— Вот что я создам на этот раз.

Я открыл страницу «Каталога почтовых заказов», показывая её Рукиэ и Мейбл. Там было написано:

«Последняя модель подушки для тела.

Были ли у вас когда-нибудь проблемы с подушками, которые вам не подходят, или же проблемы с засыпанием?

У вас есть возможность погрузиться в чудесные сны с новейшей подушкой для тела!

Эта новая подушка сделана из нового магического материала!

Поверхность гладкая, а внутренняя часть настолько мягкая, что вы словно утонете в ней, как в объятиях дорогого человека!

Ткань нежная, как человеческая кожа, тонко выверенная и свободно тянется!

С помощью специальных бусин внутри вы можете изменить форму по своему вкусу.

На форму не наложено никаких ограничений. Подушка может изменяться, принимая любые контуры.

Вы можете заставить её выглядеть по-новому каждый день или оставить в своей любимой форме.

Каким образом обнимать подушку, зависит от вас самих!

Это объятие излечит ваши заботы и печали.

Когда важного для вас человека нет рядом с вами, вы можете уложить подушку себе под бок.

Вы всегда можете почувствовать связь с любимым человеком!»

— …Ох, – впечатлённые, Рукиэ и Мейбл уставились на «Каталог почтовых заказов».

— Послушай, Тор…

— Да, Госпожа Рукиэ?

— Почему это будет альтернативой нам с тобой, держащимся за руки во время сна?

— Потому что, думаю, эта «подушка» может принимать форму человека.

— Что?! – Рукиэ широко распахнула глаза.

— Нет… Это правда, что она может дать ощущение объятия важного человека и чувство связи с любимым, но это чересчур – думать, что подушка преобразится…

— Но, когда я смотрю на неё, я вспоминаю легенду о герое.

— Легенду о герое?

— Управляя магической силой и свободно меняясь… он был тем, кто использовал магию «изменения формы».

— Ах.

Мы оба, кажется, заметили: некоторые герои, призванные из другого мира, могли использовать магию для беспрепятственного изменения своей внешности.

— О да, был такой человек. Он изменил свой облик и проник в армию демонов.

— Как только его личность была раскрыта, он превратился в дракона… Я тоже это знаю.

— Герой использовал магическую силу атрибута «Грануляр». С ним он мог придать силе любую форму, любой цвет, который хотел. Герой использовал его, чтобы создать фальшивое тело, а также носил его как костюм.

Я указал на «Каталог почтовых заказов» и продолжил:

— Другими словами, «особые бусины и изменение формы по своему вкусу» упомянуты в каталоге, верно?

— Да.

— Теперь, когда ты сказал об этом, я тоже заметила.

Вспоминая легенду, Рукиэ и Мейбл кивнули с серьёзными лицами.

— После того, как его фальшивое «я» оказалось уничтожено, было сказано, что «магическая сила, похожая на бусину» рассеялась…

— Как вы думаете, у этой подушки для тела такая же способность?

— Ага. Вот почему в «Каталоге почтовых заказов» было упомянуто: «Магия как новый материал». Я думаю, это позволило бы ему «свободно менять форму».

Легенда о героях, способных менять облик, была известна по всей Империи.

Подобно зернам магической силы, используемым героем, эта «Подушка для тела» также содержит бусины, которые можно свободно перемещать с помощью магии.

Вот почему в этом каталоге говорится: «Это ощущается словно объятие дорогого человека».

Существует легенда, что даже член семьи не мог обнаружить способности героя к перевоплощению.

— …Конечно, я не думаю, что предметы в мире этих храбрецов – это просто обычные «Подушки для тела».

— …Значит, эта подушка действительно способна трансформироваться?..

— Вы можете увидеть это после её создания. Если у нас получится, мы сможем придать ей мою форму, и Рукиэ сможет спать, держа «меня» за руку.

— Ох…

— Я даю своё согласие! Пожалуйста, позвольте мне помочь любым возможным способом!

У Рукиэ на лице застыло сложное выражение. Мейбл же была полна энтузиазма.

— Если Ваше Величество этого не хочет… Но, как бы то ни было, я бы хотела использовать эту подушку. Мне любопытно, каково бы это было – обнимать Господина Тора?

— Нет-нет, той, кто будет держать Тора за руку во время сна, буду я!

Рукиэ подняла голову, будто придя к какому-то решению.

— Я чувствую, что это отличается от того, что было первоначальной целью, но… я дозволяю это! Если вы сможете создать удобную подушку, жители демонских земель смогут спать спокойно! Тогда все будут жить в комфорте и удобстве!

— Да, Госпожа Рукиэ.

— Я подготовлю необходимые материалы. Ты можешь попробовать, Тор!

Вот и хорошо. Я получил разрешение. Приступлю к изготовлению прямо сейчас.

Я рассказал Рукиэ и Мейбл о необходимых мне материалах.

— Всё уже готово, надо только достать их.

Из «Сверхмалого простого склада» показались полосы белого цвета – ткань, которую я просил Рукиэ раздобыть для меня.

Она приказала горничным принести дополнительную материю.

— Я тоже приготовила, Господин Тор!

То, что вытащила Мейбл, оказалось бочонком с бобовыми скорлупками.

Они назывались бобами Сулала, их вес был лёгким, но есть их было нельзя. Вместо этого оболочка использовалась для создания содержимого подушек.

Хорошо, что всё это оказалось на территории демонов.

— Спасибо вам, Госпожа Рукиэ, Мейбл.

— Тебе нужно что-нибудь ещё?

— Пожалуйста, закажите мне что-нибудь, Господин Тор.

— Остальной материал я подготовил здесь. Вы можете просто смотреть. Нужно вынуть волшебные камни и…

Я разложил на столе магические камни, подготовленные канцлером.

Они не содержали в себе никакой магической силы, будучи пустыми, истратившими всю свою магическую мощь. И теперь я смогу их использовать.

— Приступим. Активировать «Алхимию Сотворения»!

Сначала расстелить полотно на столе, затем расставить магические камни и объединить в одно целое с ними материю, чтобы создать ткань, реагирующую на магическую силу.

«Переработка материалов»!

Когда я активировал этот навык, магический камень на ткани начал дрожать.

Подобно тающему льду, он растёкся тонким слоем и затем растаял.

Хорошо. «Переработка материалов» прошла успешно.

Оценив его, я понял, что в каждую из нитей вложен волшебный камень. Когда я влил в него магическую силу… он изменил форму, как я и думал.

Создание ткани, которая свободно расширяется и сжимается, завершено.

Затем я сделал то же самое с бобами Сулала, применив «Материальное очищение».

— Госпожа Рукиэ, прошу вас, подержите на минутку этот боб.

— Вот так?

— Да. А затем подумайте о форме, которая вам нравится. Например, круг или треугольник.

— Круг и треугольник? Круг и треугольник… Ох! Что это такое?!

— Бобовые скорлупки приняли такую форму?!

Отлично. Это тоже работает. Бобы соединились, образовав круг и треугольник, как я и предполагал.

— Выглядит неплохо. Теперь завершим процесс.

Я посмотрел на страницу с изображением «Подушки для тела» в «Каталоге почтовых заказов»,

запоминая картинку.

— Разработать шаблон «Подушки для тела»!

Стоило мне произнести это, как в воздухе появилась полупрозрачная «подушка».

Она была примерно с меня размером, а её ширина равнялась приблизительно обхвату моей талии.

Я переместил шаблон на стол. Полотно и бобовые скорлупки, которые я оставил на столе, были втянуты внутрь заготовки.

Ткань находилась снаружи подушки, а скорлупа стала содержимым.

Также нужно было добавить атрибуты воды, чтобы «Подушка для тела» стала мягкой. Вода имеет гладкую консистенцию и может принимать любую форму. Добавляя водный элемент, можно получить аналогичные характеристики.

Я также добавил атрибуты ветра, чтобы улучшить воздухопроницаемость. Это подарит душевное спокойствие даже в жаркие ночи.

Также сделаем наволочку и придадим ей способность хранить магическую силу.

Магическая сила каждого человека имеет свои особенности. Если кто-то вложит её в чехол и наденет его на «Подушку для тела», та примет форму человека.

Наконец я подтвердил свои действия с помощью «Алхимии сотворения».

Ага… Выглядит неплохо. Тогда закончим.

— Выполнить «Алхимию Сотворения».

Пф-ф.

На столе появилась «Подушка для тела» длиной около двух метров.

— Ох!..

— Это вещь из мира Героя… «Подушка для тела»…

http://tl.rulate.ru/book/58879/1992525