

В конце концов, в детстве, кроме Сяо Сюэ, очень немногие женщины относились к ней так хорошо.

Вероятно, ее темное прошлое превратило ее в социально неловкого человека; таким образом, будь то общение с другими или что-то еще, она осознавала каждое свое действие. Имея очень мало друзей, она дорожила этой редко встречаемой добротой.

Она опустила глаза, чтобы посмотреть на время. Она еще не пришла на собеседование.

Когда она вышла из лифта, Цинь Чжоу, казалось, тоже только что добралась до компании. Он был очень удивлен, увидев ее. "Ах, Шиши! Ты так рано!"

"Ммм! Я не мог поймать такси у своего порога. К счастью, кто-то позволил мне поймать попутку, так что я смог прибыть сюда вовремя."

"Кто-то привез тебя сюда? Кто?" Он был озадачен этим совпадением.

"Кажется, ее зовут... Чжун Мо." Она узнала свое имя от Тебя, Ты.

Чжун Мо?

Он нахмурил брови. "Где ты сейчас остановилась?"

"Прогулка Сянти".

Он был ошеломлен. Улица Сянти была хорошо известна как роскошная резиденция в столице, и она жила там?

"Это очень роскошное место! Как вам удалось купить там недвижимость?"

"Я выиграла в лотерею", - застенчиво ответила она, не вдаваясь в подробности.

"... Какая удача". Он вздохнул от всего сердца.

Когда он вел ее в офис, что-то пришло ему в голову, и он спросил: "У вас есть водительские права?"

"Да, но я не умею водить".

"Мисс Юн Шиши, насколько глупой вы можете быть?" - риторически спросил он.

Чувствуя себя беспомощной, она спросила в ответ: “Ты обвиняешь меня в том, что я не умею водить машину?”

“Мм. Отлично! После того, как вы подпишете контракт, я организую для вас услугу, которая будет специально возить вас туда и обратно на работу”.

Под его ворчание они добрались до его кабинета. Он передал ей несколько бланков для заполнения и терпеливо напомнил ей: “Ваш интервьюер позже будет главным продюсером Хуанью, и, как предполагает его прозвище Цзи Яньлуо [Король Аида], он очень строгий человек, поэтому будьте осторожны с тем, что вы говорите во время интервью”.

“Мм. Я так и сделаю”.

Она только что заполнила бланки, когда подняла глаза. “Если я подпишу контракт, у меня будет менеджер?”

” Да”. Цинь Чжоу забрал у нее документы и внимательно прочитал их.

“Кто это будет?”

“Он, он! Конечно, это буду я!” - с улыбкой заявил он. “Синцзэ специально попросил меня позаботиться о тебе. Я поведу тебя должным образом, если ты подпишешь со мной контракт!”

Цинь Чжоу был топ-менеджером Хуанью. Независимо от его навыков, его ресурсов или даже его происхождения, все было первоклассным. Просто имея замечательное достижение, приведшее Гу Синцзэ к славе, во всем Хуаньюйском развлечении, никто не мог сравниться с ним.

Даже для такого природного идола, как Гу Синцзэ, без поддержки Цинь Чжоу его нынешнее положение, скорее всего, было бы недостижимым.

Нужно было признать, что он был грозным персонажем. Если бы другие сказали, что Гу Синцзэ был единственным королем этой развлекательной империи, то Цинь Чжоу можно было бы описать только как государственного секретаря, который всем сердцем поддерживал императора.

Гу Синцзэ сумел получить роль в голливудском блокбастере после своего дебюта; он также получил одобрение продукции нескольких модных компаний; наконец, большая сумма денег была потрачена на выпуск его альбома... Все это было возможно просто потому, что Цинь Чжоу предоставил ему необходимые ресурсы и связи.

Что было самым важным в индустрии развлечений?

Перечисляя их от самых важных до наименее важных, все выглядело следующим образом: ресурсы, опыт, навыки, талант, способности и внешность.

Внешность можно было изменить; отсутствие навыков тоже было в порядке вещей. Однако ресурсы и опыт были вещами, о которых чаще всего нельзя было просить.

Никто в индустрии развлечений не осмеливался говорить жестко или ухаживать за кем угодно, но у Цинь Чжоу просто хватило смелости сделать это. Кто бы это ни был, если бы он был полон решимости, он мог бы неустанно поддерживать одного из них, и звезда, несомненно, прославилась бы под его опекой.

Многие известные знаменитости выражали свое желание, чтобы он управлял ими, и даже соблазняли его большими деньгами, чтобы он сделал это, но он оставался невозмутимым.

Под его опекой был только один артист, Гу Синцзэ. Все его ресурсы были направлены на него, а другие могли только оставаться под давлением.

<http://tl.rulate.ru/book/59036/1623098>