

— Его высочество посетил отдел ремёсел, где живут граждане низшего класса, чтобы наблюдать за всем процессом. Каждый год он готовил эти подарки, чтобы иметь возможность подарить их тебе, когда ты придёшь на фестиваль Академии, — сказал Итан, рассматривая предметы в коробке.

Элла не знала, что на это ответить. На создание этих предметов, должно быть, ушли недели.

О чём он думал, когда готовил эти подарки?

Она никогда раньше не видела их, но по непонятной причине они казались ей знакомыми.

В оригинальном романе Кладис подарил эти подарки Люсиэлле, не сказав ей, что сделал их ещё во время своей учёбы в Академии. Вместо этого он просто дарил ей их иногда на её день рождения, а иногда и в любой случайный день.

Элла и представить себе не могла, что за этими подарками стоит такая предыстория. Принц никогда не говорил ей, что эти подарки ручной работы были сделаны, пока он ждал её.

Подумать только, Кладис скрывал от неё такие секреты. Она никогда не знала об этом.

Элла не могла найти слов, чтобы описать свои нынешние чувства.

Ослабив свою нервозность, Итан вздохнул. Он не был уверен, что сможет найти нужные слова, чтобы объяснить это, так как разговоры не были его сильной стороной. Мало того, он не был уверен, что это поможет наладить их отношения.

И все же он не мог просто сидеть и притворяться, что ничего не знает. Было очевидно, что Кладис попытается скрыть свои действия в Академии, а его сестра неправильно поймёт его. Он очень хорошо знал этих двоих, поэтому принял решение.

Глядя на Эллу, Итан произнёс:

— Его высочеству было одиноко.

— Прощу прощения? — непонимающе спросила Элла.

— У его высочества никого нет. Его родители не такие, как наши. Как ты знаешь, они многого ждут от него, поэтому они всегда строги с ним.

Воспроизводя в памяти содержание книги, Элла вспомнила, что император и императрица женились не по любви. Поэтому они никогда не были ласковы с Кладисом. Однако они

заботились о нем каждый по-своему, совсем не так, как обычные родители.

Из-за уникальных обычаев в империи Дуффэспе император и императрица делились идеями и работали вместе.

Однако нынешние правители часто соперничали друг с другом и делали всё ради собственной выгоды. Поэтому императору надоел его брак, и он захотел дать Кладису другую жизнь. Чтобы добиться этого, он удалил из жизни Кладиса всех девушек, кроме Эллы.

— Элла — твоя девушка. Она единственная девушка в этом мире, которая полностью принадлежит тебе. Взамен ты отдашь ей себя.

Именно так молодой Кладис принял Эллу как свою невесту.

Подумав, Элла поняла, что в книге ничего не говорилось о жизни Кладиса в Академии. В ней лишь вкратце описывалось, как упорно Люсиэлла трудилась, чтобы стать кронпринцессой. Когда в романе говорилось о том, что они воссоединились через три года, основное внимание уделялось их пламенной любви и тоске друг по другу.

Как Кладис провел три года вдали от любимой? Трудно было представить, через что ему пришлось пройти.

Элла достала из коробки юную куклу Люсиэллу.

— Его высочество сделал эту куклу в прошлом году. Он спрашивал меня бесчисленное количество раз, похожа ли она на тебя. Ты любила куклы, поэтому он...

Элла перебила Итана:

— Он хотел подарить эту куклу пятнадцатилетней мне?

— Что?

— Примерно в то время я ходила с книгой, а не с куклой. Куклы, которые заполняли мою спальню, были убраны вскоре после того, как ты поступил в Академию.

Осознавая, что Итан пытается заставить ее понять одиночество Кладиса, Элла погрузилась в размышления о том, как поступила Люсиэлла в оригинальной истории.

Возможно, это происходило потому, что Элла решила пойти по другому пути, чем Люсиэлла.

Но даже тогда она не могла оторвать глаз от куклы. Та была сделана гораздо красивее, чем она представляла себе, когда читала о ней в книге.

Элла не могла не почувствовать симпатии к Кладису за то, что он каждый день посещал отдел ремёсел ради этого. Ей казалось, что она чувствует то же, что и он, предвкушая день, когда подарит ей эту куклу: волнение, предвкушение и тоску.

Однако размышления о принце заставили такие мысли исчезнуть.

Почему он теперь так с ней обращался, если так сильно любил свою невесту, чтобы подготовить эти подарки?

Это сразу напомнило ей о дне дебюта и о нём на сегодняшний день. Она не могла найти слов, чтобы описать свои чувства. Из-за куклы и всего, что она пережила, она чувствовала себя противоречиво.

В результате девушка строго спросила:

— Для тебя и его высочества я была ещё юной девушкой. Я полагаю, он сделал этот мяч в первый год своего обучения?

Итан кивнул:

— Да.

— Хорошо, что на третий год обучения он подумал о ручке. Видя все эти подарки, я бы предположила, что следующим должен был быть кукольный домик или что-то в этом роде, — холодно сказала Элла.

Итан начал нервничать, когда заметил, что показ этих подарков Элле, похоже, разозлил её ещё больше.

Они с Кладисом и представить себе не могли, что эта молодая девушка так сильно вырастет. С их стороны было глупо думать, что она останется той же. Поскольку они были увлечены своими воспоминаниями, они не могли видеть реальность.

Поэтому оба не обращали особого внимания на истории об Элле, которые им рассказывала Клара. Эта юная Элла вела себя как взрослая леди? В это трудно было поверить.