

С этой мыслью я огляделся по сторонам... и заметил в углу комнаты маленькую дверцу.

Над открытой дверью красовалась надпись: «Кипящая вода саламандр». Горячая вода в ванне, кажется, даже просочилась за пределы комнаты.

Саламандры являлись подчинёнными Ифрита, и не было ничего странного в том, что госпожа Агнис наведалась сюда.

И... судя по виду генерала Рейсенги, думаю, лучше будет зайти и поздороваться, дабы никого не сердить. Так как я собираюсь пользоваться купальней, то должен хотя бы слово приветствия сказать.

С этой мыслью я подошёл к двери, которая всё ещё была открыта...

— Эй, эй. Нехорошо так озорничать, – услышал я бодрый голос.

По тускло освещенной комнате летали три саламандры. Они были похожи на ящериц размером около метра, с крыльями на спине, словно у летучей мыши.

С каждым выдохом из их ноздрей и рта вырывались клубы огня, и сами они были объаты багровым пламенем.

В центре круга, который образовали собой летающие саламандры, находилась девушка с рыжими волосами. Они струились, подобно пламени, пока она двигалась, словно танцуя. Каждый раз, когда девушка вытягивала вперёд руку, из кончиков её пальцев вырывался огонь и устремлялся в котёл. Вода с шипением поглощала пламя, и от поверхности вверх поднимались клубы пара. Сбоку от котла виднелась металлическая трубка, возможно, подключённая другим концом к ванне. Видимо, так здесь кипятили воду для купания. Неплохая идея.

Если огонь становился слишком сильным, саламандра, которая, видимо, контролировала процесс, похлопывала девушку по щеке.

— Простите, я пока что плохо умею сдерживаться, – со смехом отвечала та, отступая подальше от котла.

Саламандры уселись ей на плечо, удовлетворённо покрикивая. Пламя, исходящее от волос девушки, и пламя из крыльев саламандр переплелось, становясь единым целым.

Видимо, от переполняющего её счастья девушка заключила одну из саламандр в объятия, и та уткнулась ей в грудь, чуть отвернув голову, словно бы смутившись. Я только сейчас заметил, что девушка была полностью обнажена.

Да, точно. И девушка, и саламандра были объаты пламенем, а одежды, способной противостоять жару потомков огненных великанов и огненных духов, не существовало в природе.

Фигура девушки в языках пламени смотрелась настолько естественно, что я не сразу заметил её наготу.

Одной из моих дурных привычек было увлекаться всем красивым, будь то люди или предметы. Думая об этом, я поспешно отступил назад.

Но было слишком поздно. Саламандра уже прознала о моём присутствии.

Поэтому, когда я сделал движение, саламандры тоже зашевелились, одновременно посмотрели на меня и зарычали.

Увидев это, девушка тоже взглянула в мою сторону – и встретила со мной взглядом.

У неё были пурпурно-алые глаза, такие же, как у генерала Рейсенги, а кожа переливалась оттенками алого, от вишнёвого до тёмно-пунцового.

Внезапно на её коже выступило что-то похожее на оранжевую чешую, рыжие волосы поднялись, покачиваясь, словно языки огня – и из тела девушки вырвалось пламя.

Сразу же после этого саламандры бросились вперёд. Но, прямо перед тем, как огонь смог вырваться наружу, железная дверь захлопнулась.

Тем не менее, небольшому количеству пламени удалось просочиться за дверь.

— Запустить создание «Сверхмалого простого хранилища». Поглотить пламя!

Я вынул из кармана «Простое хранилище» размером с ладонь и, поддев ногтем, приоткрыл крышку. Языки огня с треском втянулись внутрь.

Пламя ещё некоторое время продолжало гореть внутри «Простого хранилища», но в обширном пустом пространстве ему нечем было подпитываться, поэтому вскоре оно исчезло.

— Ага. Это неожиданно оказалось весьма полезным.

После создания «Простого хранилища» я также на всякий случай сделал его уменьшенную версию. Разумеется, его свойства остались такими же, как и у большого склада.

Несмотря на невеликие размеры, внутри было много места для хранения предметов. Вполне достаточно для того, чтобы втянуть пламя.

— Ах, а-а! Что я натворила? Запустила огнём в гостя Её Величества! Что же мне теперь делать?... – услышал я плачущий голос с другой стороны двери. — Я должна немедленно вызвать мага-лекаря... А-а-ах. Но что мне сказать моему отцу... если он узнает, что я играла с саламандрами... наказание неминуемо...

— Со мной всё хорошо.

— А?

— Я был готов к чему-то подобному, так что сейчас я в безопасности, – постучав в дверь, сказал я. — И... я хочу попросить прощения. Я был попросту очарован и забыл окликнуть вас.

— ...Н-нет...

— Почему бы нам не поговорить после того, как вы оденетесь?

— Ах... да. М-м, дело в том, что... – сказала Агнис растерянно, — из одежды... там только доспехи.

— Только доспехи?

— Я не могу хорошо контролировать пламя... Если нет «Сопротивления огню», вещь сразу же сгорит, стоит мне её надеть...

— ...Вот оно что.

Теперь я понимаю, почему в тот день, стоило мне высказать желание починить доспехи, генерал Рейсенга так разозлился.

Поскольку в Агнис течет кровь Ифрита, у неё есть способность разжигать пламя. Однако, видимо, сама она ещё не умеет как следует его подчинять.

Вот почему она не может надевать обычную одежду – та быстро сгорает.

Агнис может носить только огнестойкую броню...

Если так...

...Вот почему генерал Рейсенга так разгневался. Это всё равно, что сказать: «Пожалуйста, позвольте мне прикоснуться к нижнему белью вашей дочери» при первой встрече.

— Я пока что выйду отсюда. Позовите меня, когда закончите надевать доспехи.

— ...Хорошо, – донёсся до меня слабый голос, сопровождаемый рычанием саламандры.

Получив утвердительный ответ, я вышел из комнаты в коридор.

* * *

Примечание: саламандры, упомянутые в этой главе – не животные, а духи пламени.

<http://tl.rulate.ru/book/58879/1801071>