— Что он сделал? Ну... Может быть, вопрос в том, что я сделала вместо него.

Мэйлин с подозрением спросила:

— Что вы… Миледи, что вы натворили на этот раз?

— Ты говоришь так, как будто я всегда создаю проблемы.

— Ну, это случается довольно часто на самом деле. Это действительно восхитительно, как вы можете делать все это и при этом так усердно учиться... О! Пожалуйста, извините за мои слова, — сказала Мэйлин, потрясенная тем, что она только что проболталась.

Элла усмехнулась при виде этого. Она чувствовала, как ее мрачность исчезает.

— Спасибо, Мэйлин, ты заставила меня чувствовать себя хорошо.

— Простите? В любом случае, так в какие неприятности вы попали?

— О, неприятности? Я собираюсь заняться ими сейчас.

— Моя леди!

— Не волнуйся. Ничего нового. Ты знаешь, что я задумала.

Мэйлин, казалось, почувствовала облегчение от того, что Элла не попала в беду. Однако она все еще беспокоилась за нее, так как не хотела, чтобы ее госпожа попала в еще большую передрягу, чем та, в которой она сейчас находится.

Элле помогли переодеться в пижаму.

Надев ярко-желтый комплект, который втайне любила Люсиэлла, она легла в свою постель. Поскольку графиня Сетон была весьма искусна, ее пижама была очень удобной.

Отмахнувшись от грустных мыслей с помощью Мэйлин, Элла задумалась о новых платьях, что должны были прибыть завтра. Ее предвкушение росло по мере того, как она думала о нарисованных ею эскизах и реально пошитых на их основе платьев.

Платье, которое она увидела на следующий день, оправдало ее ожидания. Это было платье со слегка измененным силуэтом в стиле рококо, в основу которого был взят четвертый дизайн Эллы, и было добавлено немного современного стиля.

Странно было говорить о современном стиле в этом мире, но дизайн графини поразил Эллу.

Простота дизайна заставила девушку даже подумать о том, что возможно графиня тоже посетила современную Землю, чтобы узнать об этом дизайне.

От этого предвкушение Эллы еще больше возросло. От одной мысли об этом у нее заколотилось сердце. И этот стук превратился в изумление, когда она увидела платье в его настоящем виде.

***

Графиня Сетон пришла как раз вовремя с платьями, понравившимися герцогине. Та заявила, что графине будет щедро заплачено.

Элла также улыбнулась и кивнула, когда услышала, что герцогиня собирается заплатить больше.

Платье, стоявшее перед ней, было достойно высокой награды.

— Она слегка болтлива, но она одна из лучших в своем деле. Хотя я бы заплатила миллионы, чтобы заменить ее, если бы мы смогли найти кого-то с ее навыками, но менее болтливого, — сказала герцогиня.

Она все еще была немного раздражена ошибкой, которую допустила графиня Сетин во время своего последнего визита.

Но Эллу это не волновало.

Были некоторые жены, копировавшие то, что носила наложница их мужа. Возможно, графиня Сетин считала Эллу подобным случаем.

Дизайн, который хотела Элла был очень похож на тот, что разработала Клара. Единственной ошибкой графини было то, что она попыталась поторопиться с предложением.

Поэтому Элла ответила:

— Я также предпочитаю кого-то менее разговорчивого, но мне нравятся ее навыки. Как будто она открыла мою голову, чтобы узнать, о чем я думаю.

— Если ты удовлетворена, то и я тоже. О, и Элла, — позвала ее герцогиня.

— Да, мама?

— Эван оставил для тебя сообщение, когда уходил сегодня рано утром. Он сказал, что ты должна знать, что он поедет в Дорлан.

— О…

Конечно, это была большая проблема — просто ждать, но она понимала его намерение поспешить уйти.

Однако из-за этого сопровождающим Эллы теперь должен был стать Итан.

Итан думал, что Элла, возможно, изменила свое решение, так как согласилась на его сопровождение. Однако ему предстояло узнать, что это было лишь принятие желаемого за действительное.

— Я опоздала, отец? — спросила Элла.

— Нет, конечно, нет. Звезда шоу всегда приходит последней, помнишь?

— О, отец. Я не звезда сегодняшнего шоу.

— Ты звезда, куда бы ты ни пошла! Конечно, это так. Ха-ха-ха!

Элла, обменявшись теплыми приветствиями с родителями, сделала вид, будто Итана здесь нет.

Герцог и герцогиня также не особо задумывались над поведением Эллы. Они всегда были строги к ее братьям. Однако она была исключением из этой строгости. Если рядом не было других, они всегда вставали на ее сторону.

Даже когда Элла вырвала Эвану волосы, они допросили и наказали именно его за то, что он сделал.

Поэтому то, что она не разговаривала с Итаном, было пустяком.

Итан был полон отчаяния, поскольку не знал, как ответить на ее вопрос.

Несмотря на это, казалось, что ей было все равно, каким будет выбор ее брата, поэтому Элла проигнорировала его отчаяние.

http://tl.rulate.ru/book/58874/2443703