

«Те, кто верит, что мир, о котором они прочитали, — это все, что есть на самом деле».

Эти слова не выходили у Эллы из головы. Она была разочарована, потому что поняла, что именно из-за романа она оказалась здесь.

Затем ей стало любопытно, как Клара догадалась прочитать этот роман. Поначалу она думала, что роман был переведен по всему миру, так что в этом не было ничего особенного. Но она никогда не представляла себе существование человека из совершенно другого мира. Конечно, было неудивительно узнать, что существуют другие миры, когда ее затянуло в книгу.

«Ну, по крайней мере, теперь я меньше виновата. Давайте отпразднуем. Ха-ха».

Она пыталась думать, что в этом нет ничего страшного, но что-то словно застряло в ней и не уходило. Поэтому Элла позволила Кларе болтать в свое удовольствие.

Чем больше Клара рассказывала, тем яснее становилась ее история. Она отличалась от Земной и от здешней. В каком-то смысле мир Клары был гораздо интереснее, чем здесь, где существуют маги и рыцари.

Мир, где живет настоящий волшебник, а не какой-нибудь фокусник, как здесь. Духи в своем совершенном облике бродят по улицам, не нуждаясь в элементаристе, а призраки могут умолять исполнить их желание.

Это была невероятная история, и все сводилось к восхвалению принцессы, которая выглядела как семнадцатилетняя девушка, когда она жила уже три тысячи лет и сделала все это возможным.

Клара бесконечно хвасталась своим родным миром.

— Кто бы мог подумать, что этот мир настолько неразвит? Единственный способ общаться с другими на большом расстоянии — это почта? О, простите, Элла, что я говорю свысока о мире, в котором вы родились. — Клара извинилась, не подавая виду, что ей жаль, наблюдая за выражением лица Эллы.

«Ты хочешь, чтобы я чувствовала себя неловко из-за этого? Ну, извини, но я женщина с Земли в двадцать первом веке!»

Элла уверенно держала подбородок, преувеличивая, чтобы не удивляться ни на йоту. По сравнению с Землей, где люди могли видеть лица друг друга в режиме реального времени, разговаривая по телефону, здешняя цивилизация была очень неразвитой.

«Я полюбила этот мир, но он таков, каков он есть. Хотя это правда, но этого недостаточно. Он не дикий».

Хотя внешне она улыбалась, уверенно кивая головой, глаза Эллы были сильно потрясены дополнительным комментарием Клары:

— Мы ничего не можем поделать с отсутствием здесь квалифицированных магов. Все, на что они способны, это обманывать людей своей мелкой магией. Они никак не могут создать волшебные предметы, позволяющие осуществлять видеосвязь.

— Видеосвязь?

Элла была потрясена миром, о котором говорила Клара. Это даже заставило ее подумать, что, возможно, она на самом деле с Земли, но лжет об этом. Однако это сомнение исчезло как по волшебству, когда Клара продолжила:

— Вы даже не знаете, что это значит, не так ли? Ну, я понимаю. Здесь трудно найти таких бесполезных магов. Видеосвязь — это способ связи, созданный совместной работой древних духов и магов. Он соединяет город с городом, так что мы можем говорить друг с другом, глядя друг другу в лицо, как бы далеко друг от друга мы ни находились. Наша принцесса попросила духа ветра...

«Что они сделали, чтобы изобрести видеосвязь? Дух? Магия? О чем она говорит?»

Это было что-то, чего она не могла понять, даже когда услышала. В отличие от видеосвязи, с которым Элла была знакома, это, похоже, позволяло общаться между городами. Однако этого было достаточно, чтобы объяснить, насколько отличался ее мир. Он был настолько другим, что сбивал ее с толку.

Клара, казалось, была довольна, глядя на замешательство Эллы, и улыбнулась:

— Если бы у нас было это здесь, мы могли бы поговорить с любым человеком в Академии, взглянув на его лицо. Если бы у нас это было, то мы бы встретились в совершенно другой ситуации. У меня никогда бы не было шанса. По крайней мере, я должна поблагодарить этот дикий мир за это.

Элла чувствовала себя неуютно из-за того, что Клара сделала акцент на слове «дикие». Элла понимала, что она не из этого мира, но ей не нравилось слышать это слово. Оно казалось злым и отвратительным. Она подумала, что, возможно, это чувства Люсиэллы, но это было не так. Это были ее собственные чувства, которые также были чувствами Ранхэ.

Элла поняла, почему она разозлилась. Она не пыталась скрыть свой гнев, когда спросила Клару:

— Вы слишком уверенно говорите об этом мире как о диком.

— Конечно. Почему бы и нет?

Клара выглядела еще более уверенной. Казалось, она считала этот мир и Эллу дикими. Узнать, что она думает об этом мире, было легко, даже не спрашивая. Трудно было понять, как она смогла приблизиться к Кладису с таким отношением.

— Правда? Вам не нравится его высочество? Разве не он был вашей первой любовью? Как вы можете говорить, что мир, в котором живет ваш любимый человек, дикий?

Элле не нравилось, когда Клара говорила, что этот мир, где живет ее семья, которую она полюбила, дикий.

Ей нравился мир, в котором живут люди, которых она научилась любить, поэтому ей казалось, что Клара принижает этот мир. Этот мир казался ей гораздо лучше, чем жуткий мир, где ходят призраки и просят исполнить их желания.

«Кого волнует, что какой-то дух не ходит по улицам?»

Затем Клара оглянулась на Эллу с озадаченным видом и холодно поправила ее непонимание:

— Кто сказал, что наследный принц — моя первая любовь? Да, я его первая любовь, но он для меня нет.

— Что?

<http://tl.rulate.ru/book/58874/2506325>