

Глава 11,5 Неподражаемая пустая консервная банка (Версия с красивой девушкой кузнецом)

“Фью. Я так полна”.

“Спасибо за еду”.

Глупенькая эльфийка и я сидя друг на против другу на деревянном полу магазина, только что пообедали.

До и после еды, глупенькая эльфийка всегда складывала руки вместе и благодарила богов за посланную еду.

Я же не следовал традиции, так что целые 0.5 секунды, чувствовал себя немного неловко. Может и мне тоже надо помолиться?

Но что-то казалось неправильным, так что я не стал этого делать. К тому же я бы разочаровалась в себе, если бы последовал примеру глупенькой эльфийки.

“Прекрати облизывать консервную банку”.

Сказав это я стукнул глупенькую эльфийку по голове.

“Ой. Но мы же просто выкинем ее и попросту потеряем вкусные остатки?”

“В этом нет ничего страшного, но вот вылизывать посуду с которой ешь действительно не хорошо. И почему твои манеры столь ужасный для той, кто молится до и после еды?”

“Что еще за манеры?”

“Если ты хочешь съесть мясной сок, то вымокай его при помощи хлеба и съешь уже сам хлеб. В следующий раз поступай только так. И в любом случае, не стоит слизывать мясной сок, это попросту неприлично”.

“Тогда, пожалуйста, принеси этот "хлеб" с тобой в следующий раз, ОК? Ведь это действительно звучит очень вкусно. И теперь я с нетерпением буду этого ждать”.

“Ты ведь действительно не думаешь ни о чем кроме еды, не так ли?”

"Что есть, жизнь живого существа помимо еды и сна? А ведь эльфы - это живые существа."

" Тебя что потянуло в софистику? Поверь на мне это ни за что и никогда не сработает".

“Ох! Добро пожаловать!”

“Добро пожаловать!”

Глупенькая эльфийка и я повернулись и улыбнулись только что вошедшему клиенту.

О, боже, подумал я, глядя на клиента.

С самого утра к нам так никто и не зашел, поэтому клиент, пришедший после обеда, оказался, сегодня, нашим первым покупателем. Точнее покупательницей.

Ведь это была изящная и красивая, молодая девушка.

Несмотря на то, что она была невероятно очаровательной, на ней был надет самый обычный, невзрачный, рабочий комбинезон.

Девушка выглядела как подросток. А поскольку ее уши не были заостренными, то, вполне вероятно, что она обычный человек, то есть ее возраст, в моем, понимании должен соответствовать ее внешнему виду.

Девушка осматривала товар в магазине с угрюмым выражением мастера.

Моя цель в этом мире, как владельца С-Март, заключалась в том, чтобы на лицах каждого клиента выходящего из моего магазина красовалась улыбка.

Но вот только в хмурости красивой девушки не было не единого просвета.

Вот только у меня не было ни малейшего понятия. Что я мог сделать, чтобы заставить ее улыбнуться?

"Она кузнец", - тихо прошептала глупенькая эльфийка.

"Кузнец?" Переспросил я.

Я лишь предположил, что она похожа на мастера и, как оказалось, она на самом деле им была.

"Она унаследовала кузнецу и, несмотря на ее возраст, уже стала главным мастером."

Ого, не обычным подмастерьем, а главным мастером.

"Что такое, лавочник? Ты так сильно заинтересован во мне?"

"Ах. Не совсем", - выдал я неопределенный ответ.

Кажется, она услышала наше перешептывание.

"Ну, ты мне тоже не интересен. Но ваш товар - это другой вопрос. Поэтому не могли бы вы вести себе тише? Вы мешаете мне сосредоточиться".

"Конечно. Как скажете."

Сказав это я улыбнулся.

"Говорят здесь много необычных вещей. Поэтому я пришла увидеть своими глазами, есть ли у вас что-то полезное для кузнеца. Однако я привыкла доверять только своим глазам".

"Ох, ОК. Понимаю. Тогда, пожалуйста, можете осмотреться вокруг".

"Ты что идиот? Мне же ведь не нужно твое разрешение для этого."

"Да! Здешних хозяин на самом деле - Идиот!" - ответила глупая эльфийка и я, в отместку, ткнул ее локтем.

Как и следовало ожидать от угрюмого выражения, девушка кузнец оказалась весьма колючей.

У меня даже сложилось впечатление будто бы она хочет убить меня словами.

“Ножницы, да?”

Девушка кузнец проверяла ножницы. Она щелкала ими открывая и закрывая.

Но в этот мир ножницы также существовали.

Чрезвычайно высококачественные ножницы ручной работы продаются по настолько низкой цене, что современные японские ножницы просто не могут с ними конкурировать качеством или ценой.

Так что они не стали популярными. А поскольку они не продавали, то я и не стал приносить еще.

“О, а это что? Хм... ‘стай-пух-лер’?”

Теперь ей на глаза попался степлер.

"Может мне нажать здесь?"

Она, похоже, не знала, как использовать ... Поэтому открыв держала его на ладони -

Аааа! Она действительно нажала на него!!

И разумеется скоба пронзила ее палец.

Она взмахнула рукой, как бы говоря “ой! Ау! Ау!”, а затем прочистила горло громким “кхм!” и...

... глупенькая эльфийка, и я, замерзли от беспокойства, а потом вместе поморщились. Ведь мы как будто почувствовали будто это мы сами пробили себе руку!

Лизнув кончик проколотого пальца, колючая девушка положила степлер на полку, будто ничего не произошло.

И отправился смотреть на другие товары, но уже через две или три минуты —

"Скажи ка мне торговец."

«Да, что-то случилось?» - сразу же ответил я. Так как было бы неразумно затягивать с ответом даже одну секунду.

"Для создания таких тонких, железных игл, вероятно, потребовался довольно опытный кузнец, не так ли?".

"Э-э. Да где-то так".

Мда, вот только кузнец не делал их. Вероятно как и практически все в современном мире это было произведено машинами на заводе.

Далее позволив ей и дальше осматривать товар, я начал прибирать остатки обеда.

Эльфийка тоже начала шевелиться и я махнул рукой приказав помочь покупателю.

Эта девушка кузнец. немного меня расстроила. Не то, чтобы она была не дружелюбно, я уверен что, по-своему, она очень милая.

Но что-то в ней нервировало меня.

Я начал убирать пустые консервные банки оставшиеся валяться после нашего обеда.

Я собирал пустые банки в белый целлофановый пакет. Однако стоит заметить, что с момента открытия магазина у меня накопилось довольно много мусора. Три больших пакета заполненные пустыми консервами стояли в углу магазина.

Разумеется это было не правильно.

Но что же мне с ними делать?

Так как я находился в мире меча и магии здесь каждое утро никто мусор не вывозил.

Возможно мне стоит отнести его в современный мир?

Вот только

Меня каждый раз вгоняет в депрессию как только представлю, что я с большими мешками в руках, словно выдворенный за двери муж, выношу жду пока приедет мусоровоз.

Это самая худшая вещь, что только может со мной случится.

«Скажи, лавочник», - послышался низкий голос девушки.

Я сделал паузу в уборке посмотрел на нее.

О боже ну почему она не прекратит кричать тем низким голосом, которым, казалось, обещала убить.

"В-вы что-то хотели?"

"Что это?"

"Ум...Что "что"?"

Я поднял голову.

Я огляделся. Ну и где же то ... что могло вызвать интерес у красивой, но колючей девушки?

"Вот это."

"Пардон?"

"Вот же, прид... ! В твоей руке! Что тут непонятного ?! Я же говорила о них с самого начала! Ты что идиот?"

"Пардон?"

Единственным, что я держал в руках был магазинный пакет и...пустые консервы внутри него?

"Ты собираешься выбросить их? Ведь как мне кажется это выглядит именно так."

"Это верно, но...? О! Но я не буду выбрасывать их куда попало," сказать я, дабы показать, что, по крайней мере, могу правильно распорядиться мусором.

"Они не продаются?"

"Если вы про консервы, то у нас их довольно много".

И я указал на консервированные продукты.

Кроме нашей личной консервированной еды, у меня был большой ассортимент выставленный на продажу. Однако к консервированным фруктам относились, как конфетам. А рыбу рассматривали как редкое, деликатесное мясо.

Ну и соленые анчоусы как 'приправу'.

"Мне не нужно то, что в них. Та еда все равно уж слишком соленая".

"У нас есть и сладкая. Например консервированные апельсины, консервированные персики и много дру—"

"А-а! Хватит! Я спрашиваю, продаете ли вы эти «пу-устые банки» или нет! Просто скажи мне! Я приглядывалась к ним с тех пор, как зашла сюда!"

Эээ? А разве она не смотрела на ножницы и степлер?

Недоумевал я по этому поводу..

Но уже через мгновение я оправился и улыбнулся девушке.

«Э-э, то есть другими словами, вы заинтересованы в покупке только этих пустых консервных банок?»

"Разумеется. Разве об это, я говорила все это время? "

Ну, да. Ну, да, а как же говорила она.

“Хммм”.

Но все же ее слова стоит обдумать.

«Так, что вы не продадите их?»

“Хммм”.

«Значит, вы не продадите их мне?»

Я колебался, стоя с крепко скрещенными руками. А затем сказал: «Ну, в этом случае, я полагаю, у меня нет ... другого выбора».

У явно расстроенной красоты поникли плечи и она начала медленно тащиться к двери.

“Мастер, а что девушка-кузнец уже ушла?”

Эм? Чего!?

Так быстро! Она так быстро выбросила полотенце! Выбросила его на скорости в два маха !?

"Эй? Ааа, подожди! Не стоит так спешить! Я ведь не сказал, что не продам их!"

И я остановил уходящую девушку.

“Ты...имеешь в виду это?”

Вытирая слезу с уголка глаз, она посмотрела на меня.

А я как болванчик все кивал и кивал головой.

И вот, по чуть-чуть, на ее лице появилась слабая улыбка.

А у этой молодой красавицы, улыбка оказалась воистину удивительной.

Так что я мгновенно был ею очарован, Я-

Умм ...

Ум-Хум. Эм хорошо, ну тогда ...

Неужели я ... достиг своей цели?

Не было ли это улыбкой на угрюмом, колючем лице?

"Но теперь перед нами встал вопрос стоимости этого мусора. То есть, этого побочного продукта от правильного использования консервов. Так давайте посмотрим, в кузницах после сжигания угля и дров образуется пепел, не так ли? Что вы сделаете, если кто-то скажет, что ему нужен этот пепел?"

"Фермеры приходят в мою кузницу за пеплом. И забирают его."

"Бесплатно?"

"Конечно? Зачем же мне продавать его? Ты что идиот?"

"Отлично. Тогда я тоже отдам вам пустые консервные банки бесплатно."

"Ни за что."

Сказав это девушка покачала головой.

Ну вот снова проявила себя ее упрямая сторона.

Разве ты только что не сказала, что отдаешь весь пепел с твоей кузницы бесплатно?

«Я не уверен, для чего вам понадобились пустые банки. Но тем не менее, они уж точно не нужны мне. На самом деле, я отчаянно нуждаюсь в хорошем способе избавиться от них. Так что если вы будете забирать их, то я даже готов заплатить вам за это».

Это была правда.

В современной Японии постепенно стало нормой платить за уборку вашего мусора.

"Нет. Тогда я буду у тебя в долгу, верно? А я никогда не оставляю долги неоплаченными."

Сказав это девушка-кузнец скрестила руки и выпятила свою грудь.

«Просто назови свою цену. Если мне она покажется подходящей, то я куплю их. А если нет, то просто забуду о этом.

"Если вы хотите, чтобы я назвал свою цену, то это «бесплатно». Я не могу просить за них даже медяка. Так что я не собираюсь предлагать вам иной цены."

После чего я тоже скрестил руки и выпятил грудь.

"Мастер? Госпожа Кузнец? Что это происходит? Кто-нибудь из вас понимает, о чем именно вы спорите? С вами точно все в порядке?"

"Замолчи, глупенькая эльфийка. Это разговор между мужчинами."

"Все верно. Это намного выше женского ума".

"Ок, но вы ведь тоже девушка?"

И эльфийка хлопнула в ладоши.

После чего мы каким-то образом сразу же восстановили наше здравомыслие.

«Давайте попробуем кое-что еще», - начала эльфийка. "Как насчет вот такого варианта? Мы начнем с того, что будем при помощи нашего магазина собирать пустые банки и у клиентов».

"Ах? Ну, да. Мы действительно могли бы быть теми, кто будет собирать пустые банки у наших же клиентов."

А ведь если подумать, то сбор мусора и в самом деле является одной обязанностей магазина.

«Что же касается вас, Госпожа Кузнец, что если вы просто возьмете, а не купите собранные пустые банки?»

"Хм?"

«А потом продадите нам некоторые товары, которые вы изготовили из этого железа по оптовым ценам?»

"Хм. Я ее возражала бы против этого".

"А? Кто? Так вы собрались использовать пустые банки для ... создания каких-то вещей? ", Спросил я.

«Правильно». Все еще стоя со скрещенными руками, девушка властно кивнула.

"Вот видишь? А я знал, что ты не догадался", - вступила в разговор глупенькая эльфийка.

"Ведь это же железо, к тому же довольно высокого качества".

Девушка сунула руку в пакет и взяла одну пустую консервную банку.

О, нет!

И ее пальцы оказались измазаны сладким и немного соленым соусом из скумбрии.

Но девушка, даже не заметила этого, так как смотрела на банку возбужденным взлядом ремесленника, которому удалось натолкнуться на невероятно качественный материал.

«Чистота этого железа чрезвычайно высока. По моей оценке, процент настолько высок что вы , вероятно, вполне основано могли бы поставить несколько девяток после девяносто девяти. Я всегда пыталась убрать излишек углерода из моего железа, но теперь мне нужно лишь только добавить углерод, чтобы сделать из этого лучшую сталь! Да так, именно так! Конечно ...!"

«Угу ... Так значит пустые банки будут ... сырьем для изготовления кованых предметов? Хм. Гм-м-м. Хммм. Хм-хм. "

«Мастер, неужели ты был так упрям без какой-либо причины?»

"Ну, знаешь. Это было ... Просто ..."

"Ты идиот? Нет, ты ведь полнейший идиот, да?"

«Мастер и в самом деле - идиот.»

«Хватит!» чуть ли не зарычал я на двух красивых девушек.

«Мастер, ты должен принять сколько изделий из железа, сколько посчитаешь эквивалентом консервным банкам, которые мы дали и выставили их на продажу. Клинки и инструменты госпожи пользуются популярностью, поэтому я уверена, что они будут очень популярны и у нас».

"Пожалуй, это действительно так."

«Поэтому я уверена, что они будут очень популярны и здесь».

"Да же так."

Я видел ножницы созданные кузнецами. Интересно могу ли я начать продавать их и в своем магазине? Хм, а ведь это совсем неплохая идея. Ведь даже я хотел бы приобрести парочку лично себя.

"Отлично. Ну, что по рукам".

И я сжал протянутую руку девушки-кузнеца.

Ее рука была неожиданно крепкой. Так что пришлось убеждать себя, что физическая сила любого продавца в магазине будет меньше чем у профессионального ремесленника.

◇ ◇ ◇ ◇ ◇

"Большое спасибо!"

"Пожалуйста приходи еще!"

Мы стояли перед магазином и провожали девушку-кузнеца.

Она направилась домой со всеми нашими пустыми консервными банками и улыбкой, достаточно красивой, чтобы украсть сердце любого парня.

“Отличная работа.”

... и я слегка толкнул локтем девушку-эльфа, стоящую рядом со мной.

Она была единственной, кто сумел повернуть эту сделку.

Без нее моя битва с этой упрямой цундере могла бы закончиться только язвительно обидой, так как я не знал, зачем же ей нужны пустые консервные банки.

«Хорошая женщина должна уметь искусно склонять мужчин к своему мнению».

«Дурак. Хорошая женщина никогда бы так не делала».

Я улыбнулся. Девушка эльф тоже улыбнулась. Цундере ушедшая домой тоже улыбалась.

Похоже что и сегодня С-Март дарил людям этого мира улыбки.

<http://tl.rulate.ru/book/59/56077>