В прошлом году Клара остановила их, когда узнала, какой подарок планировал сделать Кладис.

Но он решил изменить его не из-за совета Клары. Он подумал, что Элла найдет ручку более полезной, когда подрастет, поэтому согласился с ее предложением.

Даже после этого они видели Эллу только как молодую девушку.

Поняв, что единственным значимым подарком, который они приготовили, была ручка, Итан с горькой улыбкой произнёс:

— Возможно, так бы и было, если бы не совет Клары.

«Так и думала».

Среди подарков, которые Кладис дарил Люсиэлле в книге, не было ручки. Вместо этого там был кукольный домик. Это был весьма случайный подарок, но теперь Элла поняла, как он появился.

Мяч для куклы, и для нее же потом кукольный домик.

Было бы лучше, если бы вместо ручки здесь был кукольный домик. Она бы поняла, что в Академии её видят только как молодую девушку.

Элла посмотрела на проблемную ручку.

— Она остановила вас, — сказала Элла.

— Да. Она сказала, что ты больше не играешь в куклы.

— Тогда она была права. В то время я, наверное, училась усерднее, чем ты, — огрызнулась Элла.

— Мы и представить себе не могли, что ты такая. Ты правда много говорила об учебе в своих письмах, но я никогда... Мы никогда... — Итан не мог продолжить.

— Никогда не задумывалась об этом. Вместе вы двое такие простодушные.

Именно поэтому Кладис никогда не говорил о политике с Итаном.

Принц, известный своим умом, вёл себя как дурак, когда рядом был брат его невесты. Итан был

единственным, с кем Кладис мог говорить об Элле, поэтому легко было представить, что между ними происходило. Её простодушный брат рассказывал об Элле-подростке, какой запомнил её в последний раз, в то время как сам Кладис слушал его внимательно.

Элла вспомнила себя тринадцатилетнюю. В то время она была слишком юной — трудно было считать себя леди. Было почти глупо осознавать, что в сознании Кладиса Люсиэлла по-прежнему была подростком.

С другой стороны, Люсиэлла воспринимала Кладиса как мужчину и ждала его. Он же, в свою очередь, жаждал юную леди, что навсегда останется рядом с ним. Это был неизбежный исход.

Затем Элла подумала о Кладисе, который тосковал бы по юной Люсиэлле. Она была единственным человеком, с которым он мог быть спокоен, с которым был близок и по которому действительно скучал. Он был вдали от неё в течение трех лет.

«Должно быть, Кладис сильно тосковал по ней».

В Академии были строгие правила в отношении посетителей. Она допускала посетителей только раз в год во время фестиваля. Письма и посылки получали только прямые члены семьи. Даже в этом случае Академия проверяла каждое письмо на случай, если приходили подозрительные.

Таким образом, Кладис и Элла не могли общаться друг с другом, и у них не было возможности встретиться, если бы она не приехала на фестиваль. Они могли встретиться, только если сам Итан написал бы ей письмо с просьбой приехать.

Из воспоминаний Люсиэллы Элла припомнила содержание письма Итана.

«Элла, ты должна приехать к нам в этом году. Его высочество очень скучает по тебе, и я тоже. Прошло два года с нашей последней встречи. Пожалуйста, приезжай в этот раз. Я хочу показать тебе кое-что. Это можно показать только здесь. Разве тебе не любопытно? Я надеюсь, что ты приедешь в этот раз. Пожалуйста. Пожалуйста, приезжай».

Итану было велено не говорить ей о секретном подарке. Мало того, он не мог упомянуть Клару, так как письма проверялись перед отправкой. Кроме того, он не умел писать, поэтому приложил все усилия, чтобы убедить сестру при помощи письма.

Включив в письмо ещё несколько деталей, Итан добавил ещё одну просьбу о том, чтобы она приехала. Это отличалось от обычных писем.

К сожалению, Элла, следуя сюжету книги, где Люсиэлла не видела Кладиса три года, проигнорировала письмо. В результате из-за своей занятости она не знала о том, что происходит в Академии.

Это было через два месяца после поступления Клары в Академию и через месяц после того, как та начала следить за Кладисом. Это было также за месяц до прибытия Ранхэ в этот мир.

Возможно, Итан отправил письмо не из-за Клары, а из беспокойства за Кладиса.

После окончания фестиваля Элла получила письмо от Итана, который обвинял её в том, что она плохая девушка. Следующее письмо получила уже Ранхэ. Оно было от Итана, который писал, чтобы извиниться за все те грубые вещи, что он написал в предыдущем письме. Он также написал, что хотел бы, чтобы она приехала в гости.

Поначалу Ранхэ считала их добрыми братом и сестрой. Но Элла и представить себе не могла, что за их спинами происходило нечто подобное.

«Плохая девушка» — это было по-детски, но Элла, конечно, была для них ужасным человеком. Она была плохой девушкой, игнорировавшей их чувства.

Ранхэ знала, каково это — тосковать по кому-то, поскольку она начала учиться за границей в молодом возрасте. Она скучала по своим родителям, которые никогда не навещали ее, и она винила их в этом. Потрясение, когда она узнала, что они уехали навсегда, было...

Внезапно Элла услышала голос, о котором она забыла, и темнота закрыла ее зрение.

— Ранхи, почему ты не отвечала на звонки?! Твои мама и папа... О Боже, что нам делать... Ран... Ты слушаешь?

В это время Ранхэ пришла из магазина с сумкой, наполненной продуктами, чтобы приготовить обед для своих родителей, которые впервые за три года приехали к ней в гости. Она потратила на них свои месячные сбережения. Теперь продукты были разбросаны по всему полу, но ее это не волновало.

В этот день мир Ранхи начал рушиться. В этот день она узнала, что значит чувствовать, как замирает сердце.

Элла крепко зажмурилась, вспоминая тот день. Шок от этого инцидента поглотил её.

Итан вздрогнул, когда девушка покачнулась, и закричал:

— Элла! С тобой всё в порядке? Элла!

<http://tl.rulate.ru/book/58874/2414128>