

Кем были предыдущие участники прослушивания?

Их волосы были завиты в огромные волны, макияж был тяжелым и соблазнительным, ресницы были густыми, как жесткая щетина щетки, а переносицы были густо подведены карандашом – лица этих дам были такими блестящими, что могли ослепить других.

Участниками прослушивания были либо онлайн-знаменитости, попавшие под нож, либо непопулярные молодые модели в индустрии развлечений. У них не было ни внешности, ни ауры элегантности.

Высокие каблуки, покрашенные лица, откровенные платья – что все это было? Они пришли из ночных клубов?

Отложив это в сторону, шесть слов могли бы подвести итог двум сеансам прослушивания сегодня: целое утро сцен плача.

Все эти люди, казалось, думали, что сцену плача было труднее всего разыграть, поэтому в течение оставшейся части утра все, кто пришел на прослушивание, исполняли самые знаковые сцены плача в истории.

Плачет и плачет... В то время как сцена плача была самой сложной для действия, можно было заболеть, наблюдая одни и те же сцены снова и снова, независимо от того, насколько это было хорошо. Голова Линь Фэнтяня раскалывалась от того, что он все утро наблюдал, как дамы плачут, что он больше не в настроении для прослушиваний.

Смертельно скучая, Линь Фэнтянь подпер подбородок одной рукой, а другой быстро вертел черную ручку между пальцами. Он невольно еще раз вспомнил ту "маленькую фею", которую видел в тот день у входа в башню Хуанью. Эта девушка была "Инь Сячунь" в его сознании.

Ей не нужно было действовать. Ей просто нужно было стоять там, и она выглядела бы точно так же, как персонаж женского пола из романа.

Каким же бестолковым он был. Вздох...

Ассистент, сидевший рядом с ним, бросил на него холодный взгляд...

Он выглядел влюбленным.

Как только лицо Линь Фэнтяня исказилось от глубоко укоренившейся горечи, Юнь Шиши толкнул дверь и вошел.

На ней было длинное чистое платье. Казалось, она нанесла только легкий макияж, так как ее

лицо выглядело естественно. Все ее существо было просто очаровательно. Она была окутана спокойной аурой, на ее лице была теплая улыбка, и у нее была пара ярких глаз. Она выглядела так, словно вышла прямо из романа – она была Инь Сячунь.

Все экзаменаторы были ошеломлены. Когда помощник Линь Фэнтяня увидел ее, он был совершенно потрясен!

“Директор, это... это она!”

Под всеобщими удивленными взглядами Юн Шиши казался немного сдержанным. Ее шаги были маленькими и легкими, а черные как смоль волосы длиной до талии закрывали всю спину и развевались на ветру, дующем из-за окна. Она подошла к столу экзаменаторов и подняла лицо. Легкий румянец появился на ее белоснежной коже от беспокойства или от других неизвестных эмоций. В ее глазах читались беспокойство, ожидание, беспокойство и тревога ученицы, впервые выходящей на сцену. У нее создавалось впечатление, что она впервые выступает перед всеми учениками в школьном зале.

Слегка нервничая, она огляделась по сторонам. Когда она заметила Гу Синцзэ среди зрителей, с ее груди свалилась тяжесть. Она закрыла глаза и сделала холодный вдох. После этого она запинаясь проговорила: “Он ... Всем привет! Я есть... Я Инь Сячунь из 2-го класса 1-го класса. Для меня большая честь иметь возможность стоять на этой сцене. Н – Следующий...”

На середине предложения она отключилась и замолчала. Она была похожа на ребенка, который забыл свои реплики из-за страха сцены. Она бросила обеспокоенный взгляд на Гу Синцзэ.

“Это...”

Продюсер, сидевший сбоку, уставился на нее широко раскрытыми глазами, думая, что девушка так нервничает, что нанизывает реплики вместе. Он уже собирался остановить ее, когда Линь Фэнтянь схватил его за плечо. Он мгновенно замолчал.

Когда Линь Фэнтянь перевел взгляд обратно на Юнь Шиши, его глаза были полны удивления и одобрения!

Остальные просто сидели на прослушивании, но Линь Фэнтянь был режиссером этого фильма. Он был очень хорошо знаком со сценарием. Эта девушка не произносила неправильные реплики из-за нервозности; она прямо доказывала им свое актерское мастерство

<http://tl.rulate.ru/book/59036/1619332>