

"Зачем? Мы же вам ничего плохого не сделали! Так зачем их мучить!" Фигура задумалась, прежде чем его руки превратились в испорченную версию ее способностей.

« Почему бы и нет ». Фигура прошептала ей на ухо, прежде чем его испорченная разрушительная сила обрушилась на ее голову.

Риас отшатнулась, но фигура и адский пейзаж, в котором она оказалась, исчезли, под письмом было предупреждение.

" Это видение сбудется в полной мере, если вы перейдете мне дорогу. Эта территория больше не ваша, но давайте не будем проливать кровь. Встретьтесь со мной в том месте, где вы чувствуете себя наиболее комфортно. Приводите своих спутников, если вы нервничаете, я встречу вас возле входа в вашу школу. До тех пор, и если вы поработите императора красных драконов без согласия, независимо от причин, это видение будет просто дурным сном по сравнению с теми пытками, которые последуют."

Риас дрожала, по ее лицу все еще текли слезы из-за травмы, свидетелем которой она стала.

"Риас? Я допил чай, ты закончила с документами?" Акено вошла в комнату своего короля, но бросила все, когда увидела выражение ее лица. — Что случилось? Ты в порядке? — спросила Акено своего короля, единственным ответом Риас было крепко прижать Акено к груди.

«Ты в порядке. Все в порядке». — пробормотала Риас. Акено действительно хотела знать, что произошло, но ее король был не в том положении, чтобы говорить об этом. Рядом с королем и королевой появился синий круг призыва, они оба узнали знаки отличия и недоумевали, зачем она пришла сюда.

Из круга вышла еще одна молодая женщина, ее волосы были короткими и были темно-каштановыми или черными. Фиолетовые глаза сияли умом и хитростью, но по ее лицу текли очень слабые дорожки слез. Хотя она и не так хорошо одарена, как ее лучший друг / соперник, мужское население все же назвало бы ее «красивой». Ее звали Сона Ситри, наследница семьи Ситри.

«Риас, ты получила письмо, пришедшее из неизвестного магического круга?» — спросила ее Сона, Риас была не в состоянии говорить, но утвердительно кивнула. Сона продолжила расспрашивать. «Вы также видели, как затуманенная фигура делала ужасные вещи?» — спросила Сона чуть дрогнувшим голосом, а Риас продолжала кивать на вопросы подруги. На минуту или около того воцарилась тишина, прежде чем Риас спросила. «Поддаемся ли мы тому, кто прислал требования этого письма?»

— мгновенно возразила Сона. «Я даже не уверен, что мы можем, тот, кто прислал его, не дал нам никакой информации для работы. Но, учитывая, что они знают наши фамилии, нетрудно предположить, что они знают наших старших братьев и сестер. Если что-то случится, мы должны связаться с ними немедленно»

Сона была прервана, когда перед ними появилась гораздо большая форма таинственного круга. Скелет-воин вышел из круга и оставил записку и немного лекарства, прежде чем оно рассыпалось в пыль. Никто не осмелился пошевелиться после этого события, но когда больше не появилось никакого магического круга, Акено осторожно взяла записку и прочитала ее вслух.

«Даже ваши братья и сестры не спасут вас, и если вы вызовете их перед нашей встречей, последствиями будет прекращение жизни. Я дам вам код, чтобы вы знали, что я организатор этой встречи. Код: тот, кто судит всех в конце жизни». Лекарство предназначено для вас двоих, которым пришлось наблюдать за своими самыми глубокими страхами. Я сожалею о таких радикальных действиях, но это единственный способ серьезно отнестись к моему сообщению и угрозе. Если переговоры пройдут хорошо Я предлагаю свою помощь в решении твоей маленькой проблемы с жареной курицей».

Риас точно не знала, как относиться к их таинственному гостю. Кто бы это ни был, он дал им лекарство и извинился за угрозу вместе с обещанием помочь ей. С другой стороны, это кошмарное видение все еще застревало и повторялось в цикле, и ее инстинкты предупреждали ее о том, кто этот человек.

[Ров восстановлен!]

Возможно, отправить один из останков проклятых через магический круг было не такой уж хорошей идеей. Я почти уверен, что монстры-скелеты встречаются нечасто, но это DXD, так что... мда. Также, на удивление, я не получил навык для магического круга, который телепортировал мои письма и вызов. Угадайте, что это естественно для сверхъестественного.

Кроме плохих шуток, мне нужно было войти в контакт со своим священным снаряжением, хотя в этом нет необходимости, они, вероятно, отговорят меня от какой-нибудь глупости. Теперь, как мне сосредоточиться на священном снаряжении или медитировать! В аниме Исси встретила Дрейга во сне. Подождите, значит ли это, что я должен спать, чтобы связаться со своим священным механизмом! Но у меня нет кровати, считается ли грязный переулок кроватью? Ну, один из способов выяснить это, я положил голову на кусок разодранной мебели, который нашел поблизости, закрыл глаза и попытался уснуть.

Когда я открыл глаза, я обнаружил, что нахожусь в чем-то вроде замка, и если бы мне пришлось его описывать, я бы сказал, что он выглядит как меньший, более монохромный вариант дворца Вендрика. Я знаю, что я ботаник дарк соулс, но это мой хаб, в основном, мой любимый декоративный элемент! Несмотря на некоторые различия, помимо цвета, у входа стояли восемь рослых руин-часовых из мрамора. Насколько я мог видеть, висели знамена с красными перекрещенными косами. И никаких големов, удерживающих большие двери дворца закрытыми, черт возьми, они были широко распахнуты.

Я нормально шел к дворцу, почти уверенный, что не умру от волшебного дерьма. Однако внутренняя часть замка не могла бы быть более другой, если бы он попытался! Там была гигантская круглая комната с тремя дверями на севере, востоке и западе. Более известен как прямой, левый или правый. Каждая дверь была отмечена значком. У самой дальней левой

двери был сундук с сокровищами, поэтому я предположил, что это либо магазин, либо кладовая для моей добычи. На средней двери был изображен череп дракона, интересно. У самой правой двери была иконка с маской, идентичной той, которую я сделал в прошлой жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/58934/2258859>