

— Хорошо, давайте приступим.

Эта работа требует детальной проверки. Я должен изучить образец и убедиться, что здесь нет ошибки.

Изображение «Подвески для укрепления здоровья» было довольно крупным, поэтому я смог хорошо разглядеть её форму. Кажется, мне удастся скопировать кулон с помощью «Алхимии Сотворения».

Тем не менее, этот предмет действительно особенный, поэтому я в любом случае должен проделать работу тщательно.

— Я не могу прочесть книгу... - сказала Мейбл с изумлённым видом, глядя на изображение подвески. — Может ли такой маленький кулон подавить пламя?

— Да, потому что он способен преобразовывать магическую силу, - я указал на узор на кулоне.  
— Здесь речь идёт о «ци» мира Героя... точнее, о магической силе.

— Волшебной силе мира Героев?

— Кажется, в том мире магическая сила была разделена на пять типов: дерево, огонь, земля, металл и вода.

— Это отличается от нашего мира, не так ли?

— В этом мире у нас есть свет, тьма, земля, вода, огонь и ветер.

Ещё одно отличие состоит в том, что в мире героев «магическая сила вращается по кругу». Этот кулон также, кажется, способен преобразовывать магическую силу в круг и повышать её потенциал.

К сожалению, система преобразования магической силы указана лишь приблизительно. «Дерево горит и превращается в огонь, огонь выгорает и превращается в пепел или землю, а земля стареет и становится металлом».

Только разрозненная информация.

Но с этим ничего не поделаешь.

Магическая ассоциация в другом мире не может открыто указать такие важные сведения. Возможно, преобразование магии было секретной техникой в мире Героев.

Кроме того, не имеет значения, если у вас нет никаких знаний. Преобразование магической силы происходит путём гравировки изображений зверей на поверхности артефактов.

Как и ожидалось, в предмете из мира Героя не было упущенных деталей.

— В описании говорится: «В центре подвесок для укрепления здоровья должны быть размещены лазурный дракон, алая птица, белый тигр и кири́н».

Я прочитал выдержку из Каталога вслух, чтобы Мейбл тоже было понятно.

— Похоже, это улучшает здоровье и стимулирует потенциал. Думаю, с его помощью можно будет подавить огненную магию Агнис.

Стоит попробовать.

Я активировал «Алхимию Сотворения» и бросил взгляд на страницу Каталога, чтобы освежить в памяти форму подвески, а затем начертил её в воздухе.

«Создание трёхмерного чертежа».

В воздухе появилась фигурка кулона, в качестве материала для которого я использовал остатки с «Простого хранилища». Чтобы он не поцарапал кожу Агнис, я создал цепочку из мягкого металла.

Размером подвеска получилась примерно с мою ладонь.

А вот гравировка с изображением Божественных зверей вызвала у меня затруднения.

Лазурный дракон - это, по всей видимости, дракон и есть.

Белый Тигр - тоже подойдет, тигры обитают в этом мире.

Алая птица - её я могу смоделировать, опираясь на образ Феникса.

Черная черепаха и Кири́н - их можно изобразить, только обведя рисунок по контуру. Здесь всё должно быть в порядке, если не допустить ошибки.

Я тщательно закрепил изображение, чтобы магическая сила преобразовывалась правильно.

Слишком большая мощь огня Агнис теперь может быть заменена другими магическими

потоками.

«Схватывание формы завершено».

Я подтвердил действие, заметив, что внешний вид пяти божественных зверей отобразился верно. Теперь продолжим.

«Создать «Подвеску укрепления здоровья» из металла и сделать внутри механизм преобразования магической силы».

Но могу ли я справиться с этим?

Меня охватило волнение.

Я понимаю значение атрибутов огня, земли и воды, но элементы дерева и металла отсутствуют в этом мире.

«Приобретение «Действия с пятью элементами», – раздался голос в моей голове. – Получены знания о магической силе другого мира. Теперь можно использовать атрибуты дерева и металла в дополнение к огню, воде, земле и ветру. Желаете добавить дополнительные элементы?»

«Алхимия Сотворения», кажется, способна управляться с атрибутами другого мира. Это потрясающе, как и ожидалось от высшей алхимии.

Тогда мне незачем колебаться.

— Продолжить «добавление элементов», – подтвердил я. – Создать «Кулон для укрепления здоровья», добавив атрибуты дерева, огня, земли, металла и воды!»

Изображение наложилось на куски металла, лежащие на полу, и их форма изменилась, завершая создание подвески в виде круглого диска с серебряной цепочкой. На поверхности кулона было изображено пять Божественных зверей.

— Мейбл, нужно убедиться, что это именно тот кулон, который представлен в книге. Особенно важно изображение пяти животных.

— Хорошо! – Мейбл взяла в руки Каталог и принялась изучать рисунок подвески. — Дракон... тигр... черепаха... птица... и зверь с лохматой гривой! Всё получилось! Господин Тор создал точно такую же вещь, как в книге!

— Отлично. Завершить «Алхимию Сотворения»! Создать «Подвеску для укрепления здоровья»!

Дз-зыньк.

Серебряный кулон упал на пол.

Дело сделано.

«Подвеска для укрепления здоровья»

Элементы: дерево, огонь, металл, вода.

Редкость: 9 из 10.

Создана на основе концепции магической силы в мире Героев.

Магическая сила владельца делится на пять равных частей и преобразуется в пять видов магической силы.

К примеру, если сила магии огня равна стам, она преобразуется в двадцать атрибутов дерева, огня, земли, металла, воды.

Вся преобразованная магическая сила используется для усиления мощи носителя и поддержания его здоровья.

Магия дерева дает владельцу гибкость.

Магия огня - активность.

Магия земли - стабильность.

Магия металла - внушительную мощь.

Магия воды - мягкую силу.

Чем сильнее магия владельца, тем больше эффектов её усиления и здоровья можно получить.

Сопrotивление физическому разрушению: неизвестно (при атаке он поглощает магическую силу и преобразует её, поэтому неясно, может ли он быть уничтожен).

Срок службы: около ста лет.

— Надеюсь, с помощью этой подвески мы сможем подавить пламя Агнис.

— Могу я кое о чём спросить, Господин Тор?

— О чём, Мейбл?

— На кулоне изображено пять божественных зверей; если влить в него магическую силу, то это поспособствует циркуляции потоков жизненной силы и укрепит здоровье, верно?

— Да.

— А если создать пять статуй этих Божественных зверей и разместить их на территории демонов?

Верно. Эта подвеска способствует циркуляции магической силы и делает её владельца здоровым.

Если применить этот принцип ко всей стране...

— Могу я попробовать?

— Сначала вам нужно получить разрешение Её Величества и всех высокопоставленных чиновников Королевства...

Звучит непросто.

На данный момент создание кулона завершено, и можно проверить, преобразуется ли с его помощью магическая сила.

Если каждый будет способен его использовать, он может стать частью стандартного оснащения на демонских землях. Нужно будет попозже обсудить это с Королевой Рукиэ.

С этими мыслями я поднял с пола только что сделанную мной подвеску.

2 Кирин (или цилинь) – мифическое существо, обычно имеет несколько рогов, зелёно-голубую чешуйчатую кожу, тело коня, ноги оленя, голову дракона и медвежий или бычий хвост.

<http://tl.rulate.ru/book/58879/1823770>