Маги из Магической Башни Длинного Лунного Света были поражены не меньше, чем сама Элла. Они тоже замерли от потрясения, увидев, как их хозяин совершает нечто невероятное.

Этот человек был известен своей удивительной памятью, пониманием намерений людей и неприязнью к ним. Поскольку он считал людей жадными и никчемными, он видел в них объекты для игр и издевательств, а не равных себе существ.

Но вот он, Мастер, смотрел на женщину, из благородных, которых он особенно ненавидел, так ласково и даже поцеловал ее.

Некоторые из этих магов даже уронили ценные книги в своих руках, а некоторые упали на землю, забыв, что парят в воздухе. Вокруг слышались стоны упавших магов.

Клара, однако, ничего этого не видела и не слышала. Она была переполнена мыслями, проносящимися в ее голове.

«Проклятье! Неужели этот мир будет вращаться вокруг нее, что бы я ни делала?»

Хотя кронпринц был важной фигурой, которая была необходима ей, если она хотела стать главной героиней этого мира, в некотором смысле, Ксил был даже более важен. Он был ключом к любым трудностям и испытаниям, которые ожидали ее в будущем, и Клара знала, что его знания и способности необходимы, чтобы выжить в этом мире.

«Я единственная, кто видит твою ценность!»

В этом мире повсюду были глупые и простодушные дураки. Даже принц, который считался гением, влюбился в нее, когда она приложила немножко больше усилий. Хотя и не полностью, но этого было достаточно, чтобы сказать, что теперь он на ее стороне.

Из книги она знала, что иметь его и его друзей рядом с собой очень важно. Ей больше нечего было бояться. Она знала этих персонажей изнутри, что позволяло легко манипулировать ими так, как ей хотелось.

Благодаря своему успеху Клара почти забыла о том времени, когда Ксил отвергал и сторонился ее. Все казалось таким легким.

«Скоро у меня все будет под ногами. Никто больше не будет игнорировать меня», — после последних шести месяцев, проведенных в Академии, эти мысли стали еще сильнее. Клара была уверена, что у нее все получится. Она верила, что она уже не та дурочка, которая пыталась встретиться с Ксилом, когда впервые попала в этот мир.

Но ее мир начал принимать неожиданные повороты, как только на сцену вышла героиня этого мира, Элла.

Эти отклонения от плана расстраивали Клару, и она боялась того, что произойдет, когда Элла встретится с Кладисом в Стеклянном саду.

Нынешняя Элла отличалась от той, что была в книге, и Клара чувствовала, что Кладис тоже начинает меняться. В нем было что-то другое, чем тогда, когда они встретились в Академии.

Когда она услышала, что Кладис отправился в дом Констанс, чтобы встретиться с Эллой, ей показалось, что наступил конец света.

Он даже забыл, что обещал встретиться с ней после визита, и сразу же вернулся домой.

«Неужели все пойдет как было написано? Неужели вся эта работа была напрасной? Неужели я так и останусь мелкой злодейкой, пушечным мясом? Я не позволю этому случиться!»

Подобно тому, как Клара придумывала план соблазнения кронпринца в Академии, ей нужен был план, чтобы убедить его остаться с ней. Но она не могла придумать ни одного.

Каждая идея, пришедшая в ее тупой и медлительный ум, оказывалась безрассудной. Тело, которым она сейчас обладала, делало все, что приходило ей в голову.

Прежняя Клара прожила глупую жизнь, но это тело было еще глупее. Но бывали моменты, когда это глупое тело приходило к отличной идее.

«Башня», — Клара вспомнила, что магия, которой была наполнена башня, сделала ее необыкновенно умной.

Кладис из романа собирался сегодня посетить башню, и она знала, что он приведет ее туда. Ее план сработал идеально, и теперь, войдя в башню, она подумала, что ее глупое тело еще может пригодиться.

К сожалению, ее план начал рушиться, когда Ксил появился с Эллой, и был окончательно разрушен, когда он поцеловал Эллу в голову.

Клара ненавидела то, что она была персонажем второго плана. Она ненавидела, что ее тело не может понять или выполнить ни один из планов, которые она придумала. Мысль о том, что она ничего не может сделать, чтобы изменить свою судьбу, выводила ее из себя.

Когда Кладис, стоявший рядом с ней, начал двигаться, она полузадушенно рассмеялась.

Кладис тут же подошел к Элле и Ксилу, отдернул руку девушки от Ксила и поставил ее позади себя. Затем он взглянул на Мастера. В этот момент он не понимал, в чем источник его ярости, и закричал:

— Что это значит?

— Я бы сказал тебе то же самое, кронпринц. Как ты смеешь так смотреть на меня? — ответил Ксил с угрожающей улыбкой.

Почувствовав, что его тело немного отступает, Кладис заставил себя выпрямиться и надежнее спрятал Эллу за спиной. Он не хотел, чтобы Ксил смотрел на нее.

Несмотря на все это, он все еще не мог понять, почему он так себя ведет. Тогда он ответил:

— Она моя невеста.

— Бывшая невеста, ты хочешь сказать.

— Его величество сам приказал заключить этот брак. Все уже решено. Элла стала моей с того момента, как родилась.

Все, что он сказал, было правдой. Как дочь семьи Констанс, Элла была выбрана в качестве будущей кронпринцессы с момента своего рождения.

Точно так же Кладис был рожден, чтобы стать кронпринцем, и воспитывался как кронпринц.

Ни разу он не проявлял романтического интереса к Элле. Тем не менее она была его партнером на всю жизнь. Эта часть никогда не изменится. Хотя появление Клары внесло некоторую сумятицу в их отношения, он верил, что скоро все разрешится.

«Клара...» — разочарованный, Кладис повернулся и посмотрел на Клару. Весь этот хаос начался с нее. Она была его первой любовью. Ее слова и поступки быстро пронеслись в его голове.

Словно глоток свежего воздуха, его мысли прояснились. Вскоре он понял, чего не замечал раньше.

Что заставило его считать ее красивой тогда? Что заставляло его верить каждому ее слову? Кому она адресовала эту враждебность в своих глазах?

Как только Кладис узнал, кто это был, он должен был защитить Эллу от нее. Его действия удивили его самого. В конце концов, Кладис был добрым человеком, который не смог бы убить даже муравья.

http://tl.rulate.ru/book/58874/2370314