

Когда Мушкики пришел в сознание, перед ним предстал такой же вид, что и при первом пробуждении в «Саду».

— А...

Просторная спальня, большая кровать с балдахином, антикварная мебель, толстый ковер и даже падающие лучи утреннего солнца — все будто воспроизводило ту сцену. Без сомнений, он лежал в спальне Сайки.

На мгновение ему показалось, что он совершил путешествие во времени... Но нет. Приподнявшись в постели, юноша заметил существенное отличие. Сейчас он был в своем истинном облике, а не в теле Сайки. И по мере того, как сознание прояснялось, расплывчатые воспоминания постепенно сложились в общую картину: ситуация, в которой он оказался, битва против Сайки из будущего и...

— Будущая Сайка-сан...

Он собрался было поспешно выскочить из кровати...

— О, Вы проснулись? — прозвучал справа голос.

— Ах...

Удивившись неожиданному голосу, Мушкики повернулся. Там на стуле сидела Куроэ.

Увидев ее, он широко раскрыл глаза и скатился с кровати. Послышался громкий звук болезненного удара головой о пол.

— Ай!..

— Незачем так суетиться, я никуда не денусь, — сказала Куроэ и пожала плечами.

Видя такое ее поведение, юноша поднялся и встал на колени — совсем как рыцарь перед своей принцессой.

— Что случилось? К чему такая формальность? Неужели сильно ударились головой? — спросила Куроэ, удивленно наклонив голову набок.

Глядя на нее снизу вверх, Мушкики ответил:

— Большое Вам спасибо, Сайка-сан!

— ...О?

Брови Куроэ удивленно взметнулись, когда Мушкики произнес это имя. Твердых доказательств у него не было, но в груди юноши уже теплилась уверенность.

— Вы сейчас сказали нечто странное. Почему Вы так решили?

— Трудно сказать... но, наверное... из-за особой ауры?..

— Пф... Ха-ха-ха-ха-ха-ха! — Куроэ безудержно рассмеялась, будто услышав что-то забавное. — Ясно, ясно, раскусил меня по такой абстрактной вещи... Может быть, стоит сказать, ай да мой Мушкики? — еще какое-то время посмеявшись, она с нежной улыбкой посмотрела на него. — Или в такой ситуации лучше было бы сказать «Давно не виделись»? Позволь представиться снова, я — директор «Сада Пустоты» Куозаки Сайка. Хорошо постарался, Мушкики.

— Благодарю, — Мушкики склонил голову, демонстрируя, что не заслуживает такой чести. Однако почти сразу он вспомнил кое-что и посмотрел на девушку. — Точно!.. Вы в порядке?! А как же раны?!

— Не волнуйся, сейчас то тело ремонтируется, — Куроэ, то есть Сайка, помахала рукой.

Юноша едва заметно наклонил голову, услышав странные слова, и переспросил:

— «То тело»?..

— Ага. Строго говоря, моя нынешняя оболочка и вчерашняя — два разных тела. Они оба — экспериментальные гомункулы¹, их структура сильно приближена к человеческой, но у них нет души. Короче говоря, нечто вроде живых кукол, прибежище для души, которые я подготовила как запасные тела, если со мной вдруг что-то случится. Никогда бы не подумала, что придется использовать их так скоро.

1. По кандзи пишется «робот», «механический человек», «андроид».

— Гомункул... — ошеломленно прошептал Мушкики.

— Ага, — кивнула Сайка, — до тех пор, пока я жива, убийца будет приходить снова и снова. Поэтому я назвалась камергером Куозаки Сайки и взяла роль поддержки. Прости, я правда хотела еще раньше тебе рассказать, но поскольку не знала, кто наш противник, не могла сильно распространяться.

— Нет, ничего тако... — Мушкики вздрогнул.

...Куроз была все это время Сайкой — он услышал это сейчас от нее самой. Теперь все события, произошедшие с тех пор, как он оказался в «Саду», приобретали иной смысл. Все-таки в тех случаях, когда он чудил... несмотря на то, что у Мушики и было ее тело, настоящая Сайка всегда была поблизости.

— ...

— Что случилось?

— А ведь настоящее счастье все это время было прямо под носом.

— ...Серьезно, что не так с тобой? — нахмурившись, присмотрелась к нему Сайка, но затем, видимо, решила, что задумываться над его поведением бессмысленно, и медленно поднялась со стула. — ...Мушики. Еще раз спасибо. Я действительно благодарна тебе. Без шуток, если бы не ты, то я бы уже умерла. Мне даже в мыслях прийти не могло, что будущая я пересечет время, чтобы убить меня, — самоуничижительно произнесла она и пожала плечами.

Мушики резко поднял голову, вспомнив вдруг.

— Кстати, а что случилось с Сайкой-сан из будущего? После того, как я отключился.

Сайка опустила глаза.

— ...Ее уже не было. Вероятно, ее жизнь иссякла.

— Да ладно?! То есть я ее?..

Сайка вытянула руку и медленно покачала головой, останавливая его.

— Она ведь говорила, что в будущем мир оказался уничтожен, так? Правитель и его мир — неразрывное целое. Скорее всего, она уже была на пределе. Даже если тебе и кажется, что ты ошибся, не стоит брать на себя ответственность, твоей вины нет, — серьезным тоном сказала она и внезапно улыбнулась, собираясь успокоить Мушики. — Одно можно сказать наверняка: то, что ты жив, — доказательство твоей победы. Гордись собой. Хоть и благодаря череде случайностей, но ты превзошел меня.

— ...Да какое превзошел? По правде, я тогда потерял голову... Совершенно не помню, что к чему...

— Ха-ха, думается, придется мне расстаться с репутацией сильнейшей, если меня победил потерявший голову парень, а? — весело рассмеялась Сайка, разряжая атмосферу.

Мушкики осталось лишь пожать плечами, ощущая неловкость.

Затем Сайка тихо вздохнула и вновь улыбнулась.

— Что ж, ты внес выдающийся вклад в спасение нашего мира, я хочу вознаградить тебя. Обычно я бы дала тебе награду и устроила бы все так, чтобы ты мог вернуться «наружу»... Но к сожалению, это будет не так просто. Мое тело по-прежнему соединено с твоим. И в придачу будущая я оставила после себя пренеприятный подарок — пророчество, что мир в недалеком времени будет уничтожен. Причем без какой-либо конкретной информации. Мне очень жаль за свои эгоистичные слова, но я не могу отпустить тебя. По крайней мере, не раньше, чем я разделю наши тела и вернусь к себе, — надменно, но в то же время с нотками извинения заявила она.

Мушкики слегка помотал головой в ответ.

— Я ведь пообещал будущей Сайке-сан, что обязательно спасу мир. Если бы Вы сейчас сказали, что больше не нуждаетесь во мне, я бы разозлился, — не колеблясь произнес он.

— Мушкики... — на секунду Сайка удивилась, но вскоре, раздумав, опустила глаза и покачала головой. — Да, точно... Ты ведь такой человек... Вот же, почему бы тебе не дорожить собой чуть сильнее? — вопреки словам ее голос звучал радостно. Она посмотрела Мушкики прямо в глаза. — Тогда это мой приказ, Куга Мушкики.

— Слушаюсь.

— Ты станешь моей половиной и, действуя от моего лица, будешь дальше помогать миру, пока не придет время.

— Э? Не пойдет, — моментально отказался Мушкики, и Сайку прошиб пот.

— ...Разве в подобные моменты герой не должен плыть по течению?

— «Пока не придет время» лишнее.

— О? — удивленно протянула Сайка. — Понятно. Если ты так решительно настроен, то дальнейшее беспокойство будет для тебя лишь оскорблением, — она вновь посмотрела в глаза юноше и подала руку. — Посвяти себя всего мне. Вместе мы спасем мир.

— С удовольствием, — без колебаний ответил Мушкики и принял руку. — Взамен у меня будет одна просьба, когда конец света минует и я смогу отделиться от Вас.

— И какая же? Я слушаю.

Сайка с любопытством прищурилась. Глядя прямо ей в глаза, Мушики ответил:

— Пожалуйста, разрешите мне сделать Вам предложение.

— ...Это — твоя просьба? — Сайка недоуменно посмотрела на него, но затем улыбнулась. — Хорошо. Буду ждать.

Команда "Inter DeKaDa":

Перевод с японского — Kanobu

Редактура — Rinne Rakuen

Языковой консультант — rahfv2

Работа с иллюстрациями — Kotoman, Kanobu (+ sviiseven)

Сервер команды: discord.gg/9xZWJ4tФан-группа: https://vk.com/propose_dateСервер группы: discord.gg/FCHdunAvyx

<http://tl.rulate.ru/book/59033/1611382>