написанное автором для этой сцены. "Директор, я понимаю".

"Сделай сцену с макияжем для этой роли!"

Она понимающе кивнула головой и сразу же вернулась на свое место.

Директор набрал полный рот воды. Он едва мог сдержать изумление в своем сердце.

Он был особенно строг к съемкам и редко хвалил кого-либо на съемочной площадке.

К тем, кто участвовал в его постановке, от актеров первого эшелона до безымянных статистов, он относился одинаково. Почти каждый хотя бы раз получал пощечину за свой язык.

В первый день съемок неопытная Юнь Шиши часто не могла найти камеру и совершала большие ошибки в позиционировании; она тоже часто выходила из кадра.

Из-за этого она получила от него изрядную долю критики.

Он сурово отчитал ее, не обращая внимания на то, что она играла в первый раз или что она была неопытным новичком.

Многие злорадствовали по этому поводу. Янь Бинцин и Ян Ми, в частности, получили огромное удовольствие от того, что она получила выговор.

Обычно ее избегали в съемочной группе по двум причинам.

Одна из причин заключалась в том, что она была новичком, на котором недавно настаивал Хуанью. Будучи относительно молодой, она обладала привлекательной внешностью и актерским талантом. Все знали, что она может прославиться, и все, чего ей не хватало, - это возможности.

Так вот, этот фильм был ее шансом. Все они верили, что до тех пор, пока она вложит все силы в эту постановку, не будет преувеличением сказать, что она катапультируется к славе.

Этот новичок наверняка стал бы знаменитым.

Поэтому две актрисы-ветераны угрожающе посмотрели на нее.

Они боялись, что после того, как она прославится, компания вместо этого предоставит ей больше ресурсов, а она, в свою очередь, повысит свой статус.

В индустрии развлечений было слишком много конкуренции и стресса.

Художникам было непросто сделать себе имя.

Янь Бинцин стала известной благодаря помощи инвестора и усилиям ее команды по планированию и упаковке. Ее повышение в статусе во многом зависело от скандалов и

преднамеренной шумихи.

Она не была искусна в актерском мастерстве, но всегда появлялась в новостях, и это было связано с ее потрясающей внешностью и усилиями ее команды создать для нее шумиху.

<http://tl.rulate.ru/book/59036/1794250>