Рене посмотрела на меня сияющими глазами.

Я понял. Если пикси будут носить одежду, сделанную с использованием атрибута их собственной магии, они смогут видоизменять её по собственному желанию.

А что насчёт представителей других рас?

Интересно, сможет ли Агнис менять форму своей одежды, если наденет платье с атрибутом огня?

Тут есть пространство для экспериментов.

Будет лучше, если Рене попробует вначале применить это на практике. Это также можно использовать в качестве защиты, если пикси будут атакованы чудовищами… Да, определённо.

— В конце концов, пикси – загадочные создания. Когда я говорю с вами, мне в голову приходит множество идей.

— Нет-нет. Я счастлива помочь…

— Вы можете пока предоставить дизайн одежды мне?

— Да, конечно.

Рене радостно рассмеялась.

— Я уверена, что вы, господин алхимик, сможете создать что-нибудь полезное, используя мою магическую силу.

— Несомненно.

— Тогда моё сердце спокойно.

— Да. Я удостоверюсь, что всё в порядке.

— Я так вам благодарна!

— И я вам тоже. Я нетерпением жду нашего сотрудничества.

Мы с Рене поклонились друг другу.

Ну что ж, я получил разрешение.

Я добавлю ленты к платью Рене, чтобы она могла управлять ими во время полёта.

— Господин Тор так добр, – Агнис, растрогавшись, вытерла выступившие на глазах слёзы. — Не могу поверить, как хорошо вы позаботились о Рене...

Мейбл же... Видимо, она поняла, о чём я думаю. Она кивнула в знак согласия.

Пока мы разговаривали, Солей закончила одеваться.

— Благодарю вас за ожидание, Господин алхимик.

Обернувшись, я увидел Солей в платье с атрибутом света, парящую в воздухе.

Она смотрелась восхитительно. Её платиновые волосы трепетали на ветру, словно пёрышки, а плечи слегка дрожали. Должно быть, она нервничала. Но её большие глаза были устремлены прямо на меня.

— Рада встретиться с вами, господин алхимик. Я - Солей, пикси с магией света, – сказала она, склонив голову.

Её белая кожа, казалось, светилась в потоках ярких лучей. Платье, надетое на Солей, было сшито руками Агнис и Мейбл.

Ткань, становившаяся прозрачной, когда через неё проходила магия, их усилиями приобрела большую непроницаемость и плотность.

Её грудь и талия, украшенные многочисленными ленточками и складками, были совсем не видны. Агнис и Мейбл отлично потрудились.

— Простите, что запоздала с благодарностью. Спасибо от всей души за ванночку и одежду, – она поклонилась снова.

Лента и подол юбки колыхнулись, принимая другую форму в такт ее движению, словно перья на ветру.

Как и говорила Рене, одежда, видимо, могла трансформироваться в зависимости от их желания.

— Рад встрече. Я Тор Канаан, алхимик. Это мои спутницы Мейбл и Агнис.

Девушки поклонились, когда я назвал их имена.

Затем я посмотрел на Солей.

— Для начала, пожалуйста, расскажите о своих впечатлениях о ножной ванночке. Я планирую создать большую купальню для демонов и полулюдей. Поэтому мне хотелось бы услышать, что вы ощутили, используя ее.

— Ну… я… – Солей опустила голову, смутившись. — Понимаете, я всегда была склонна к жару и лихорадке. Я знала: причина в том, что магия света была слишком сильной и ее потоки с трудом проходили по моему телу. Я купалась в реке, чтобы наладить циркуляцию, но…

— Но лихорадка возвращалась снова?

— Да… Но, когда я искупалась в ванночке, которую вы подарили мне, жар, скопившийся в одной точке, медленно рассеялся. Я согрелась, и магия потекла по всему телу, а боль исчезла, – пробормотала Солей, сложив руки в молитвенном жесте. — Я подождала некоторое время, но лихорадка больше не вернулась.

— Но, судя по словам госпожи Рене, вы принимали ванну каждый час…

— Это оттого, что я боялась, что все вернется на круги своя. Но…

Взмахнув своими полупрозрачными крыльями, Солей мягко поднялась в воздух. Используя полы своей одежды в качестве поддержки, она закружила вокруг, а потом замерла прямо передо мной.

— Думаю, сейчас всё в порядке. Я чувствую, что смогу летать, как следует.

— Прошу, не переутруждайтесь. Используйте ванночку регулярно и, если заметите что-то необычное, сразу же дайте мне знать. Мы обеспечим вам «пользовательскую поддержку».

— Д-да, хорошо.

— Что насчет вашей одежды?

— Это платье… Оно словно стало частью меня, – сказала она, ухватившись за подол. — Магия легко проходит сквозь ткань, и материя совсем не ощущается тяжестью на теле. Можно взмахнуть полами, чтобы поймать дуновение ветра, или расправить их, чтобы изменить

направление полета. Очень удобно.

— Значит, вам сейчас удобнее, чем раньше...

— Да. И я бесконечно благодарна господину алхимику за это...

Я вижу. В конце концов, по-видимому, одежда со световым атрибутом оказывает на пикси необычный эффект...

Думаю, причина проста.

Пикси носят одежду из листвы, потому что могут пропускать через нее свою магическую силу и ощущать потоки ветра. Между тем листва деревьев отличается разной жесткостью и толщиной, и двигаться свободно не представляется возможным, когда она плотно обернута вокруг тела.

Но магическая ткань лёгкая и мягкая, и её плотность неизменна.

Вдобавок она позволяет магии с легкостью проникать через неё.

Если можно использовать листья в качестве «продолжения собственного тела», то возможно использовать в этом же качестве и магическую материю.

— Господин Тор...

Очнувшись, я увидел, что Мейбл тянет меня за рукав.

— Я могу поговорить с вами минутку, Господин Тор?

— Что случилось, Мейбл?

— Господин Тор, вы собираетесь раздать одежду всем пикси, верно?

— Да. Если это возможно.

Я не знаю, сколько всего пикси здесь проживает, так что, вероятно, дать одежду каждой будет затруднительно.

Однако, если я получу разрешение от Рукиэ, то смогу найти ремесленников для пошива одежды.

Тогда все, что мне останется – это создать магическую ткань.

Не так уж трудно, учитывая, что нужно просто добавить элементы света, тьмы, земли, воды, ветра и огня к обычной материи.

Если взять большой отрезок ткани и добавить необходимые атрибуты, то можно сделать внушительное количество магической ткани за один раз.

И всё, что нужно будет сделать потом – это разрезать её на отдельные части.

— Даже если я не смогу снабдить одеждой каждую пикси, я всё-таки буду в состоянии сделать сто или двести комплектов.

— Тогда пикси смогут нормально жить на территории Владыки демонов, верно?

— Да. Они стеснительны, поэтому, возможно, не смогут так сразу появиться в обществе. Но, полагаю, они смогут нормально работать.

— Одежда из магической ткани поможет во время полета?

— Это так. Похоже, её можно использовать в качестве «дополнительных крыльев».

— Верно. Солей теперь летает с большей легкостью…

Лицо Мейбл стало серьезным.

— Если Господин Тор даст пикси одежду, значит, они все приобретут такую же способность, что и госпожа Солей, так?

— Да.

— Значит, их способности и сама жизнь будут развиваться с помощью Господина Тора?

— …Да.

— Другими словами, вы будете развивать существование этого народа?

…Да. возможно.

— Но это не моя собственная способность. В первую очередь создание магической ткани основано на «подушке для сна» из мира героев, – сказал я. — Другими словами, не будет преувеличением также назвать эту ткань предметом из мира героев.

— …Ах.

Мейбл в задумчивости подперла рукой подбородок.

— Да, несомненно. Материал для магической ткани также существует и в мире героев, судя по подушке для сна.

— Также возможно, что герои носили одежду из этой ткани.

— Одежду из этой ткани? Герои?

— Этого нет в записях, но, если подумать, их быстрые движения и реакции могут быть обьяснены таким образом. Они словно бы имели глаза на спине, как говорил один из мечников.

— Существует легенда, что чудовище пыталось подобраться к герою сзади, и он уничтожил его, обернувшись.

— Да. Это легенда о герое, – кивнул я.

— Это значит, что магия героев была способна проникать сквозь одежду, делая её таким образом «частью тела», как и у пикси…

— Например, можно было использовать плащ из магической ткани, словно ещё один орган чувств?

— Да. Думаю, так они могли ощутить чье-то присутствие и отреагировать на него.

— Это обьясняет их быструю реакцию, – Мейбл взяла меня за руку с понимающим видом.

— Если магическая одежда такова, то она неизбежно изменит образ жизни пикси.

— В конце концов, это же вещь из мира героев.

Полагаю, именно поэтому канцлер Кельв сказал, что необходимо получить разрешение на распространение артефактов.

Если магическую ткань раздавать небрежно, она может попасть в Империю.

Канцлер Кельв, видимо, подумал об этом, отдавая мне бланки для запроса на разрешение.

Думаю, он человек потрясающей проницательности. И я рад, что он на моей стороне.

— А пока, полагаю, я начну с того, что попрошу нескольких пикси использовать магическую ткань.

— Правильно. Когда я думаю об этом, я чувствую облегчение.

— Даже если она попадёт кому-то в руки, одежда слишком мала, чтобы ее использовали по назначению.

Мы с Мейбл переглянулись и кивнули.

Агнис и Рене продолжали снимать мерки для одежды. Солей также им помогала, энергично летая между ними.

В таком случае… Ничего страшного, если я попрошу ее кое о чем?

— У меня есть просьба к вам, Госпожа Солей.

Солей, которая жизнерадостно порхала вокруг, остановилась передо мной.

— Прежде всего, вы можете взглянуть на это?

Я достал из сверхмалого простого склада белоснежный «зонтик с УФ-фильтром».

Раскрыв его, я установил зонт у основания дерева.

— Я изучаю священные клинки, и в процессе своих исследований создал «зонт, предотвращающий световые атаки».

— Зонт, защищающий от магии световых атак… такая вещь существует?!

Солей удивленно уставилась на белоснежный зонтик. Рене последовала ее примеру.

До меня донеслись голоса других пикси, сидящих на ветке дерева. Они были удивлены, так как

большинство из них никогда подобного не видели.

— Это повозка?

— Это домик?

Некоторые из них выдвинули свои предположения. Повозка? Конечно, с точки зрения пикси, его можно использовать в качестве средства передвижения или даже в качестве домика.

Изначально моей целью было найти того, кто мог использовать магию света.

Так как Солей была больна, я уже хотел отказаться от этой идеи, но теперь, когда она поправилась, думаю, вполне можно обратиться к ней.

— Это копия предмета из мира героев, – продолжил обьяснять я. — Мы убедились, что он может погасить свет волшебных ламп, но не могли оценить масштаб сопротивляемости магии, так как в нашем окружении не было владельцев светового элемента.

— Так вот что вы имели в виду, когда сказали, что вам нужна магия света…

Солей кивнула, словно подтверждая мои слова.

— Рене упоминала, почему вам понадобилась моя помощь. Она сказала, что это имеет отношение к магии света.

— Разумеется, вы можете помочь, когда ваше здоровье вам позволит, – сказал я. — Вам нужно будет использовать сильную атакующую магию только один раз. Могу я попросить вас сделать это?

— Конечно.

Подлетев поближе, она, как и Рене до этого, поцеловала меня в лоб.

— Сейчас… состояние моего здоровья всё ещё беспокоит меня. Однако вскоре я смогу быть рядом, не только для разовой атаки, но и чтобы помогать во всем, пока вы не будете довольны результатом.

— Спасибо. Я ценю это.

— К тому же… Я всё ещё стесняюсь, но, думаю, скоро привыкну к тому, что могу владеть своим телом. Пока вы не будете довольны…

— Прошу, подождите. Это уже другое дело.

Я поспешно остановил Солей, которая, казалось, приняла какое-то решение.

Мне интересна красота тела пикси, которая напоминает произведение искусства, но сейчас…

Как бы то ни было, теперь мы можем поэкспериментировать с «УФ-зонтом».

Когда Солей навестит нас, я попрошу генерала Рейсенгу присутствовать при эксперименте.

На всякий случай стоит поговорить и с Рукиэ.

Я собираюсь упомянуть об этом в письме, которое отправлю вместе с запросом на получение разрешения.

К сожалению, я уже заполнил заявку, пока мы ехали в повозке, в противном случае было бы лучше написать об этом прямо там.

Что же касается одежды для пикси, которые доставят письмо… Мейбл и Агнис уже начали готовиться к ее пошиву.

Первое платье предназначено для Рене. Она также участвовала в переговорах с нами, так что отдать ей одежду не составит труда.

Два других комплекта… это зависит от того, кто возьмется за доставку письма.

Я спрошу об этом.

— Как я упоминал ранее, я бы хотел доставить письмо в замок, – сказал я, глядя вверх, на древесную ветку. — Я бы хотел попросить двоих пикси сделать это, тех, кто будет не против…

— Господин Тор?!

— Опасно говорить такое, Господин Тор Канаан!

Я невольно перевёл взгляд на Агнис и Мейбл. Они показывали наверх.

…Ах. Ух, ох…

Как только эти слова сорвались с моего языка, я медленно посмотрел на ветку дерева…

— Мы поможем вам!

Сверху на меня обрушилась целая толпа пикси…

…Какое-то время я потратил на то, чтобы снять с себя пикси, которые прилипли ко мне и спрятались в складках моей одежды…

Мне даже пришлось разбудить фею, каким-то образом уснувшую в моем кармане…

…И удержать двух других, которые пыталась забраться внутрь сверхмалого простого склада (это было нелегко…)

В конце концов, я отдал запрос вместе с письмом двум пикси.

Получив в качестве компенсации новую одежду, они радостно потанцевали вокруг нас, а после полетели по направлению к замку. Несколько пикси в лиственных платьях полетели за ними следом.

Скорость их полета оказалась разной. Пикси, одетые в листву, летели медленнее, чем те, на ком была одежда с элементом света. Скорость увеличивается, когда используешь «дополнительные крылья» из магической ткани…

После этого мы отдали одежду Рене, получив от нее обещание навещать нас время от времени. Солей сказала, что, как только ее здоровье позволит, она прибудет, чтобы провести эксперимент.

Затем я, Мейбл и Агнис покинули Западный лес; множество пикси провожали нас.

— Интересно, одобрят ли Её Величество Рукиэ и канцлер Кельв раздачу магической одежды?

— Не сомневаюсь, что Её Величество разрешит, но канцлера может быть нелегко убедить.

— Я попрошу отца также отправить письмо в замок, – сказала Агнис.

Обсуждая этот вопрос, мы вернулись в особняк Генерала Рейсенги и принялись ждать решения Рукиэ и канцлера Кельва.

http://tl.rulate.ru/book/58879/2372190