

— Такие места реально существуют!

Я стоял посреди леса.

Городок впереди выглядит совсем маленьким, а если взглянуть на небо, то можно увидеть две луны. Если же оглянуться назад...

— Комната в японском стиле, в доме моей бабушки.

Я сделал глубокий вдох, чтобы успокоиться.

— Спокойнее, Амада Широ... Нужно всё обдумать.

Я уволился из компании в конце прошлого месяца, а сегодня переехал в дом, оставленный моей бабушкой.

После уборки грузчик перенёс мой багаж. Когда я начал распаковывать вещи, я открыл шкаф в комнате в японском стиле, где стоял бабушкин буддийский алтарь (который был там с самого начала)...

— Он связан с фэнтезийным миром. Не понимаю... Разве это не странно? Может, я просто устал?

Я вернулся в комнату и закрыл дверь шкафа. Сварил крепкий кофе на кухне, отдохнул минут десять, а затем снова попытался открыть шкаф.

— Похоже, это реально...

Это не было иллюзией. На небе ярко светили две луны. Я закрыл шкаф и зажёл ароматическую палочку на бабушкином алтаре.

— Ты знала об этом, бабушка?

Конечно, я не получил ответа. На бабушкиной похоронной фотографии была изображена глупая фотография с высунутым языком и знаком «мир».

Бабушка пропала без вести три года назад. Год назад её, наконец, признали мёртвой. В то время нам было очень тяжело, но теперь вся семья смирилась со смертью бабушки.

— Широ... Когда-нибудь я расскажу тебе свой секрет.

Бабушка, которая это сказала, умерла, не раскрыв «секрета».

— Кстати, секрет, который бабушка хотела мне рассказать, был в этом шкафу, да?..

Погрузившись в воспоминания о бабушке, я нашёл письмо за алтарём.

— Хм-м? Письмо?

Я взял письмо и увидел, что там было слово «Семье».

— Неужели это... Бабушкино завещание!

Я сломал печать и развернул письмо.

— Почерк бабушкин...

В начале бабушкиного письма говорилось:

[Куда ведёт эта дверь?]

Далее перечислялись шесть основных пунктов.

□1. Шкаф связан с другим миром, отличным от Земли.

□2. В другом мире уровень цивилизации низок, а вместо него существуют «магия» и «навыки».

□3. Там присутствуют опасные монстры, которых нет на земле.

□4. Есть много других рас, кроме людей, которые могут общаться друг с другом.

□5. К письму прилагается [Волшебное кольцо], которое поможет понимать язык другого мира.

□6. За алтарём спрятаны книги, поэтому, пожалуйста, прочитай их после того, как наденешь кольцо.

Письмо заканчивалось словами:

[Не волнуйся. Оказавшись там, ты всё поймёшь.]

— Бабушка...

Как и было написано в письме, внутри лежало серебряное кольцо. Если присмотреться повнимательнее, то кажется, что оно слегка светится. Затем я взгляделся в заднюю часть алтаря...

— Книги?..

Там были две книги. Поскольку они написаны на ином языке, я не могу прочитать название, не говоря уже о их содержимом. Если то, что написано в письме, правда, я смогу понять этот таинственный язык, надев кольцо...

Я надел кольцо на указательный палец и затем...

— ...Эквивалентная книга обмена ...Книга хранения пространства?

Названия книг, которые я раньше не мог прочесть, стали действительно читабельными. Эквивалентная книга обмена была тонкой, всего тридцать страниц. Книга хранения пространства была всего в десять страниц.

Их содержание было чем-то, чего я не мог понять, даже когда читал их, но после прочтения:

[Получен навык «Равноценный обмен».]

Голос эхом отозвался в моей голове.

— Кто здесь?!

Я оглядываю комнату, но вижу только бабушкину похоронную фотографию на алтаре.

Что за? Действительно фантастика...

— Хм-м. Не уверен, но, похоже, я получил навык «Равноценный обмен»? Это что-то вроде лайт новеллы или игры...

Я продолжил читать Эквивалентную книгу обмена.

[Получен навык «Инвентарь».]

— Похоже, это голос, который ты слышишь каждый раз, когда получаешь навык.

Хорошо, тогда что мне делать с «Равноценным обменом», «Инвентарём» и кольцом, которое помогает понимать язык другого мира?

Я только что уволился из компании и был крайне празден. В компаниях так усердно используют людей, что те впустую тратят свои жизни.

Изначально я планировал получить страховку по безработице. Я собирался вести ленивую жизнь в течение этого периода, но... передо мной – или, скорее, кажется, что в моём шкафу «другой мир».

[Не волнуйся. Оказавшись там, ты всё поймёшь.]

Бабушкино завещание, написанное в письме.

Я скрестил руки на груди.

— ...Что же мне делать? – пробормотал я.

<http://tl.rulate.ru/book/59031/1990640>