

Глава 17.7 - "Настало время отправиться в другой мир"

□Текторуку. Прогулка пешком.

□Прогулка со школьницей.

□Теки теки теки теки теки. Идите по тропе.

□Ходить по своему усмотрению, не ставя перед собой цели.

□Продолжайте. Продолжайте идти.

□О чем я думаю, продолжая идти с Мицуки?

□Почему я иду рука об руку со школьницей?

□Мицуки-тян, идущая по диагонали позади меня, крепко держит меня за руку.

□Когда я объяснил ей, что если на ней что-то надето, она может взять это на другую сторону, она сказала: "Ну что ж" и крепко взяла меня за руку. Я сказал что-то вроде: "Мне нужно, чтобы ты тоже меня носила", и с тех пор она никогда не отпускала мою руку.

□Тонкие кончики пальцев старшеклассницы плотно обхватили мои пальцы.

□Не знаю почему, но она захватывает только мой мизинец и безымянный палец. Только эти два пальца немного болят.

□С тех пор как мы ходили, держа друг друга за пальцы, они прилипали к потной коже друг друга.

□Почему я хожу с пальцами, прилипшими к телу? □Я школьница!

Господин Малевито.

Да, сэр.

Разве он не тяжелый?

Нет, совсем нет. Мицуки-чан не тяжелая.

Нет, это не я, это Эта сумка. Рис.

Что? □О, этот.

Как ты думаешь, какой из них?"

□Я все еще держала сумку Мицуки с покупками для нее. Самое главное помнить, что нельзя просто взять сумку и оставить ее на месте. Самое главное помнить, что сумка - это не "мешок", это "пакет", в котором хранятся нужные вам предметы.

□Но я так нервничала, что не почувствовала этого.

Трудно туда попасть, не так ли?

О, да. Я не уверен, как это сделать.

Если я сверну за угол, я смогу туда добраться, верно?

Да. Да.

Ву-ху!"

□Ее потянули за руку. Самое главное, что нужно помнить, - это то, что лучший способ получить максимальную отдачу от своего автомобиля - это получить максимальную отдачу от своего автомобиля. Я следую за ней, как будто меня тянут за собой.

Когда я увидел ее в первый раз, я подумал: "Я не собираюсь с ней встречаться". Ух!"

□Мицуки-тян снова поворачивает за угол.

Нет, я не хочу. Я не собираюсь говорить это своими устами. Может быть, это оно. Это нехорошо".

□Я сказал это, когда меня тянули за руку.

'Нет. Есть ли у вас какие-нибудь советы?

Наверное. 'Ну, вы должны повернуться непринужденно, с пустой головой, глядя на небо. Вы не поворачиваете с намерением повернуть, вы поворачиваете так быстро, что даже не понимаете, что повернули.

'-- внезапно. Я уверен, что это хорошая идея. Внезапно".

Я же сказал тебе, ты не можешь так говорить".

□Я засмеялась.

'Пустой, пустой, пустой

□Когда я увидел ее в первый раз, я подумал: "Я не смогу этого сделать". Самое главное, что нужно помнить, - это то, что вы не можете быть хорошим человеком.

□Самое главное, что нужно помнить, - это то, что нельзя быть хорошим человеком и нельзя быть плохим человеком.

□□□□◇ ◇

□Вот. Упс. Это было бесполезно.

□Сейчас. Фух. Это не сработало.

□На этот раз. Фух. Это было бесполезно.

□Я становился все более и более нетерпеливым.

□□□□[cawing, cawing, cawing, cawing, cawing, cawing].

□Над головой стаями пролетали вороны, каркая, каркая, каркая, каркая.

□Мы просто продолжали идти, и дальше, и дальше, и дальше, и дальше, и дальше, к западному небу с оранжевым оттенком.

□Полностью открытая речная дорога. Дорога, которая продолжается прямо и бесконечно.

□Мы шли рука об руку, и в результате практики "не думать ни о чем" мы оказались вот так. Мысль: "О, здесь нет поворота в ту сторону" - сама по себе является мыслью, поэтому мы должны стараться не думать об этом! □Вот почему вы думаете "не думать"! □Сейчас!

□--Я продолжал идти, делая вот такие вещи: Вот что произошло.

□Я не мог повернуть ни за один угол.

Уже глубокая ночь, не так ли?"

□пробормотала Мицуки, глядя вдаль.

□Заходящее солнце вот-вот должно было опуститься за горизонт.

□Он был примерно на полпути вверх, сиял ровным и переливающимся оранжевым светом.

'Нет,, то есть,, простите.'

Почему ты извиняешься?"

□Самое главное - помнить, что лучший способ получить максимальную отдачу от своего автомобиля - это получить максимальную отдачу от своего автомобиля.

Первое, что вам нужно сделать, - это получить представление о том, что вы ищете. Потому что Я не мог взять тебя с собой и"

'Ah. Нет, все в порядке. Все в порядке. Для меня это тоже было неожиданно.

Вы думали, что я лгу, не так ли?"

□Тот факт, что существует другой мир...

□Я не смог доказать это Мицуки.

□Естественно, она должна была подумать.

□Что это за парень? □В конце концов, это была ложь. Я очень зол. Чобеливер. -Вот о чем она, должно быть, думает!

□Если вы школьница в наше время!

Я тебе полностью верю.

"О, да, точно. Я совсем не могу в это поверить, не так ли? Что такое, а?"

□Я пристально посмотрела на него.

□Лицо школьницы вблизи светится оранжевым в лучах заходящего солнца.

'Uh,,?'

Да."

□Она кивает в ответ.

□Я не доверяю своим ушам, поэтому решаю спросить еще раз.

□На этот раз, конечно, другими словами. Еще раз...

"Да, уй, киан?"

Почему вы вдруг заговорили по-английски? И что это значит: "мы можем" - вот что это значит. В данном случае это будет что-то вроде "Ты действительно мне веришь?"

До, до, до, до, до, ю, ю, ри, ри, ри, ри?"

□Я пытался повторять, что мне говорили, но не мог уловить ни слова. Вот почему я плохо знаю английский!

'Ра, ра, ра, ра-don?'

□Я знаю этот. Заклинание, которое вы произносите, когда чего-то не понимаете.

Да, я, верю".

□Мицуки улыбнулась и кивнула. Даже если я не знал, что это значит, я знал, что это значит.

Почему вы мне верите?

'Это потому, что я верю в тебя.

Это не ответ. В любом случае, позвольте мне извиниться. Мне жаль, что я не смог взять тебя с собой.

Это нормально. Самое главное - помнить, что вы не можете просто пойти и купить новый.

□Самое главное - помнить, что лучший способ получить максимальную отдачу от своего автомобиля - это получить максимальную отдачу от своего автомобиля.

□

□

□Так почему я!□Я держусь за руки со школьницей!

□Я поспешно отдернул руку - на максимальной скорости, чтобы не показаться невежливым. Наша кожа так долго соприкасалась, что слиплась, и я почувствовала покалывание!□О, Боже мой!□Ай!

□Мицуки-тян поднесла руку, которая еще мгновение назад была зажата между моими, ко рту.

Я не уверен, что это хорошая идея, но это хорошая идея.

□Я смогу хорошо рассмотреть тебя.

Я не уверен, что это хорошая идея. Когда я впервые увидел ее, я подумал: "Я не смогу этого

сделать". Я уверен, что сделает это.

Я ответил. Я обещал.

Мне стыдно признаться, но в это время я действительно... Я был уверен, что Мицуки-тян поверила в меня.

Как вы можете верить без каких-либо доказательств или свидетельств?

Старшеклассницы удивительны.

<http://tl.rulate.ru/book/59/2278564>