

Элла не могла встать на ноги, впервые за долгое время испытыв приступ. У неё их давно не было, даже до её появления в этом мире, что делало их невыносимыми.

Как раз в тот момент, когда она была готова упасть, подошёл Итан и подхватил её на руки. Он уже собирался бежать к барону Хиллису, семейному врачу, но она остановила его.

— Итан, я в порядке, — заверила его Элла.

— Ты не в порядке, если вот-вот упадешь в обморок! Мы должны навестить барона и...

— Нет, нет. Со мной всё нормально. Я уже знаю, почему это произошло. Мы должны продолжить разговор.

— Что значит, ты знаешь, почему! Мама знает об этом?

— Эван знает. Мы не говорили маме, потому что она бы забеспокоилась. Я не больна. Здесь не о чем беспокоиться. Обещаю, — успокоила его Элла.

Итану было трудно поверить, что она говорит правду. С раннего детства его учили приводить Эллу к барону Хиллису всякий раз, когда она чувствовала себя плохо. Даже если она отказывалась, он должен был отвести её к врачу. Тем не менее он не был уверен, больна Элла сейчас или нет.

Элла рассмеялась и продолжила:

— Ты можешь пойти и спросить Эвана, если не веришь мне.

Повернувшись, чтобы посмотреть на дверь, Итан испустил долгий вздох и положил Эллу на пол. Он не хотел, чтобы Эван знал о разговоре, который они вели ранее.

Затем Итан сел на диван и посмотрел на сестру усталым взглядом. Элла пристально посмотрела на него в ответ и спросила:

— Чего ты так боишься?

— Ч-что? Я не... Что ты...

— Говори сейчас. Ты принес это, потому что хотел мне что-то сказать. Я сохраню это в секрете от Эвана, так что скажи мне.

— Что? О, я имею в виду... Э-э... — Итан, казалось, испытал явное облегчение, когда Элла

сказала, что не скажет Эвану.

Но он по-прежнему выглядел взволнованным. Он боялся её реакции. Затем он начал объяснять, что произошло в Академии.

Было неясно, когда Клара начала общаться с ними. Всякий раз, когда они сталкивались с ней, у неё было что-то, что нравилось Кладису.

Итан стал подозрительнее, когда она намеренно начала подходить к ним. Но бывали случаи, когда она приносила вещи, которые, как знали Итан и Кладис, ему нравились.

Её особенно приветствовали друзья Кладиса, когда она приносила маринованные фрукты, которые никогда официально не ввозились в Дуффэспе.

Они были мальчиками-подростками, поэтому им, естественно, нравилась красивая и добрая девушка, что всегда приносила им вкусные закуски. Таким образом, за короткое время Клара стала считаться хорошим человеком.

Друзья Кладиса не общались ни с одной женщиной, потому что Кладис сторонился любой девушки, которая к ним приближалась. Поэтому Клара была для них как глоток свежего воздуха.

В конце концов именно Итан и его друзья убедили Кладиса принять Клару в их группу.

Затем один из его друзей сказал, что возможно Кларе суждено быть с ним, потому что она приносит вещи, которые ему нравятся, хотя он об этом не подозревает.

Сначала это была шутка, но вскоре она стала реальностью. Они подумали, что Кладису тоже нравится Клара, потому что он никогда не отвергал её.

Всякий раз, когда Итан спрашивал его об этом, Кладис отвечал только одно:

— Ничего не изменилось. Элла — моя императрица.

Это был единственный ответ, который ему нужно было услышать.

Подумать только, окружающие почти убедили Итана думать иначе. Он ответил:

— Конечно, она. Я спрашиваю, что у тебя на уме. Я слышал, что лучше испытать роман,

который бывает раз в жизни, здесь, чем где-то еще.

— О какой ерунде ты говоришь? — не понимал Кладис.

— Большинство женятся на тех, кого выбирает их семья, через год или два, когда они возвращаются домой, ты ведь знаешь. Лучше всего, если ты влюбишься в женщину, которую выберешь до этого.

— И они не ищут другую женщину после того, как поженятся?

— Ну, интрижка отличается от первой любви, — гордо воскликнул Итан.

Кладис покачал головой при виде такого зрелища.

Итан переживал проблему, с которой сталкивались многие другие студенты на втором курсе. Благодаря Кладису, у них так и не было возможности встречаться с девушками, в то время как другие студенты на первом или втором курсе уже испытали это.

Хотя Кладис не мог их понять, он ничего не говорил своим друзьям, которые были заморожены Кларой. Все, что он хотел от нее, это её рассказы об Элле.

— Она стала такой красивой, что, я уверена, ты влюбишься в неё с первого взгляда. Она словно ангел, сошедший с небес. Я поражаюсь каждый раз, когда вижу её в салоне баронессы Сетин, — преувеличивала Клара.

— Неужели? — отвечал Кладис, всегда с сомнением смотревший на Клару, когда она хвалила красоту Эллы.

Было приятно услышать новости об Элле, но он не мог представить, какой она будет. Хотя принц мог представить ее милой, ангельской девушкой, ему было трудно вообразить её прекрасной леди.

— Бывают дни, когда я провожу целый день, просто наблюдая, как она примеряет бесчисленные платья, которые она купила! — не понимая, о чём она говорит, Клара рассказывала об этом так, словно живо помнила тот день.