“Уберите нынешний беспорядок, прежде чем говорить о чем-либо еще”, - сказал Джи Лин теплым тоном.

Цинь Чжоу снова расстроился.

Цинь Чжоу, Юнь Шиши и Цзюнь Мо в тот полдень просто пообедали, прежде чем вернуться в офис для передышки.

Цзюнь Мо, устроившись поудобнее, устроилась на сиесту в настоящем кожаном кресле.

Цинь Чжоу, тем временем, воспользовался этой возможностью, чтобы провести экскурсию по штаб-квартире Юнь Шиши и показал ей каждый этаж.

Башня Хуаньюй взмывала высоко в небо; она была чрезвычайно великолепна. Стоя на высоте 50 этажей, это было здание в пределах видимости, но вне досягаемости.

Это был ее первый раз, когда она поближе познакомилась с этой империей развлечений, которая привлекла внимание всего земного шара.

Хуанью владел двумя крупными производственными компаниями и тремя основными средствами массовой информации. Она охватывала все-от фильмов и мыльных опер до пластинок. Эта огромная империя развлечений действовала полностью в этой башне.

Как знаменитая фабрика по производству звезд человеческих мечтаний, те, кто был подписан на Хуанью, кем бы они ни были, поразили бы слух, как раскат грома.

В настоящее время в индустрии развлечений четыре лучших актера-новичка и четыре лучших актера для исторических постановок, а также Ян Ми, Хань Юянь, Янь Бинцин, Ли Цзюсянь, Лу Цзюнью… Все эти востребованные знаменитости были под руководством Хуанью.

Эта компания больше не была обычной вехой, а магнатом, монополизировавшим всю индустрию развлечений.

Цинь Чжоу провел ее по репетиционным залам, студиям звукозаписи и залам для интервью, а затем повел ее на встречу с несколькими известными продюсерами и руководителями драматических театров.

Ее уместное и изящное поведение произвело неизгладимое впечатление на людей, с которыми она встречалась.

Многие возлагали большие надежды на этого новичка.

Вскоре после этого он кратко посвятил ее в детали ее вознаграждения.

Это было... неожиданно привлекательно.

Соотношение заработной платы, указанное в контракте, было очень хорошим.

Обычно у недавно дебютировавших артистов под руководством Хуанью соотношение зарплат составляло 7:3 – семь к компании и три к артисту, поскольку при этом разделении учитывались обучение и формирование имиджа талантов.

Ее доля была разделена 5:5.

Что это означало?

Возьмем в качестве примера фильм "Зеленое яблоко"; вознаграждение Гу Синцзэ было разделено 6:4 в соответствии с его контрактом с Хуаньюем. Если бы его гонорар за фильм составлял 50 миллионов, из этой суммы Хуанью вычитал бы 20 миллионов, и у него осталось бы 30 миллионов.

Это уже было самое щедрое вознаграждение, на которое согласился Хуаньюй.

Что касается ее, то ей заплатили бы пять миллионов за роль в этом фильме. Поскольку 50 процентов этой зарплаты пойдет в ее карманы, это было эквивалентно двум миллионам пятистам тысячам долларов.

Отложив это в сторону, Хуанью также организовал бы транспортное средство, чтобы облегчить передвижение их артиста.

Ей предоставили "Фольксваген Фаэтон".

Даже будучи новичком, компания приложила бы все усилия, чтобы уменьшить их воздействие на общественность. Хуанью был очень опытен в защите частной жизни своего артиста.

Пока один из них был из Хуанью, даже профессиональные папарацци не могли получить никакой информации об артисте.

Эти частные фотографии артистов, размещенные на развлекательных новостных сайтах, были просто самими артистами, стремящимися к разоблачению, сотрудничая с папарацци, чтобы создать шумиху.

То, что ждало ее дальше, было очень долгим и интенсивным курсом обучения.

Одной из наиболее важных частей обучения было воспитание актера.

Независимо от внешних черт—внешности, ауры и движений—или внутренних черт—стиля речи, манерности и актерского мастерства—Юн Шиши считался талантом во всех отделах.

Ей просто нужно было еще немного отполировать.

В книгах по истории Huanyu Entertainment еще не появлялся артист, обладающий как внешностью, так и навыками.

Таким образом, Джи Лин особенно обратил на нее внимание.

Ей просто не хватало умения импровизировать.

http://tl.rulate.ru/book/59036/1623106