— Ах, и… Это просто… из-за моего личного интереса… – кашлянула Рукиэ, чтобы скрыть это. — Мне известно, что существуют элементы земли, воды, огня и ветра, входящие в магическую материю. Но существует ли волшебное полотно из основных атрибутов «света» и «тьмы»?»

— Ваше Величество. Даже если Господин Тор…

— Я ведь верно говорю? Удивительно, что он создал одежду с четырьмя элементами земли, воды, огня и ветра. Просить его о большем, это… М-м-м?

Кажется, она заметила. Мейбл и я сегодня были одеты в плащи. Конечно, мы также сделали ткань из светлых и темных атрибутов.

На всякий случай я надел эту материю в виде плаща…

Но… эффект был невелик. Так что, если бы меня не спросили, я бы просто промолчал.

Но ничего не поделаешь. Её Величество уже заметила.

Как алхимик, подчиняющийся непосредственно ей, я не могу держать в секрете то, что делаю.

Как алхимик Её Величества Владыки демонов, я не могу совершить такой грубый поступок.

Пусть неохотно, но мне придётся показать.

— Мейбл, ты не могла бы…

— Да, Господин Тор.

Сняв плащ, она держала его в руках.

— Ваше Величество, это магическая ткань с элементом тьмы.

Белоснежный плащ в тон цвету её кожи в одно мгновение стал чёрным.

— Ой! Это…

— Значит, это тёмный атрибут ткани…

— Это волшебная ткань, которая, когда вы вкладываете в неё магическую силу, даёт эффект

поглощения света, – объяснил я Рукиэ и канцлеру.

Атрибут тьмы магической материи – это ткань, буквально окрашенная тьмой.

Если влить в неё магию, она поглощает свет.

Вот почему она выглядит чёрной, словно смоль.

Как и ожидалось, скорость впитывания не достигает ста процентов, поэтому можно разглядеть саму ткань.

— Как только материал полностью поглотит свет, он сможет скрыться во тьме… К сожалению, это всё, что я могу сделать на данный момент, – сказал я. — В настоящее время эту ткань можно использовать только в качестве занавесок. Если повесить их на окно, в комнате станет темно даже среди бела дня, и можно будет не спеша вздремнуть.

— Так это предмет для сна…

— Я понимаю. А как насчёт ткани с элементом света?

— Боюсь, она не удалась, – я снял плащ. Когда я добавил магическую силу…

— Он стал прозрачным?!

— Верно. Он почти пропускает свет.

Я показал Рукиэ магическую ткань с атрибутом света. Она была полупрозрачной и не позволяла свету полностью проходить через него, максимум – восемьдесят процентов. Так что можно было разглядеть саму ткань, находящуюся у меня в руках.

— Но толка от этого нет…

Рукиэ покачала головой, глядя на материю с элементом света.

— Так он может стать прозрачным? Если да, есть ли от этого польза?

— Только сама ткань прозрачна, Ваше Величество. Люди, одетые в неё, остаются такими же, как были.

— Тогда почему бы тебе не сделать из этого одежду?

— Это всё равно, что не носить никакой одежды вовсе. Поскольку нас бы это не устроило, я создал другой вид «Магической ткани».

— Есть ещё что-то?!

— Я занимался этим, чтобы скоротать время… Даже неловко демонстрировать это всем…

Я вынул ещё один кусок ткани со светлым атрибутом.

— Это ткань с добавлением как светлых, так и тёмных элементов.

Я держал в руке чистую белую ткань и чувствовал, что это провал. Я не испытывал особого желания показывать её окружающим.

— Господин Тор, подобное сочетание светлых и тёмных качеств – это редкость.

Канцлер с интересом смотрел на ткань со светлым и тёмным элементами. Ему неожиданно понравились подобные магические предметы.

— Каков её эффект?

— Эффект заключается в том, что она будет случайным образом становиться чёрной или прозрачной.

Я влил магическую силу в ткань, и она стала прозрачной.

Я подбросил материю в воздух, чтобы остановить поток магической силы, и, когда ткань упала обратно, то стала чёрной. Она менялась на глазах, становясь то прозрачной, то угольно-чёрной снова.

Атрибуты света и тьмы изменялись каждый раз, когда ткань взаимодействовала с магической силой. Но изменения были совершенно случайными.

— Вот и всё. К сожалению, при добавлении двух атрибутов эта способность нестабильна. Кроме того, по сравнению с добавлением одного элемента, создание этого варианта занимает больше времени. Я думаю, что на данный момент это нецелесообразно.

— Верно… но это интересный материал.

Вместо Рукиэ сказал Канцлер:

— Я не могу придумать никакого применения для неё. А что скажет Господин Тор?

— Я думаю, что вы могли бы дать одежду из этой ткани тому, кого ненавидите, и сказать, что «она становится чёрной, если влить в неё магическую силу».

— Пожалуйста, не думай о таких странных ловушках, – отругали меня.

Я хотел обмануть своего отца Баргу Регуса, чтобы он раздал эту одежду всем дворянам Империи. Как я и предполагал, это невозможно.

— Атрибут света и тьмы, похоже, пока не используется, – пробормотала Рукиэ, сидя на троне. — Кажется, что четыре элемента земли, воды, огня и ветра обладают полезными эффектами. Как и ожидалось, вы создаёте чудесные вещи на территории демонов. Жизнь в Королевстве станет лучше, я это чувствую.

После выступления Рукиэ окружающие люди, минотавры, эльфы и гномы согласились с её мнением. Кажется, все вокруг были счастливы.

...Я рад, что презентация удалась.

— Тогда, Тор Регус, мы выполним твою просьбу. Мы будем делать одежду из магической ткани и использовать её, чтобы усмирять чудовищ.

— Спасибо, Ваше Величество.

— Твоя награда будет доставлена Канцлером Кельвом позже. И... те, кто использует «Магическую ткань», нижнее бельё и одежду из неё в каждом подразделении должны позже предоставить отчёт Тору Регусу.

Сказав это, Рукиэ немного подумала, а затем предложила:

— И, Тор, ты продолжал творить с тех пор, как пришёл сюда. Сделай передышку и отправляйся на территорию Генерала Рейсенги. Там есть горячий источник. Не торопись и как следует отдохни.

— Я тоже согласен.

Канцлер Кельв продолжил:

— Ты должен построить мастерскую на территории Генерала. Предварительно осмотреть место – хорошая идея. Мы рекомендуем тебе сопровождать нас, пока мы направляемся усмирять

чудовищ. Таким образом, тебе не нужно будет беспокоиться о жилье или багаже. Забудь о волшебных артефактах и не спеша отправляйся в путешествие...

— Я понял.

Я поклонился Рукиэ и Канцлеру.

— Я хотел бы поблагодарить Ваше Величество и Его Превосходительство за вашу доброту. Надеюсь, что эти материалы будут вам полезны.

Таким образом, презентация магической ткани была успешно завершена.

На территории демонов атрибут ветра будет использоваться для усмирения монстра.

Некоторое время я буду продолжать создавать материалы.

http://tl.rulate.ru/book/58879/2012135