

Сегодня была церемония загрузки фильма "Зеленое яблоко". Он должен был состояться на съемочной площадке City Barn, поэтому вся съемочная группа была на месте пораньше.

Это должна была быть грандиозная церемония с участием больших звезд.

Присутствовали все съемочные группы, монтажеры, гримеры, осветители, артисты и так далее. Они были сливками общества с не менее впечатляющим составом актеров.

Помимо звездного состава Гу Синцзе, Янь Бинцина, Ян Ми, Ли Цзюсяня и Сун Тяньяна, даже актерский состав второго плана был составлен известными артистами.

В отличие от этого, Юнь Шиши был просто новым артистом при Хуанью. Одного этого было достаточно, чтобы вызвать зависть остальных.

Гу Синцзе специально прилетел из Парижа прошлой ночью, чтобы присутствовать на этой церемонии. Когда его фургон медленно въехал на съемочную площадку, папарацци, которые уже давно ждали его, бросились вперед и окружили машину.

В то же время его поклонники, которые ночевали на автостоянке, начали действовать. Они кричали о своем обожании, когда гнались за фургоном.

“Синцзе, Синцзе! Король Синцзе, мы любим тебя! Мы любим тебя...”

“Ахх... Синцзе!”

“...Он такой красивый! Ву-ву-ву! Я наконец-то увидел Синцзе лично!”

На месте происшествия все были застигнуты врасплох криками и воплями возбужденной толпы.

Огни продолжали мигать.

Беспорядочная сцена была удручающей.

За дверью машины были закреплены десятки микрофонов. Толпа отказывалась двигаться; каждый хотел первым взять интервью у суперзвезды.

Одно его слово могло бы стать следующим заголовком на странице развлекательных новостей.

Репортеры индустрии развлечений боролись друг с другом, вытягивая шеи, чтобы получше разглядеть суперзвезду внутри машины.

В отличие от Гу Синцзе, другой фургон на автостоянке с актерским составом второго плана остался незамеченным папарацци.

Выглядевший пустым и заброшенным, он резко контрастировал с командой Гу Синцзе.

Другие звезды нуждались в рекламе и пошли бы на многое, чтобы ее получить. В то время как для суперзвезды у него не было недостатка в этом, где бы он ни находился.

В салоне автомобиля Гу Синцзе был в темных очках и маске и мрачно смотрел на шумную толпу снаружи машины. Он сидел неподвижно и без всякого выражения. Заткнув уши наушниками, он прослушал демо-версию своего альбома.

Ассистентка рядом с ним с тревогой вспотела, пытаясь связаться с командой безопасности из съемочной группы.

“...Это верно. Мы на парковке!

“Мы окружены папарацци! Разве ты не убрал здесь все до того, как мы пришли?!”

“Все интервью назначаются после церемонии. Синцзе сейчас ничего не принимает!”

“Эх! Пожалуйста, пришлите кого-нибудь, чтобы контролировать толпу сейчас же!”

Как только она положила трубку, всей команде в машине оставалось только терпеливо ждать прибытия помощи.

Водитель посмотрел на хаос снаружи машины и задумчиво прокомментировал: “Эти папарацци действительно усердно работают только ради заголовка”.

“Два дня назад папарацци уже забронировали близлежащие отели, чтобы у них была возможность взять интервью у Синцзе на церемонии загрузки “Зеленого яблока” сегодня”.

“Разве съемочная группа не договорилась о времени для интервью с ним?”

“Запланированные интервью предназначены только для тех репортеров, которые были приглашены. Съемочная группа предоставляла пропуски только первоклассным журналам и журналистам средств массовой информации. Репортеры бульварных газет не имеют права входить.”