Взгляд со стороны Тора.

На следующий день Агнис и Генерал Рейсенга вернулись на свои земли.

Перед отъездом генерал сказал: «Мы подготовим мастерскую и особняк к вашему приезду». Похоже, это было сказано в качестве извинения и благодарности. Он также дал разрешение посмотреть на всё заранее.

Агнис тоже сказала мне:

— Я с нетерпением буду этого ждать.

Она выглядела очень застенчивой, возможно, потому, что впервые появилась на публике в обычной одежде. На ней было небесно-голубое платье, подаренное Мейбл. У Агнис пока не имелось нормальной одежды, поэтому подруга одолжила ей свою.

Генерал также сказал: «Когда мы вернёмся домой, я позабочусь о нарядах, которые будут хорошо смотреться на Агнис. Пожалуйста, подождите этого момента».

Я с нетерпением ждал, когда поеду осматривать дом и смогу увидеть Агнис в новых платьях.

Затем я проводил отца с дочерью на их земли и, вернувшись в свою комнату, решил продолжить исследования.

«Камень, подаренный Агнис… это метеоритное железо».

С помощью «Простого хранилища» я оценил чёрный камень размером меньше мизинца, который передала мне Мейбл.

Это камень, который не плавится даже при высоких температурах; кажется, он был найден недалеко от рудника.

Я оценил его с помощью «Алхимии Сотворения»:

«Железный метеорит. Камень, упавший из тёмных глубин космоса.

Имеет различные свойства и включает в свой состав разные вещества.

Атрибуты: космос, темнота, земля».

«Впервые слышу о космическом атрибуте», подумал я. Словно услышав мои мысли, «Алхимия Сотворения» отозвалась:

«Вы пробудили «Атрибут Пространства», дав оценку железному метеориту. Его можно добавить к уже созданным элементам».

С тех пор, как я прибыл на территорию демонов, я могу использовать всё больше новых атрибутов.

Пять элементов другого мира: Дерево, Огонь, Земля, Металл и Вода.

Космический атрибут железного метеорита, упавшего с неба.

Все они были неизвестны мне, когда я жил в Империи.

Во мне пробудился интерес.

Думаю, что я должен поблагодарить Владыку Рукиэ за предоставленные материалы и новую мастерскую и создать для неё множество новых артефактов.

В «Простом хранилище» были установлены очаг и верстак, доставленные милыми прислужниками-минотаврами. Это было сделано с помощью функции организации товаров «склада».

Мейбл принесла небольшую плиту и стол, на который поставили поднос с чайной посудой. Таким образом мы обустроили местечко для Мейбл и Королевы Рукиэ.

Мы должны были собраться сегодня около трёх часов дня.

— Надеюсь, Её Величеству это тоже понравится.

Я вышел из мастерской. Мне были нужны другие материалы, чтобы создать артефакт из железного метеорита, поэтому я отправился на соседний склад, чтобы подыскать необходимое.

«Я должен навести порядок в этой комнате».

На складе рядом с моими покоями царил такой бардак, что даже пола не было видно.

Королева Рукиэ и Мейбл называли это «мусором», но для меня это оказалась настоящая сокровищница.

«Нужно провести классификацию: разделить то, что надо положить в «Простое хранилище» и то, что оставить в этой комнате».

Во-первых, книги.

Они представляют ценность для мира Героя и могут служить подсказкой для создания будущих артефактов. Лучше хранить их в своей комнате, чтобы они не намокли и не порвались.

«Какую из них я должен очистить от грязи в первую очередь?»

Наиболее важными являются книги, описывающие предметы из другого мира, такие, как «Каталог почтовых заказов».

Когда я искал их… я нашёл другую похожую книгу.

На всякий случай нужно проверить содержимое.

«…Вот оно как… Интересно».

Я сел и принялся за чтение. Так прошёл целый час.

— Ох! Нет, нет…

Если я не закончу с уборкой побыстрее, то не успею на чаепитие. А мы наконец-то мы нашли свободное время. Поэтому мне нужно убрать здесь всё в кратчайшие сроки.

Следующая книга… книга этого мира. В ней есть записи о том, как была создана территория демонов, начертанные рукой Первого Владыки Демонов.

Тут указаны типы демонов и полулюдей, живущих на этих землях, их характеристики и среда обитания.

«…Интересно».

Я снова сел.

Когда я оторвался от книги, то обнаружил, что прошло уже два с половиной часа.

«Так не годится, грязь сама по себе никуда не денется…»

Я больше не буду читать, мне нужно просто собрать книги.

Пока я думал об этом…

— Господин Тор, вы здесь?

Я услышал стук, и дверь другой комнаты открылась.

— Что такое?

— Госпожа Рукиэ… Вы не можете войти без разрешения…

— Тор сказал, что всё в порядке, пришло время чаепития. Не могу дождаться.

Из своей комнаты я услышал голоса Мейбл и Рукиэ.

Кажется, подошло время нашей встречи. Нужно идти.

Я решил положить книгу, которую читал, в деревянный ящик, но, когда я его открыл…

На дне ящика лежал меч в ножнах. Его форма показалась мне знакомой.

— Такой же, как тот, у входа. Это волшебный меч?

Хотя, если присмотреться, меч был другим, слишком коротким.

У той статуи в руках находился большой меч длиной чуть больше метра, а размер этого оружия был поменьше.

Узоры на рукояти и ножнах также отличались. На магическом клинке статуи был выгравирован сложный узор, а здесь простой.

Я использовал функцию «Оценка» «Алхимии Сотворения».

«Волшебный меч (копия)».

Способность: увеличение силы.

Особенные атрибуты: нет».

«Я понял. Это копия волшебного меча».

— Тор, ты там?

— Ваше Величество? Пожалуйста, входите.

Как раз вовремя. Нужно спросить Владыку Рукиэ.

— Я также хотел увидеть Ваше Величество. Мы можем поговорить? Всего минутку.

— Да. Я вхожу.

Дверь открылась, и на пороге появилась белокурая Королева демонов.

Она посмотрела на меня и счастливо рассмеялась.

Теперь Рукиэ не носила ни маски, ни мантии. На ней было угольно-чёрное одеяние со множеством лент.

Возможно, заметив мой взгляд, она обернулась вокруг своей оси.

— Эта одежда прекрасно вам подходит, Ваше Величество.

— ...Ты можешь называть меня просто «Рукиэ», – сказала она, покраснев, и отвернулась. — Ты уже знаешь моё истинное лицо. Мне неприятно, когда ты называешь меня «Ваше Величество».

— А разве не должно быть наоборот?

— Что ж, в таком случае это приказ. Если ты считаешь меня другом, то называй меня по имени.

— Разве существуют подобные указы?

— А разве Владыка Демонов не должна быть тираном в собственном Королевстве?

— Что ж, верно.

— Значит, у меня могут быть эгоистичные просьбы, – со смехом сказала Рукиэ.

Я поднял обе руки в знак того, что сдаюсь.

— Я понял, Госпожа Рукиэ.

— Это нормально – говорить напрямик. Кстати, что ты делал на складе?

— Я нашёл вот это… – я протянул ей меч, который всё ещё находился в ножнах. — Это, должно быть, копия волшебного меча?

— Копия меча?

— Но единственный дополнительный эффект здесь – это увеличение силы.

Я объяснил, как отыскал магический меч и узнал его способности.

— Длина отличается от оружия в руках статуи. Но что это такое?

— А ты как думаешь, Тор?

— Материал – простое железо, а эффект – просто увеличение прочности, так что, полагаю, это прототип. Вероятно, какой-то кузнец пытался воспроизвести магический меч. Однако, думаю, от него отказались, потому что он уступает оригиналу. Край лезвия также притуплен, чтобы не поранить кого-либо. Это списанный со счетов предмет.

— Твои рассуждения просто великолепны. Всё правильно, – Рукиэ горько рассмеялась. — Во времена моего дяди существовал план по возрождению волшебного меча, поэтому эльфы и гномы работали вместе, чтобы сделать его, но…

— Увеличение силы было пределом.

— Да. Всё именно так, как ты сказал.

— Могу я забрать этот меч?

Рукиэ посмотрела на меня с недоумением.

— Почему ты спрашиваешь? Это твоя комната, так что тебе решать, что с ней делать.

Она кивнула с нежной улыбкой, как будто её слова являлись чем-то само собой разумеющимся.

У неё было такое юное лицо, что я подумал: это даже несправедливо. Глядя на это лицо, мне захотелось забросать её подарками.

— Госпожа Рукиэ…

— Что такое, Тор?

— Вы такая милая…

Нет, думаю, этим словом неуместно называть Её Величество. Даже если мы друзья, я всё равно должен соблюдать этикет.

— Вы очень привлекательны. Если вы будете так улыбаться, я сделаю для вас всё, что угодно.

— Что?! – она широко распахнула глаза. – Что ты такое говоришь?!

— Я просто сказал то, что думал.

— Т-ты… Я не думаю, что ты должен говорить подобное так сразу!

http://tl.rulate.ru/book/58879/1893934