

После того, как она несколько дней не могла есть из-за своего подавленного состояния, Клара упала в обморок.

Это был их последний день в академии. Кладис, обещавший Кларе вернуться в столицу, навестил её с обеспокоенным видом.

Спальня для девочек была пуста, потому Клара была одна.

— Ох. Здесь никого нет, — пробормотал Итан.

Итан на всякий случай обошёл всё женское общежитие, но никого не обнаружил. Обычно несколько горничных оставляли убирать за своими дамами, однако их здесь не было.

Базель, который должен был пойти в общежитие для мальчиков за врачом, ответил:

— Даже кабинет медсестры пуст.

Не веря своим ушам, Итан спросил:

— Что? Как такое возможно?

— Они ушли в отпуск на Неделю Начала.

— Разве они хотя бы не упаковывают свои вещи? — Итан оглядел грязное общежитие, где повсюду валялись вещи, как будто люди собирались вернуться.

Нахмурившись, Базель оглянулся на Итана и ответил:

— И я уверен, что ты собрал вещи сам?

— Ну... Я возвращаюсь через неделю.

— Значит, и они должны быть такими же.

— Получается, они так сильно ненавидят работать?

— Не так сильно, как ты ненавидишь убирать свою собственную комнату.

— Базель!

— Тихо, вы оба, — осёк их обоих Кладис. Он повернулся к доктору и спросил: — Как она?

Доктор вытер пот со лба, а затем взглянул на Клару.

— Ей нужен отдых, ваше высочество. Я пропишу ей лекарство, чтобы она могла скорее встать на ноги. К завтрашнему дню она должна поправиться.

— Завтра она уже будет в порядке?

— Да, ваше высочество. Но ей все равно нужно будет отдохнуть... Она, вероятно, не сможет путешествовать... Э-э, я имею в виду, что сможет, но она должна быть осторожна. Ей также нужно хорошо питаться и спать.

— Какое лекарство заставляет человека выздоравливать за день? Это потрясающе. Можно мне тоже такое взять? На всякий случай, — вставил Итан, что заставило доктора немного занервничать.

Его рука дрожала, когда он передавал Итану пять пакетиков с порошкообразным лекарством. Итан спрятал их в карман.

Кладис повернулся к Базелю, и тот неловко улыбнулся в ответ.

Базель предположил:

— Я уверен, что Клара больна, потому что ей грустно прощаться. Почему бы нам не дать ей еще один день? Ей понадобится время.

— День... Хватит ли одного дня?

Качая головой, Кладис посмотрел на Клару, когда она пробормотала его имя во сне. Хотя он хотел уйти, он не мог оставить её одну в её нынешнем состоянии. Он пожалел, что принял её предложение тогда.

— Дня должно быть достаточно. Я уверен, что мы сможем выделить его в нашем расписании, — сказал Базель, присоединяясь к их разговору.

Даже один день был слишком большим для их текущего графика. Затем Итан спросил Базеля:

— Разве ты не знаешь, что вечеринка дебюта Эллы состоится через четыре дня?

— Дорога займёт всего два дня, если вы будете действовать быстро, — сообщил Базель.

— Да, но мы не сможем ехать быстро с Кларой в нашем экипаже. Разве ты не слышал, что сказал доктор? Она должна хорошо кушать и отдыхать в пути! — почти кричал Итан.

— Эй, успокойся. Твой голос слишком громкий.

— Ты не понимаешь!

— Эй. Крики ничего не изменят. Мы только отложим наш отъезд, если будем мешать выздоровлению Клары.

Итан не смог ответить, поэтому фыркнул. Он пристально посмотрел на Клару, молча обвиняя её в том, что она больна в такой день. Затем он сдался и стал искать Кладиса, который смог бы понять его разочарование.

Кладис, уже сидевший на стуле с усталым выражением лица, спросил:

— Итак, каково решение?

— Мы не можем убрать некоторые вещи Клары, так как она больше не вернется сюда, поэтому нам придётся облегчить наши, чтобы ускорить перевозку, — сказал Базель.

— Тогда сделай это. Просто упакуй мой парадный костюм и бутоньерку, — ответил Кладис.

— Тогда я возьму только свой меч. Мы должны сократить объём вещей настолько, насколько можем, — согласился Итан.

— Тогда я упакую несколько вещей на всякий случай, ваше высочество. Возможно, нам придется подготовиться в гостинице неподалеку от столицы, чтобы сразу попасть туда, если мы опоздаем, — предположил Базель.

Кивая в знак согласия, Кладис ответил:

— Верно, это должно быть хорошо. Займись этим.

В этот момент Базель вышел из комнаты, оставив их двоих.

Кладис посмотрел на Итана:

— Мне жаль.

— Не стоит, ваше высочество. Это я предложил взять с собой Клару. Я не должен был поддаваться её печальному лицу, — Итан покачал головой.

— У неё была депрессия?

— Разве вы не знали? Я узнал об этом только тогда, когда Базель сказал мне. Я слышал, она не ела уже три дня. Она начала плакать, когда я сказал ей, что спрошу вас, может ли она пойти с вами, когда мы вернемся. Но только если она начнет есть и... Тьфу. Я не знаю, что делать, когда девушка плачет.

— Верно. Это очень тяжело.

— Поэтому я подумал, что с ней всё в порядке... но теперь мы здесь.

— Да, — согласился Кладис.

Но они были далеки от завершения.

На следующий день, как только Клара проснулась, они смогли отправиться в столицу. К сожалению, путь им преградило большое дерево, а трактиры были полны странствующих купцов.

Базель предложил раскрыть личность Кладиса, чтобы получить комнату, но Кладис отказался.

В результате они ещё больше отстали от графика. Им даже пришлось спать на небольшом пустыре в соседней деревне вместо города, в котором они должны были быть сейчас.

На следующее утро Итан, расстроенный из-за их постоянных задержек вчера, рано разбудил группу. Как только они прибыли в город, куда должны были прибыть предыдущей ночью, он вскочил на лошадь, чтобы уехать самостоятельно.

— Я больше не могу этого выносить. Мы даже не успеем вовремя попасть на вечеринку! У меня даже нет с собой одежды. Я не могу пойти на вечеринку Эллы в таком виде. Я отправляюсь, — крикнул Итан, назначенный охранником наследного принца и будущий королевский рыцарь.

Затем он в спешке ушёл, оставив Кладиса позади.

Кладис горько улыбнулся. Он хотел пойти с ним, если бы мог. Но затем Клара подошла к нему и схватила его за руку.

<http://tl.rulate.ru/book/58874/2432187>