

Гигантский медведь панда привлекал внимание в толпе своей круглой и пушистой мордочкой и очаровательно глупым взглядом. Издалека казалось, что игрушка ожила и ждет своей очереди войти в дом с привидениями!

Она присмотрелась повнимательнее и увидела, что ребенок действительно нес эту плюшевую игрушку, только огромная игрушка делала его незаметным.

1,5-метровый плюшевый мишка практически скрыл мальчика из виду!

Она сказала своему сыну: "Интересно, кто так хорош, чтобы победить в этой игре!"

"Я удивляюсь этому", - поддержал мальчик, прежде чем внезапно радостно воскликнуть: "Мамочка, мамочка, наша очередь!"

Сотрудник, дежуривший в доме с привидениями, начал проверять билеты посетителей. От Юнь Шиши до Литтл Ичэня это было легко, так как в очереди их было всего пятнадцать.

Когда настала очередь Маленького Ичэня, персонал остановил его, потому что он был один.

"Маленький мальчик, где твоя мама или твой папа? Такой ребенок, как ты, должен быть с родителями, прежде чем я смогу позволить тебе войти, понимаешь?"

Его лицо выглянуло из-за гигантской игрушки. Невинным голосом он ответил: "Моя мама и брат вошли раньше меня!"

Персонал вспомнил, что ранее проверял другого ребенка, который выглядел точно так же, как этот мальчик. Таким образом, она позволила ему пройти, не заподозрив его во лжи, и просто напомнила: "Хорошо. Не забудь держаться к ним поближе!"

"Спасибо, тетя".

Тетушка...

Веки посоха резко дернулись. О, пожалуйста. Я все еще учусь в старшей школе!

Мальчик, к сожалению, не заметил ее несчастного взгляда, когда он потянул свою плюшевую панду и поспешил в зал.

У девочки возникла инстинктивная мысль, и она погналась за ним, спрашивая: "О, да, малыш, ты хочешь, чтобы мы какое-то время присматривали за твоей игрушкой?!"

Однако к тому времени, как она закончила свои слова, он уже исчез в толпе...

С его уникальным декором и восточным мотивом этот дом с привидениями был создан по образцу японской концепции того, что было ужасающим.

В отличие от тех, кто полагался на спецэффекты и шоковый фактор крови и запекшейся крови, чтобы вызвать у людей ужас, японцы, благодаря страху людей перед неизвестным, предоставили жуткие изображения и жуткие звуковые эффекты, чтобы вызвать психологический страх.

Как только они прошли через плотную завесу у входа, мир, окутанный тьмой и наполненный неизвестностью, приветствовал их!

Местом действия этого дома с привидениями было здание больницы, ветшающее от неиспользования. Это легко могло заставить чье-то сердце трепетать от страха.

Не было никаких указателей или стрелок, указывающих маршрут, по которому людям нужно было следовать. Посетители могли свободно исследовать интерьер этого здания, поскольку оно было спроектировано так, чтобы вызвать у них ощущение надвигающейся гибели и вызвать страх в реалистичной обстановке.

Там были мигающие тусклые лампы, ржавые цепи, потрескавшиеся пыльные серые стены и белые простыни с пятнами крови...

Каждая мельчайшая деталь могла заставить кожу покрыться мурашками.

Мальчик бегло просмотрел введение в этот дом с привидениями, пока стоял в очереди.

В нем говорилось, что это заброшенное здание раньше было огромной частной больницей с отличными медицинскими ресурсами и оборудованием.

Однако директор больницы в сговоре с мафией занимался торговлей человеческими органами. Здоровым людям вводили анестезию для их свежих органов; больница даже дошла до того, что проводила анатомические эксперименты на живых пациентах...

Позже режиссер был разоблачен и заключен в тюрьму. Тем временем больница была закрыта и заброшена. Постепенно распространились слухи о том, что в нем водятся привидения.

Мальчик плотно сжал губы.

<http://tl.rulate.ru/book/59036/1794077>