Я пришёл в тронный зал, чтобы провести презентацию нового материала.

Некоторое время назад в процессе создания артефакта я также сделал новую материю. Удивительно, но она оказалась полезной, поэтому на этот раз я решил показать своё творение жителям Замка Демонов.

— Ты как раз вовремя. Все ждали твоего появления, Тор Регус.

Передо мной стояла Владыка демонов в маске – Рукиэ Эвергард, а рядом с ней – Канцлер Кельв.

Я преклонил колени на красной ковровой дорожке, ожидая разрешения заговорить. Мейбл пришла со мной в качестве помощницы и сейчас стояла на коленях позади меня.

Слева и справа от нас находились несколько гражданских и военных, а также эльфы, минотавры и гномы.

Все смотрели на меня с интересом. А точнее, на то, что я принёс с собой.

— Спасибо, что пришли сегодня, – сказала Рукиэ, оглядев собравшихся. — Алхимик Тор хочет, чтобы все увидели его творение, которое может принести нам пользу. Вот почему я собрала вас здесь. Итак, Тор Кана… Тор Регус, пожалуйста, объясни нам, что это за вещь.

— Благодарю вас, Ваше Величество.

Я поклонился Владыке демонов Рукиэ.

— Спасибо за ваше драгоценное время, которое вы уделили мне, прежде чем отправиться на усмирение монстра Гаргароссы. Ваше Величество, Его Превосходительство и все, здесь присутствующие.

— Гм. Я с нетерпением жду возможности увидеть новый созданный тобой артефакт, – Рукиэ повернулась ко мне. — Мы уже решили использовать «Лазерный указатель», созданный тобой. Ты сделал ещё один предмет?

— Нет, на этот раз у меня новый материал.

— Новый материал?

— Да. На днях в процессе изготовления «подуш…»… «предмета» я создал новую материю.

— Что? При изготовлении «подуш…»… «предмета» был создан новый материал?

— Да. И я хочу, чтобы сегодня все оценили его практичность.

Я огляделся по сторонам. Канцлер кивнул мне с серьёзным выражением лица. Хоть он и был занят, но всё же разрешил мне выступить с презентацией. Он хороший человек.

Другие чиновники тоже смотрели с интересом.

Я подал сигнал Мейбл. Она встала рядом со мной и положила свёрток, который держала в руке, на стол перед троном. Затем мы поклонились и снова преклонили колени.

Кажется, это то, что нужно делать, когда просишь Повелителя Демонов посмотреть на артефакты в официальной обстановке.

Как и ожидалось, в этом случае невозможно достать вещи из «Сверхмалого простого хранилища».

— То, что лежит на столе… это тряпки? И их четыре штуки?

— …Значит, четыре?

Вслед за вопросом Рукиэ послышался удивлённый голос канцлера. Кстати, о количестве материалов я им не сообщил.

Эти четыре куска ткани – новые материалы, разработанные в процессе изготовления «Подушки для тела».

— Это ткань с вплавленными в неё волшебными камнями. Я назвал её «Магическая ткань».

— Волшебные камни вплавились в ткань… – у Рукиэ было такое лицо, будто она что-то поняла. Думаю, она заметила.

Это та же самая ткань, из которой я сделал «Подушку для тела».

— Магическая ткань? Это название я никогда прежде не слышал.

Канцлер принял загадочный вид. Офицеры также с интересом смотрели на ткань.

Эта «Магическая ткань» создаётся путем синтеза волшебного камня и материи с помощью

«Очищения материала» и добавления к ней атрибута.

Поскольку это упрощенная версия, она не трансформируется, как «Подушка для тела».

Однако в ответ на воздействие магической силы получается небольшой эффект.

— Ваше Величество, перед вами находятся четыре образца магической ткани. У каждой из них есть атрибуты земли, огня, воды и ветра. Чтобы их было легче различать, каждая из них окрашена в коричневый, синий, красный и зеленый цвета соответственно.

Её Величество и Канцлер Кельв кивнули.

Я продолжил:

— Волшебная ткань каждого из атрибутов земли, воды, огня и ветра предназначена для проявления своего эффекта в ответ на воздействие небольшого количества магической силы. Основные эффекты заключаются в следующем:

«Магическая ткань» (новый материал).

Ткань, созданная путём синтеза магических камней.

Он проявляет свой эффект в ответ на магическую силу, которую постоянно излучают живые существа.

— «Магическая ткань» (атрибут Земли).

Его сила увеличивается за счет эффекта земли.

Сколько ни тяни, не порвется.

Он также обладает огнестойким эффектом и может погасить огонь.

— «Магическая ткань» (атрибут воды).

Его гибкость увеличена эффектом водного атрибута.

Так как он меняет свою форму, подстраиваясь под контуры тела, то совершенно не мешает движению.

Подходит для изготовления одежды. Идеально подходит для создания купальников.

— «Магическая ткань» (атрибут огня).

Его теплоизоляция увеличивается за счет эффекта огненного атрибута.

Независимо от того, насколько холодно в помещении, вы можете оставаться в тепле.

Если вы используете его в качестве занавесок, вам будет комфортно даже в холодную зиму.

— «Магическая ткань» (атрибут ветра).

Воздухопроницаемость улучшается за счет эффекта атрибута ветра.

Помогает сохранять прохладу даже в жару. Пот также быстро испаряется.

Даже если вы его постирали, он высохнет, пока вы его носите.

— Вот и всё.

Эффект был подтверждён для всех четырёх образцов материи.

Я добавил атрибут, вплавив магические камни, но, похоже, это дало неожиданный дополнительный результат.

Так как я алхимик, моя работа не ограничивается изготовлением предметов.

Нахождение новых материалов также является частью моей работы.

Надеюсь, им понравится…

Я, опустив глаза, ждал реакции.

На некоторое время в тронном зале воцарилась тишина.

Рукиэ сначала прикоснулась к каждому образцу ткани, а затем передала их Канцлеру Кельву. Потом ткань оказалась в руках офицеров.

Затем, после того, как все её осмотрели…

В тронном зале раздался шквал аплодисментов.

— Как такое возможно... даже если мы, минотавры, попытаемся растянуть ткань... она не порвётся. Насколько прочна материя с атрибутом земли... Даже стрелы не смогут её пробить...

— Посмотрите на гладкость этой ткани с элементом воды! Она идеально подходит для мягкой кожи эльфов. Русалки, живущие в реке, тоже хотели бы иметь одежду, которая не мешает плавать. Им бы это понравилось!

— Понятно, теплоудерживающий эффект атрибута огня и воздухопроницаемость атрибута ветра... Атрибут ветра хорош для приготовления пищи в жаркую погоду. С этой теплосберегающей тканью зимой нам будет комфортно работать. Давайте сделаем из этого одежду! Наши гномы также обладают хорошими навыками. Спасибо, Господин Тор!

Кажется, все остались довольны магической тканью.

Я рад, что им понравилось.

Как и ожидалось, приятно, что окружающие довольны тем, что я сделал.

Материалы, которые я создаю, получат широкое распространение, и жизнь людей изменится. В этом и заключается настоящее очарование алхимии.

— Господа, прошу вас успокоиться, – внезапно раздался голос Рукиэ.

Расшумевшиеся гражданские и военные умолкли, отдали образцы ткани обратно канцлеру и вернулись на свои места.

— Я думаю, что магическая материя Тора Регуса, безусловно, прекрасна. Но я полагаю, что, если мы выпустим её сразу, всем будет трудно к ней адаптироваться, – сказала Рукиэ.
— Думаю, будет лучше, если кто-то сначала попробует её и оценит, насколько это удобно.

— Я согласен, Ваше Величество, – высказался Канцлер Кельв. — Прежде всего, думаю, мы должны организовать судебное разбирательство.

— Это верно. Алхимик Тор, каково твоё мнение?

— Вы можете использовать артефакт, чтобы усмирить чудовищ? – спросил я, всё ещё стоя на коленях. — Я слышал, что покорение монстров будет проходить в районе шахты, рядом с вулканом, там, где очень жарко. Если бы мы могли сшить одежду и нижнее бельё из этой ткани, думаю, это помогло бы солдатам справиться с жарой.

— Вот оно что…

— Я думаю, это хорошая идея.

Рукиэ и канцлер Кельв кивнули. Офицер-минотавр, сверкнув глазами, покосился в нашу сторону и качнул головой. Все присутствующие, похоже, были согласны.

— Отлично. Тогда, пожалуйста, подготовь ткань, в том числе с элементом ветра, прежде чем мы выступим в поход. Если ты не можешь… нет, судя по твоему счастливому виду, проблем не возникнет. Но не перетруждайся, ты должен как следует отдохнуть, хорошо?

— Ваше Величество, Ваше Величество, – поспешно вмешался Канцлер Кельв, заметив, что Рукиэ случайно оговорилась.

http://tl.rulate.ru/book/58879/2012134