

— Господин Тор нас не боится? - спросила Мейбл Рефрейн, эльфийка в одежде горничной.

Мы приблизились ко входу на земли Лорда Демонов, в лесу с высокими деревьями.

Четверо Минотавров шагали во главе нашей колонны, я находился в середине, а рядом со мной шла эльфийка Мейбл. Оставшиеся Минотавры прикрывали наши спины.

— Когда люди приближаются к землям Лорда, их почему-то охватывает страх, но ты, первый, оказался таким смелым.

— Причина не в моей храбрости.

Но эльфийка была права. Не думаю, что она или Минотавры выглядят пугающе, но здесь земли Короля, где обитают нечеловеческие создания. Они нам не союзники. Эльфы обладают огромной магической силой, которая с лёгкостью может меня прикончить.

И спереди, и сзади меня окружали восемь Минотавров, а сам я был безоружен; но, даже будь у меня оружие, они всё равно с лёгкостью могли бы со мной расправиться.

Но я не боялся.

Пока что Минотавры обращались со мной, как с гостём. Они помогали мне идти, когда путь был тяжёл, и даже, совершенно неожиданно, следили, чтобы я не упал.

От Имперских солдат они отличались, как небо от земли.

Во всяком случае, пока...

— Людские земли заключили мирное соглашение с Лордом Демонов, поэтому было бы грубым опасаться зря, - решил сказать я.

— Понимаю. Вы пришли сюда в одиночку. Человек, пользующийся уважением...

Мейбл Рефрейн смотрела на меня своими фиалковыми глазами.

Я, возможно, и вправду был похож на хорошего человека...

— Пожалуйста, скажите мне, если утомитесь. Минотавры вас понесут.

Я покачал головой.

— Всё в порядке.

Идти по ухабистой дороге было трудно, но я не чувствовал себя утомлённым. Скорее, мне стало намного лучше после вступления на территорию демонов.

Я ощущал вокруг себя загадочную магическую силу, какую никогда не чувствовал прежде на землях Империи. Она наполняла моё тело до краёв, и внезапно в моей голове раздалось эхо чьего-то голоса:

«Поглощение тёмной магической силы завершено. Поглощение магической силы шести основных элементов, включая силу света, земли, воды, огня и ветра, завершено».

«Навык «Алхимия» превратился в Алхимию Сотворения».

«Навык «Обработка материалов» пробудился».

«Навык «Добавление атрибутов» пробудился».

«Навык «Оценка» пробудился».

Что происходит? – я невольно проверил своё состояние.

Алхимия Сотворения. Умение создавать что-то из ничего. Высочайший уровень алхимического мастерства.

Только тот, кто принял в себя магические силы шести основных элементов – света, тьмы, земли, воды, огня и ветра – сможет пробудить это умение.

Если обладать знаниями о внешнем виде и способностях предмета, можно создать такую же вещь.

«Обработка материалов» позволяет создавать предметы с помощью магической силы, синтезировать их, получая новые, обрабатывать вещество и придавать ему любую форму.

Сотворённые предметы различаются между собой в зависимости от текущего уровня.

«Добавление элементов» позволяет добавить свои излюбленные атрибуты к целевому веществу.

Количество добавляемых элементов зависит от целевого вещества.

«Оценка» помогает оценивать атрибуты, материалы и эффекты целевого предмета.

Оценочная информация записывается в виде данных.

Мой навык «Алхимия» изменился? Но почему?!

Более того, я могу создавать субстанции из магической силы... Есть ли у меня способности для этого?

Нет, это правда. В описании навыков говорится, что я способен это сделать.

Но это слишком уж удобно...

Интересно, не в отсутствии ли у меня боевых навыков кроется потенциал «Алхимии Сотворения»?

— Что с вами, Господин Тор? - лицо Мейбл Рефрейн оказалось совсем рядом. Она с тревогой заглядывала мне в глаза. — Вы устали? Или вы подавлены, потому что попали в незнакомое место...

— Всё хорошо, - я торопливо покачал головой.

— Если почувствуете себя плохо, пожалуйста, скажите мне об этом. На территории Короля Демонов плотность магической силы отличается от человеческой.

— Кстати говоря, здесь магия тёмных сил велика, не так ли?

— Вы правы. А Королевство людей наполнено магической силой атрибута света?

— В Империи магическая сила элементов огня и земли также могущественна. Огонь может сжигать врагов, а атрибут земли прочен, словно железо.

Ах. Я только что заметил. Умение пробудилось, потому что вобрало в себя магическую силу тёмного элемента.

В человеческом мире магическая сила света сильна, а тьмы слаба. И наоборот, на земле Повелителя Демонов магическая сила тёмного атрибута сильна, а светлого - слаба.

Чтобы пробудить «Алхимию Сотворения», нужно принять магические силы шести основных элементов: света, тьмы, земли, воды, огня и ветра.

Я, вероятно, впитываю много тёмной магии в этом лесу.

И, обладая всей необходимой магической силой, я пробудил «Алхимию Сотворения».

Вот и всё, что мне известно на данный момент.

— Что-то случилось, Господин Тор?

— Всё хорошо.

— Правда? - Мейбл наклонила голову. Так я мог чувствовать её дыхание; она совсем меня не опасалась.

Независимо от количества магии, которое я могу использовать, мне лучше удерживать Мейбл на таком расстоянии. И она совсем ничего не подозревает.

Я мог бы сбежать в любой момент, но... Желание попробовать «творческую алхимию» оказалось сильнее.

Держа эту мысль в голове, я шагал рядом с эльфийкой.

— Господин Тор! Госпожа Мейбл! - внезапно окрикнул нас идущий впереди Минотавр.

— Дорога здесь становится хуже. Пожалуйста, будьте осторожны!

— Благодарю... Ох! - Мейбл споткнулась, и я, машинально протянув руку, поддержал её за талию.

— Вы в порядке?

— Простите! Я не хотела беспокоить посланника... - Мейбл поспешно отстранилась от меня. Я низко склонил голову. — Прошу прощения, что споткнулась и побеспокоила Господина... Мне так неловко.

Внезапно раздался треск, и подвеска, которую носила Мейбл, упала с её шеи на землю.

— Ах!..

— Госпожа Мейбл?!

Минотавр торопливо поднял украшение - ожерелье с голубыми камнями. Золотая цепочка

была порвана.

— Когда вы споткнулись, оно зацепилось за ветку дерева.

— Мне жаль, Госпожа Мейбл. Нам следовало быть более осторожными.

— Ничего страшного. Цепочка всё равно была готова вот-вот порваться.

— Но это подарок вашей матери...

— Всё нормально. Не волнуйся.

Мейбл держала кулон с голубым камнем в руках. Похоже, цепочка и впрямь зацепилась за ветку и сломалась.

— Я могу помочь? - слова вылетели у меня изо рта прежде, чем я успел их осознать. — Я много раз чинил подобное.

— Господин Тор - ремесленник?

— Я - алхимик.

Я впервые назвал себя алхимиком, но мне понравилось, как это прозвучало.

— Я Тор Регус, алхимик из Империи. Возможно, у меня получится починить эту цепочку.

Мейбл Рефрейн и Минотавры с удивлением посмотрели на меня.

— Если только это не будет затруднительно для посланника? - Мейбл протянула мне кулон.

— Моя мать подарила его мне на память... он очень важен для меня. Я бы хотела попросить починить его, но...

— Понимаю, - я взял кулон и, присев у ствола дерева, прикоснулся к цепочке. — Активировать «Оценку».

Перед моими глазами появилась необходимая мне информация.

«Кулон с камнем Духа Воды».

Так это кулон, получивший благословение Водного Духа. В него вставлен камень, напитанный водной магией.

«Цепь сделана из металла (название металла неизвестно, потому что к нему прежде никогда не прикасались: проводится анализ).

Элемент: Вода».

Металл начал разрушаться до того, как цепочка была сломана. Я могу это исправить.

Можно создать металл для починки и добавить водные атрибуты.

—Активировать «Обработку материалов», – я положил палец на сломанную цепь.

Я «создаю» металлические детали с помощью своей магической силы.

Металл рождается из «магической силы земли». По сути, это верно для любого металла.

Я могу доработать его, сделав похожим на цепочку, и скомбинировать с другими элементами. После этого к нему нужно будет добавить «атрибут воды».

Когда я активирую навык, в голове у меня возникает образ магии, которую я изливаю и перемешиваю, словно в некоем «чайнике» алхимика.

«Облагораживание материалов». Реставрация началась».

Кулон на моей ладони загудел, и цепь с недостающей частью зашевелилась, как живое существо.

А потом...

— Ой, Госпожа Мейбл, это ведь?!..

— Цепь восстанавливается.

— Но там же нет материала? Металл был создан?!

Минотавры были удивлены. Собственно, я тоже удивился.

Мне действительно под силу создавать материалы, используя исключительно магию. Более того, цепочка восстановилась согласно имеющемуся образу. Это сила Алхимии Сотворения?

Через некоторое время починка была полностью завершена. Сломанная цепочка вернула свою первоначальную форму.

— Готово.

— ...

— Это то, что я смог сделать на скорую руку, так что тут, возможно, присутствуют огрехи. По возвращении в город лучше показать подвеску мастеру.

— ...

— Конечно, это всего лишь мера предосторожности. Я не делаю свою работу спустя рукава, в конце концов, я всё ещё алхимик.

С этого момента я решил называть себя именно так.

— ...

— Госпожа Мейбл Рефрейн?

— Господин посланник... Нет, Господин Тор!.. - внезапно Мейбл обеими руками сжала мою ладонь. — Благодарю вас! Подарок моей матери... Вы всё сделали идеально.

— Идеально?

Ох, имелось в виду, что не осталось ни следа починки?

Сломанный участок был восстановлен безупречно. Я рад, что всё прошло как по маслу.

— Господин Тор, наверное, известный алхимик... - Мейбл, всхлипывая, прижимала к себе подвеску.

— Я тоже впечатлён, - сказал один из Минотавров.

— Это технологии человеческого мира? - спросил другой.

— Даже карлик-ремесленник не сможет починить его за несколько минут...

— Удивительный человек явился к нам из мира людей...

Минотавры отвечивали мне комплименты; я впервые слышал подобную похвалу.

Формально я никогда не был алхимиком, поэтому, когда меня так благодарили, ситуация ощущалась немного... щекотливой.

Всегда ли алхимики мира так себя чувствовали?

После этого мы снова двинулись к землям Короля Демонов. Мейбл оказалась рядом со мной прежде, чем я это осознал.

— Пожалуйста, зовите меня «Мейбл», - смеясь, попросила она, и я выполнил её просьбу. Мейбл засветилась от счастья. — Господин алхимик Тор! - и она, в свою очередь, назвала меня алхимиком.

<http://tl.rulate.ru/book/58879/1657865>